

CLIPPING



CTI - TEATRO-BAILE



FOTO
COM O
BODE
GRATIS!



A CTI

TEATRO-BAILE

Muito prazer,
Sou a Cia. Teatro da Investigação,
Mas pode me chamar de CTI.
Venho com meu TEATRO-BAILE,
O teatro popular que me trouxe até aqui;

Venho lá de 2003,
Lá se vão 20 anos,
O caminho se faz caminhando,
Um passo de cada vez,

O passo a ser dado agora é sempre o mais importante!
Caminhando se vai ao longe, são 20 anos de história, de luta e também de glória. Resistir é verbo transitivo indireto, que conjugamos para ocupar nosso lugar e compartilhar com as parcerias deste caminhar.

TEATRO É SANGUE E PRECISA CIRCULAR
INVESTIGANDO A FESTA COMO POSSIBILIDADE
DE MOBILIZAÇÃO SOCIAL



Nossa jornada inicia-se em 2003, portanto, há 20 anos. De lá para cá experimentamos diversos caminhos na busca por um teatro popular, que pudesse conversar com o público e abrir um espaço para sua manifestação dentro da obra. Partindo da nossa experiência com a obra de Luiz Gonzaga em A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO, que nos rendeu muitos frutos e nos proporcionou um norte de pesquisa: O TEATRO-BAILE.

O Teatro-baile é uma abertura para a atualização da festa! Juntando teatro, música, dança, comida e bebida no encontro com o público, instaura-se a festa da vez. Colocando o público em experiência, como atuador, que interfere e acrescenta à obra.

Trabalhamos com as obras de Chico de Assis, Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro como base de um trabalho que investiga o modo de vida do homem e da mulher comum do Brasil, isso vem despertando o interesse de um público novo para o teatro, a maioria, e é maioria mesmo, das pessoas que vão nas nossas apresentações são de pessoas que estão num evento teatral pela primeira vez ou que não tem o hábito de ir ao teatro, e vem pelo imaginário instaurado pelas obras destes ícones da nossa Cultura.

O Teatro-baile chega e instaura a festa. Estabelece ali a mudança no cotidiano, e faz a proposição de um espaço poético, aberto, fértil para participação do público.

CTI - TEATRO-BAILE - Fundada em 2003 - São Paulo - SP

A CTI foi contemplada nos Editais:

3ª Edição - Fomento ao Forró (2023)
Proac MANUTENÇÃO DE CORPO ARTÍSTICO EM FAVELAS E PERIFERIAS
36ª Edição - Fomento ao Teatro para a cidade de São Paulo (2021/2022)
Festival de Teatro Virtual da Funarte (2021)
1ª Edição - Fomento ao Forró (2021)
Prêmio Por Histórico de Realização em Teatro (2020)
30ª Edição - Fomento ao Teatro para a cidade de São Paulo (2017/2018)
2ª Edição - Prêmio Zé Renato (2015)
Proac Circulação Teatro de Rua 2014

Projetos realizados desde então:

- Circulação A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO - 2023 (Fomento ao Forró)
- É TEMPO DE FESTA PRAS BANDAS DO CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA! - 2022/23
(Proac)
- A MENINA PASSARINHO - 2021
- A SANTÍSSIMA TRINDADE DO FORRÓ - 2021
- SER TÃO BELO A POESIA DO NORDESTE BRASILEIRO - 2020/21
- "RÉ(CEBA)! I MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ" - 2019/21/22
- O HOMEM-MEGA-FONE - 2019/20
- CARURU - Teatro-Bailinho 2018/23
- MOSTRA TEATRO EM TRÂNSITO - 2018/22
- A FEIRA DE CHICO GONZAGA E JACKSON - 2015/2023
- A OLARIA DO JACKSON DO PANDEIRO - 2015
- CORA CORALINA Removendo Pedras e Plantando Flores - 2014
- A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO - 2012
- O BANG DO LOCO - 2011
- FÊMEROS#2 - monólogos - 2010
- CRUA REALIDADE - 2010 / 2011
- SUDATORIUM - 2009 - 2010
- CTI "abre as pernas" 06 ANOS DE INVESTIGAÇÃO - 2009
- A QUASE VIRGEM - 2009
- ALARIDO - 2007 - 2008
- PIANTAO - 2007
- PONTE CULTURAL - Tanhaçu - BA. - 2007
- 360 DO AVESSO - 2006
- ENCALACRADO - 2005
- A COR DA ROSA - 2005
- ANTE-O-ÁLCOOL - 2003

2023

É TEMPO DE FESTA PRAS BANDAS DO CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA



2023

É TEMPO DE FESTA PRAS BANDAS DO CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA

02/11/2023, 19:56

Espectáculo que traz festejo popular da cultura nordestina será apresentado em Boiçucanga neste sábado - FUNDASS



Q BUSCAR...


Espectáculo que traz festejo popular da cultura nordestina será apresentado em Boiçucanga neste sábado

20/09/2023



Neste sábado (23), a Cia. Teatro da Investigação apresenta o espetáculo "É Tempo de Festa pras Bandas do Coração de Nossa Senhora", às 18h30, na Praça da Alegria, no bairro Boiçucanga, na Costa Sul de São Sebastião. A apresentação é gratuita, por meio da circulação contemplada pelo ProAC (Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo) e conta com apoio da Prefeitura de São Sebastião, por meio da Fundação Educacional e Cultural "Doador São João" (Fundass).

O espetáculo, que conta com música ao vivo e a identidade do povo nordestino, traz para a praça a alegria da festa e as raízes do povo brasileiro. A peça conta a trajetória de três personagens da cultura popular que recebem uma encomenda para preparar a festa de coração de Nossa Senhora, enfrentando a realidade de um Brasil sem coração. Assim, os três buscam sobreviver e realizar o festejo.

A obra é uma investigação da Cia. acerca da construção da política de Te  Como posso ajudar? possibilidade de mobilização social na criação de um novo espetáculo-festa. Alguns referências musicais e dramáticas, como as obras de Patativa do Assaré, Domingosinho e J. Borges foram inspiração para a encenação, assim como as danças populares como base para um corpo de cena brincante.

A dramaturgia e a direção são de Edu Briza, a direção musical é de Fernando Alabé e o elenco é composto por Cris Camilo, Harry de Castro, Gabriela Soares e Edu Briza. Também estão em cena as musicistas Bia Nascimento e Fefê Camilo. O trabalho representa um avanço crítico do grupo, que faz suas pesquisas em torno do Teatro-Belle há mais de dez anos. Em São Sebastião, o grupo conta com o apoio na produção local da Cia. O Castelo das Artes.

Mais informações: www.teatrobelle.com | Facebook: @teatrobelle e Instagram: @teatrobelle | E-mail: projetos@teatrobelle.com

Serviço:

Espectáculo "É Tempo de Festa pras Bandas do Coração de Nossa Senhora" - Cia. Teatro da Investigação

Data: 23 de setembro (sábado).

Horário: 18h30

Local: Praça da Alegria - Boiçucanga, Costa Sul de São Sebastião.

Classificação Indicativa: Livre

Pesquisar

Digite sua busca:

Programação Cultural

São Sebastião apresenta cultura e gastronomia caçara na edição 2023 do Revelando SP

03/10/2023



Fundass realiza o lançamento das livrarias dos editais da Lei Paulo Gustavo em São Sebastião

27/10/2023



Fundass oferece a artistas o workshop 'Construção de um Corpo-Méscara'

26/10/2023



Exposição 'Ancestralidade Japonesa' segue na Costa Norte de São Sebastião

26/10/2023



Prefeitura abre inscrições para concessão de estandes e espaços no evento São Sebastião Preta

25/10/2023



Prefeitura abre inscrições para o Concurso de Presépio de São Sebastião 2023

24/10/2023





radar*litoral*

O seu portal de notícias do Litoral Paulista

(.../home)

(<https://www.facebook.com/radarlitoral?fref=ts>)

(<https://www.youtube.com/channel/UCwuNSmwnal3dLXvoLjNdK8A>)

Buscar notícia no Radar



Boiçucanga recebe espetáculo que traz festejo popular da cultura nordestina

neste sábado

Postado em: 22/09/2023

Neste sábado (23), a Cia. Teatro da Investigação apresenta o espetáculo "É Tempo de Festa pras Bandas do Coração de Nossa Senhora", às 18h30, na Praça da Alegria, em Boiçucanga, na Costa Sul de São Sebastião. A apresentação é gratuita, por meio da circulação contemplada pelo ProAC (Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo) e conta com apoio da Prefeitura de São Sebastião, por meio da Fundass (Fundação Educacional e Cultural Deodato Sant'Anna).

O espetáculo, que conta com música ao vivo e a identidade do povo nordestino, traz para a praça a alegria da festa e as raízes do povo brasileiro. A peça conta a trajetória de três personagens da cultura popular que recebem uma encomenda para preparar a festa de coroação de Nossa Senhora, enfrentando a realidade de um Brasil sem coração. Assim, os três buscam sobreviver e realizar o festejo.

A obra é uma investigação da Cia. acerca da construção da poética do Teatro-Baile, que estuda a festa como possibilidade de mobilização social na criação de um novo espetáculo-festa. Algumas referências musicais e dramáticas, como as obras de Patativa do Assaré, Dominginhos e J. Borges foram inspiração para a encenação, assim como as danças populares como base para um corpo de cena brincante.

A dramaturgia e direção é de Edu Brisa, a direção musical é de Fernando Alabê e o elenco é composto por Cris Camilo, Harry de Castro, Gabriela Soares e Edu Brisa. Também estão em cena as musicistas Bia Nascimento e Fefê Camilo. O trabalho representa um avanço cênico do grupo, que faz sua pesquisa em torno do Teatro-Baile há mais de dez anos. Em São Sebastião, o grupo conta com o apoio na produção local da Cia. O Castelo das Artes.

Mais informações: www.teatrobaile.com - Facebook @oteatrobaile e Instagram @teatrobaile - E-mail: projetos@teatrobaile.com

SERVIÇO:

Espectáculo: "É Tempo de Festa pras Bandas do Coração de Nossa Senhora"

Dia: 23 de setembro de 2023 (sábado)

Horário: 18h30

Local: Praça da Alegria - Boiçucanga, Costa Sul de São Sebastião.

Classificação indicativa: Livre

Duração: 50 minutos

Últimas Notícias



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por fefecamilo e outras 64 pessoas
teatrobaile Estreamos!
É Tempo de Festa pras Bandas do Coração de Nossa Senhora!

Essa semana tem mais!!
12 de setembro · Ver tradução

Teatro-Baile Produções Artísticas, O Governo do Estado de São Paulo, a Secretaria de Cultura e Economia Criativa e PROBC EDITRIS apresentam:

Sextas
08/09
15/09
22/09
29/09



CTI 20 anos - (R) Existindo pela identidade!

Teatro é Sangue e Alma! É Tempo!



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por valribeiro.val e outras 100 pessoas
teatrobaile Nenhum coração bate à toa nesse mundo!...
mais

2 de setembro · Ver tradução



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por fefecamilo e outras 64 pessoas
teatrobaile Estreamos!
É Tempo de Festa pras Bandas do Coração de Nossa Senhora!

Essa semana tem mais!!
12 de setembro · Ver tradução



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por fefecamilo e outras 64 pessoas
teatrobaile Estreamos!
É Tempo de Festa pras Bandas do Coração de Nossa Senhora!

Essa semana tem mais!!
12 de setembro · Ver tradução

encena_cia_de_teatro e teatrobaile
 Dominginhos • Tema De Um Sanfoneiro - Te...

Teatro-Baile Produções Artísticas, O Governo do Estado de São Paulo, a Secretaria de Cultura e Economia Criativa e PRONC EDITORIS apresentam

DOMINGO
10/09

15h

ENENA Rua Sargento Estanislau Custódio: 187
 Jardim Jussara, São Paulo - SP

CTI 20 anos - (R) Existindo pela identidade!
 Teatro e Sangue e praxos! *Chauvin!*

Secretaria da Cultura, Inovação e Indústria Criativas

Ver insights



Curtido por mariane.lima.376 e outras 47 pessoas

encena_cia_de_teatro Próximo domingo teremos visita do novo espetáculo do CTI. Você vem?... mais

3 de setembro • Ver tradução

ocastelodasartes e teatrobaile

Ver insights



421 visualizações • Curtido por bianascimentoocastelodasartes Agora! Na Praça da Alegria, em Boicucanga! @teatrobaile com É tempo de Festa pras bandas do coração de Nossa Senhora!

teatrobaile
 Dominginhos • Eu Só Quero um Xodó

É TEMPO DE FESTA
 PRAS BANDAS DO CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA!

teatrobaile

3/10

Ver insights [Turbinar publicação](#)

Curtido por fefecamilo e outras 64 pessoas
 teatrobaile Estreamos!
 É Tempo de Festa pras Bandas do Coração de Nossa Senhora!

Essa semana tem mais!!
 12 de setembro • Ver tradução

teatrobaile

Teatro-Baile Produções Artísticas, O Governo do Estado de São Paulo, a Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativa e PRODE EDITRIS apresentam:

Sexta
29/09

Gratuito

20h

Rua Pangaú, 669 - Vila Re
2L - São Paulo

CTI 20 anos - (R) Existindo pela identidade!
Teatro & Sangue e veneno feminino!

SECRETARIA DE CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVA SÃO PAULO

Ver insights Turbinar publicação

Curtido por valrbeiro.val e outras 30 pessoas

teatrobaile Chegou a derradeil! Nessa sexta-feira 29/09 na Vila Re.... mais

Ver todos na A comentários

teatrobaile

teatrobaile

Teatro-Baile Produções Artísticas, O Governo do Estado de São Paulo, a Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativa e PRODE EDITRIS apresentam:

Sábado
07/10 - 19h:00

EMAC "Sergio José da Luz"
Praça da Matriz, 95 - Centro
Itapeverica da Serra

CTI 20 anos - (R) Existindo pela identidade!
Teatro & Sangue e veneno feminino!

SECRETARIA DE CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVA SÃO PAULO

Ver insights Turbinar publicação

Curtido por bianascimento0 e outras 18 pessoas

teatrobaile É TEMPO DE FESTA PRAS BANDAS DO CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA... mais

Ver 1 comentário

Teatro-Baile Produções Artísticas, O Governo do Estado de São Paulo, a Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativa e PRODE EDITRIS apresentam:

Sexta
06/10
10h:00 e 20h:00

CIEJA Rolando Baidrin
Rua Sargento Luis Rodrigues Filho, 40
Conj. Habitacional Mascarenhas de Moraes

CTI 20 anos - (R) Existindo pela identidade!
Teatro & Sangue e veneno feminino!

SECRETARIA DE CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVA SÃO PAULO

Ver insights Turbinar publicação

Curtido por mariane.ilma.376 e outras 29 pessoas

teatrobaile "É TEMPO DE FESTA PRAS BANDAS DO CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA".

Reels

cultura.itapeverica e teatrobaile

Sábado, 07/10, ocorreu no auditório da EMAC ...

harry_de_castro e outras 3 pessoas comentaram

Teatro-Baile Produções Artísticas, O Governo do Estado de São Paulo, a Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativa e PROJE ENTRE apresentam

1/2



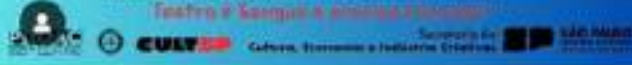
Domingo

08/10 - 11h
FEIRA DO COLONIAL
RUA JOÃO DOS CARNEIROS

Barraca Espinha Fm de Galinha
Rua Pedro Romar - 32

CTI 20 anos - (R) Existindo pela identidade!

Teatro e dança a serviço da cultura!



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por bianascimento0 e outras 16 pessoas

teatrobaile Alô SJC

amanhã/hoje - domingo 08/10... mais

Ver todos os 2 comentários

Ver tradução



CTI - TEATRO-BAILE

30/10

15H

SINOPSE: TRÊS PERSONAGENS DA CULTURA POPULAR RECEBEM UMA ENCOMENDA PARA PREPARAR A FESTA DE CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA, ENFRENTANDO A REALIDADE DE UM BRASIL SEM CORAÇÃO, OS TRÊS BUSCAM SOBREVIVER E REALIZAR O FESTEJO.

CIDADE DE SÃO PAULO
EDUCAÇÃO

WhatsApp 11 915-8751

CEU
Perus

Ver insights

Turbinar publicação

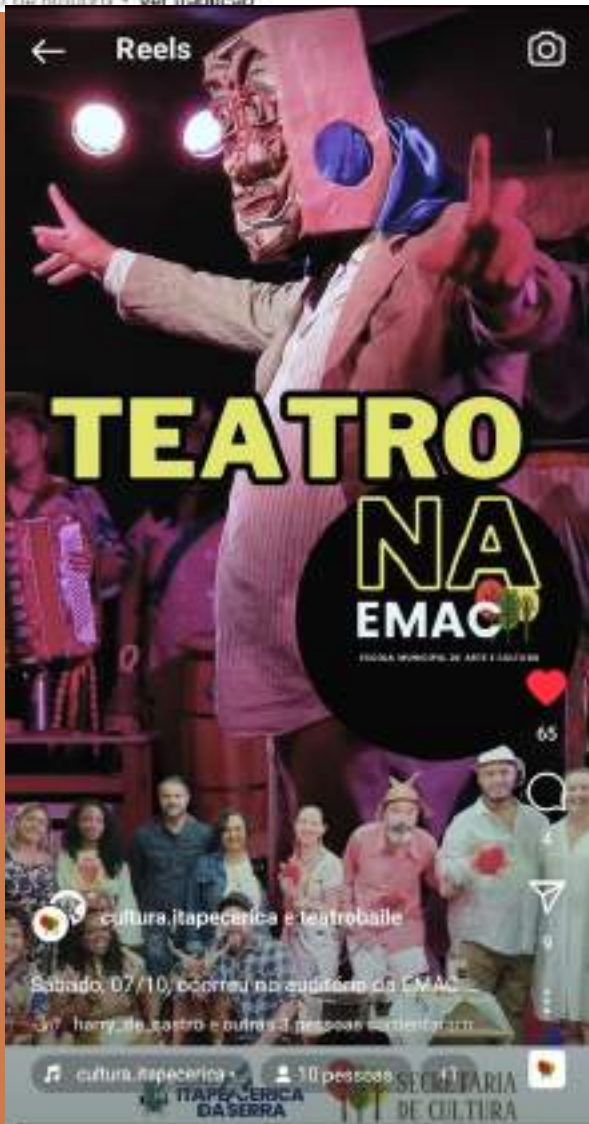


Curtido por fefecamilo e outras 23 pessoas

teatrobaile É TEMPO DE FESTA PRAS BANDAS DO CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA... mais

Ve
Há teatrobaile
Ceju Perus

← Reels



TEATRO NA EMAC

FEIRA MUNICIPAL DE ARTES E CULTURA

65

cultura.itapevicina e teatrobaile

Sábado, 07/10, ocorreu no auditório da EMAC

Ver todos os comentários

cultura.itapevicina 11 pessoas
ITAPEVICINA DA SERRA SECRETARIA DE CULTURA

Teatro-Baile Produções Artísticas, O Governo do Estado de São Paulo, a Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativa e PROJE ENTRE apresentam



SEGUNDA

CEU PERUS 30/10 - 15h

CTI 20 anos - (R) Existindo pela identidade!

Teatro e dança a serviço da cultura!



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por fefecamilo e outras 11 pessoas

teatrobaile Nenhum Coração Bate toa nesse mundo!... mais

Há 4 dias - Ver tradução



Ver insights



Curtido por fefecamilo e outras 21 pessoas
espalha.brása Registro da Peça Teatral "É tempo de festa
prás bandas do coração de Nossa Senhora da CTI -
Teatro Baile no CEU Perus. Fé e Cultura Popular nos
Trilhos da vida. @zegeraldo.espalhabrása
@ceu.perus
@smculturasp @teatrobaile
@harry_de_castro

#espalhabrása
#teatrobaile
#smculturasp
#teatro #musica #cultura #dominguinhos #forró
#ceuperus

Ver todos os 4 comentários



Ver insights



Curtido por bianascimento e outras 15
pessoas
espalha.brása Trecho do Espetáculo É tempo de festa
prás bandas do coração de Nossa Senhora. CTI - Teatro
Baile no CEU Perus. Fé e Cultura Popular nos
Trilhos da vida. @zegeraldo.espalhabrása @ceu.perus
@smculturasp @teatrobaile



Trecho do Espetáculo É tempo de festa prás
bandas do coração de Nossa Senhora. CTI - Teatro
Baile no CEU Perus. Fé e Cultura Popular nos
Trilhos da vida. @zegeraldo.espalhabrása
@ceu.perus
@smculturasp @teatrobaile

#espalhabrása
#teatrobaile
#smculturasp
#teatro #musica #cultura #dominguinhos #forró
#ceuperus #lamentosertanejo

Seguido por bianascimento e outras 6 pessoas

CARURU - TEATRO-BAILINHO



Projeto: Arte Educação Sesi-SP 2023 -
07 APRESENTAÇÕES



teatrobaile



2º FESTIVAL Sertãooperifa

1/2

Música, poesia e estética nordestina

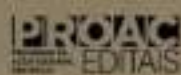


Apresentação
teatral

Caruru - CTI
23/10 - 15h00



EMEF Profª Florestan Fernandes
Atividade exclusiva para estudantes



[Ver insights](#)

[Turbinar publicação](#)



Curtido por bianascimento e outras 34 pessoas

teatrobaile II FESTIVAL SERTAOPERIFA... mais

[Ver todos os 4 comentários](#)

soulza.luciana 🕶️🔥❤️



esetalcia ❤️❤️❤️





PROGRAME-SE
10 E 11 DE JUNHO



Curtido por [harry_de_castro](#) e outras 23 pessoas
sesccatanduva Teatro, oficinas, yoga e muito mais te esperam no #SescCatanduva! Se liga nos destaques deste sábado e domingo:

Oficinas:

- Fotografia: Captura de Retratos ao Ar Livre
- Dias 10 e 11, sábado e domingo, às 13h
- No Espaço de Tecnologias e Artes

🇧🇷 Espetáculo Caruru
🇧🇷 Dia 11, domingo, às 10h30
👉 No Quiosque
👤 Sem Inscrição | Grátis





A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO 10 ANOS DE CHÃO!

g1

GUIA SP

Q BUSCAR

Peça teatro-baile homenageia e conta história de Luiz Gonzaga com encenação, música e comida nordestina na cidade de SP

'A Casa da Farinha do Gonzagão - 10 anos de Chão' toma conta de três lugares em SP neste domingo (28) e em duas datas em junho,

Por Lucas Siqueira, TV Globo — São Paulo
26/05/2023 19h16 · Atualizado há 5 meses



g1

GUIA SP

São Paulo é palco de uma homenagem ao Rei do Baião, Luiz Gonzaga. Neste domingo (28) e nos dias 2 e 25 de junho, "A Casa da Farinha do Gonzagão - 10 anos de Chão" conta parte da vida e obra do artista.

A "Casa da Farinha do Gonzagão - 10 anos de Chão" é um teatro-baile e envolve música, dança e culinária. O ponto de partida da encenação são canções eternizadas pelo artista.

Essas figuras são transportadas para uma casa de farinha - espaço considerado a cozinha do sertão - e se sentem livres para compartilhar as suas histórias.

← Anúncios Google

Enviar comentários

Anúncio? Por quê? ⓘ



A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO | PROJETO FAZ TEMPORADA ITINERANTE EM SP

09/05/2023

De: **Teatro**

Até: **Indefinido**

Local: **Consulte programação**

Entrada: **consulte programação**

Grupos: **consulte**

Inscreva-se em: **Link**

O espetáculo **A Casa de Farinha do Gonzagão** – 18 anos de arte! que foi criado para celebrar o aniversário do mestre Luiz Gonzaga, faz sua apresentação gratuita em diferentes espaços da cidade de São Paulo.

SINOPSE

Teatro Italo baseado na obra de Luiz Gonzaga. Os personagens das músicas do Rei do Baião são transportados para uma casa de farinha, a cozinha do sertão, e lá, em sua intimidade e saúde, têm o chance de conversar sobre "lendas" à sua volta.

PROGRAMAÇÃO

1806, sexta-feira, 18h

0011 PG ARAHANUIBETA – Rua Pedro José de Lima, 1029 – Arreguaçu, São Paulo – SP

1306, sexta-feira, 18h

0211 JARDIM PERUS – Rua Francisco José de Barros, 760 – Vila Itaquá, São Paulo – SP

1806, sexta-feira, 18h

0011 PG BRITIC – Rua Paulista Primavera, 404 – Parque Brasil, São Paulo – SP

2806, domingo, 18h | VIRADA CULTURAL

ESPANJAMENTO DO TEATRO ANTÔNIO AZEVEDO – Av. Paulista Barros, 905 – Alto da Moura, São Paulo – SP

0206, sexta-feira, 18h

0311 TRINDADE – Rua Anacleto Gomes Dalpiaz, 94 – Parque Casa de Pedro, São Paulo – SP

1806, domingo, 18h

PG NICK, DEWAS – Rua Marcondes de Toledo, 271 – Conj. Nels. José Bonifácio, São Paulo – SP

[Reservar ingresso aqui](#)

Apresentação de forró da Casa da Farinha do Gonzagão

Não vamos animar a sua sexta-feira com esse teatro-baile que é a Casa da Farinha do Gonzagão! Com tanto forró é impossível ficar parado!



Assista no [YouTube](#)

Não vamos animar a sua sexta-feira com esse teatro-baile que é a Casa da Farinha do Gonzagão! Com o Harry de Castro, Bia Nascimento, Samara Neves e Eli Brito, não é por engano que o forró é tão impossível ficar parado!

Leia mais sobre:

- [Entrevista](#)
- [Revista da Cidade](#)
- [Vídeos](#)

127 ANOS

Feriado com arte no Sesc Bauru

Programação do dia tem opções para diferentes idades, como a vivência 'Brincadeiras Cantadas', o espetáculo 'A Casa de Farinha do Gonzagão' e o 'Festival FuteFamília'

01/08/2023 | Tempo de leitura: < 1 min

Tally Campos/Divulgação



A Casa de Farinha do Gonzagão



A Casa de Farinha do Gonzagão. Foto: Tally Campos

Teatro

Espectáculo A Casa de Farinha do Gonzagão

Com Cia. Teatro da Investigação.

Os personagens das músicas de Luiz Gonzaga são transportados para uma casa de farinha, a cozinha do sertão, e lá, em sua intimidade criativa, tem a chance de contar em seus "causos", suas vidas. A música de Luiz Gonzaga dá origem ao espetáculo, que é um híbrido de teatro, música, dança, culinária e público.

Ficha técnica:

Dramaturgia, direção e cenário: Edu Brita

Atuadores: Cris Camilo, Beto Bellinati, Juliana Griffes, Odilla Nunes, Val Ribeiro e Edu Brita

Músicos: Bia Nascimento, Fêfê Camilo e Harry De Castro

Figurinos: Ana Cristina Ramos e Selma Palva

Direção Musical: Harry De Castro

Preparação Musical: Fernando Alabê

Preparação Corporal e Vocal: Carlos Simioni - Lume Teatro

Treinamento De Máscaras: Cida Almeida

Orientação em Teatro Popular: Ednaldo Freire

Duração: 70 minutos.

Dia 1/8, terça, 16h30.

Praça de Convivência.

Grátis. Livre.

Sesc Bauru terá programação especial no feriado

Peça que estreou em 2012



Realizou 120 apresentações
PRORC Circulação de Teatro de Rua 2014
Prêmio Zé Renato 2015
Fomento ao teatro 2017



*Este projeto foi realizado com apoio de: F. 10000
SECRETARIA DE CULTURA - Secretaria Municipal
de Cultura



Ver insights Turbinar publicação



Curtido por valribeiro.val e outras 96 pessoas
teatrobaile Saudade o meu remédio é cantar!
Pra dando aquele gostinho de @kariricomk limão e mel.
Pra ir dando aquele cheirinho de Baião de 2.

Pra ir aguçando o sentir, o dançar, o festejar!

Lá vem a Asa Branca para cruzar os CEUs de São Paulo!

Viva A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO!



10 anos de chão.

*Este projeto foi realizado com apoio de: F. 10000
SECRETARIA DE CULTURA - Secretaria Municipal
de Cultura



Ver insights Turbinar publicação



Curtido por valribeiro.val e outras 96 pessoas
teatrobaile Saudade o meu remédio é cantar!
Pra dando aquele gostinho de @kariricomk limão e mel.
Pra ir dando aquele cheirinho de Baião de 2.

Pra ir aguçando o sentir, o dançar, o festejar!

Lá vem a Asa Branca para cruzar os CEUs de São Paulo!

Vem aí:

Mais um Tempo de Circular.



05 apresentações em CEUs

Realizativa

O TEATRO NA OBRA DO GONZAGÃO




*Este projeto foi realizado com apoio de: F. 10000
SECRETARIA DE CULTURA - Secretaria Municipal
de Cultura



Curtiste? Antão, espalhe!



 deixe seu like
 envie aos amigos
 salve para depois
 mande seu amor




*Este projeto foi realizado com apoio de: F. 10000
SECRETARIA DE CULTURA - Secretaria Municipal
de Cultura



CTI - TEATRO-BAILE 20 ANOS. APRESENTA:



Tudo o que você precisa saber sobre o 12º edição do Festival de Teatro - Secretaria Municipal de Cultura

Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por valribeiro.val e outras 68 pessoas
teatrobaile A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO
10 ANOS de Chão!... mais

11 de maio · Ver tradução

teatrobaile
CEU Parque Anhanguera

2/4



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por valribeiro.val e outras 104 pessoas
teatrobaile A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO
10 ANOS de Chão!... mais

CTI - TEATRO-BAILE 20 ANOS. APRESENTA:



Tudo o que você precisa saber sobre o 12º edição do Festival de Teatro - Secretaria Municipal de Cultura

Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por valribeiro.val e outras 104 pessoas
teatrobaile A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO

teatrobaile
CEU Parque Anhanguera

CTI - TEATRO-BAILE 20 ANOS. APRESENTA:



Tudo o que você precisa saber sobre o 12º edição do Festival de Teatro - Secretaria Municipal de Cultura

Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por valribeiro.val e outras 104 pessoas
teatrobaile A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO
10 ANOS de Chão!... mais
28 de abril · Ver tradução



Festival de Teatro Virtual da Funarte 🏠 OnLine

2ª Jornada do Patrimônio aborda as Origens da Cidade 🏠 São Paulo

Encontro Paulista de Teatro de Grupo - Refinaria Teatral 🏠 São Paulo

Fringe 🏠 Curitiba

FESTAC 🏠 Acre

FESTIVALE 🏠 SJC

FESTE 🏠 Pindamonhangaba

Virada Cultural 🏠 São Paulo

Mandala 🏠 Brasília

47ª FENATA 🏠 Ponta Grossa

Mostra Teatral SP 10 anos 🏠 OnLine

I Mostra Teatro em Trânsito 🏠 São Paulo

GIRANDOLÁ RECEBE 🏠 Franco da Rocha

6ª MOSTRA GIRA-SOLA 🏠 Ribeirão Preto

QUINTASOITO - Espaço Clariô 🏠 Taboão da Serra



PROJETO ENCONTROS 🏠 Metrô SP

OXANDOLÁ [IN] FESTA 🏠 Francisco Morato

MUTIRÃO CULTURAL NA QUEBRADA 🏠 Osasco

MARATONA DAS ARTES 🏠 Vão Livre do MASP

FESTIVAL DO BAIXO CENTRO 🏠 São Paulo

FESTA JUNINA DO TENDAL DA LAPA 🏠 São Paulo

EXPOFAU 13 🏠 USP

MOSTRA NA LONA 🏠 Hortolândia

1º Curto Circuito - MOTIN 🏠 São Paulo



Participou de 31 mostras e festivais pelo Brasil



"Este projeto foi realizado com apoio da 3ª EDIÇÃO DO FOMENTO AO FERRÔ — Secretaria Municipal de Cultura

Apoio:



Realização:



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por valribeiro.val e outras 96 pessoas

teatrobaile Saudade o meu remédio é cantar!

Pra dando aquele gostinho de @kariricomk limão e mel.

Pra ir dando aquele cheirinho de Baião de 2.

Pra ir aguçando o sentir, o dançar, o festejar!



teatrobaile
Céu Parque Anhangüera



[Ver insights](#)

[Turbinar publicação](#)



Curtido por [valribeiro.val](#) e outras 41 pessoas

teatrobaile Já já,
Futuca seu Felipe,
Vamos pro Araripe
Os Gonzaga vão chegar!

É hoje!

A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO 10 ANOS DE CHÃO!

[@ceu.anhanguera](#)

A partir das 18h

Compartilhamento de processo e apresentação.

Venha, minha gente!



Ver insights Turbinar publicação

Curtido por valribeiro.val e outras 79 pessoas
teatrobaile A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO
10 ANOS de Chão!... mais
28 de maio · Ver tradução

teatroja Forró e afeto: espetáculo de @teatrobaile A Casa De Farinha do Gonzagão - 10 anos de chão! leva música e comida boa para o palco... mais



Ver insights Turbinar publicação

Curtido por valribeiro.val e outras 79 pessoas
teatrobaile A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO
10 ANOS de Chão!... mais
28 de maio · Ver tradução

Ver insights Turbinar publicação

Curtido por valribeiro.val e outras 49 pessoas
teatrobaile A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO
10 ANOS de Chão!... mais





teatrobaile
Teatro Arthur Azevedo SP



**VIRA
DA
CUL
TU
RAL**
DO PERTENCIMENTO
2023



A Casa de Farinha do Gonzagão

28/05 - 16h

Teatro Arthur Azevedo

*Área externa.

[Ver insights](#)

[Turbinar publicação](#)



Curtido por [valribeiro.val](#) e outras 95 pessoas

teatrobaile 10 anos de chão, dez anos de estrada!

E não é que o princípio volta para nos presentear?... mais

25 de maio • [Ver tradução](#)



TEATRO-BAILE SOBRE LUIZ GONZAGA
aponte a câmera do celular e leia mais no Guia 5P



teatrobaile
Chácara do Jockey

Chácara do Jockey

Festa Julina do Parque

15/07 - Sáb

Cultura Popular
Cocada do Candearte
11h

Teatro
A Casa de Farinha do Gonzagão
13h

Dança
Quadrilha Levanta Poeira
14h30

Música
Bando de SP
16h30

Ver insights

Turbinar publicação

♥️ 💬 📌

Curtido por valribeiro.val e outras 31 pessoas

teatrobaile Sábado 15/07
No @jockey.cultural... mais

11 de julho · Ver tradução

teatrobaile

1/9

Ver insights

Turbinar publicação

♥️ 💬 📌

Curtido por valribeiro.val e outras 83 pessoas

teatrobaile "A Casa de Farinha do Gonzagão" – 10 anos de chão!... mais

26 de junho · Ver tradução

teatrobaile

Ver insights

Turbinar publicação

teatrobaile

2/9

Ver insights

Turbinar publicação

♥️ 💬 📌

Curtido por valribeiro.val e outras 83 pessoas

teatrobaile "A Casa de Farinha do Gonzagão" – 10 anos de chão!... mais

26 de junho · Ver tradução



teatrobaile



A Casa de Farinha do Gonzagão

Dia 1/8, terça, 16h30 (feriado)

PRAÇA DE CONVIVÊNCIA GRÁTIS

L



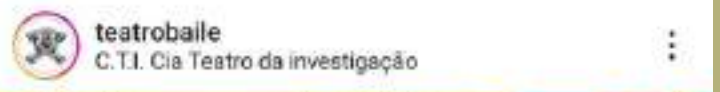
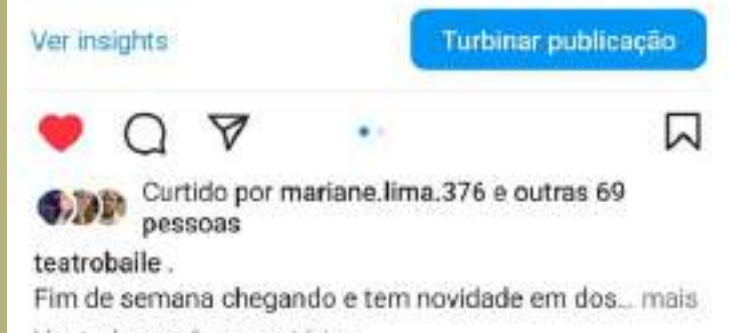
[Ver insights](#)

[Turbinar publicação](#)



Curtido por valribeiro.val e outras 18 pessoas
teatrobaile Atenção Bauru, estamos chegando!!!

OUTROS MOMENTOS





Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por fernandazancoppe e outras 11 pessoas

teatrobaile .

*E:

11 teatrobaile
C.T.I. Cia Teatro da investigação



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por companhiaflordoasfalto e outras 14 pessoas

teatrobaile "Este projeto foi realizado com apoio do Edital de Fomento ao Forró - Secretaria Municipal de Cul... mais oka_patricia 🍀❤️"

22 de junho de 2021 · Ver tradução

teatrobaile



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por harry_de_castro e outras 15 pessoas

teatrobaile .

Marca na agenda, amanhã tem 'A Casa de Far... mais

Ver 1 comentário

17 de junho de 2021 · Ver tradução



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por companhiaflordoasfalto e outras 25 pessoas

teatrobaile .

Pense numa alegria sem tamanho!.. mais

24 de maio de 2021 · Ver tradução

teatrobaile
C.T.I. Cia Teatro da investigação



teatrobaile
C.T.I. Cia Teatro da investigação



TEATRO-BAILE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS APRESENTA:

A SANTÍSSIMA TRINDADE DO FORRÓ

FESTEJOS JUNINOS - ON LINE

Ao som de
TRIO MARROM
FESTA PRA
SÃO
PEDRO

28 de Junho às 20h

No Facebook
@teatrobaile1

A SANTÍSSIMA TRINDADE DO FORRÓ, BORGES

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM O APOIO DO EDITAL DE FOMENTO AO FORRÓ - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO

Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por companhiaflordoasfalto e outras 8 pessoas

teatrobaile Chegou a derradeira fogueira do mês!... mais oka_patricia 🍌🍌🍌🍌🍌



26 de junho de 2021 • Ver tradução



teatrobaile





A SEDE CTI TEATRO-BAILE

Muito prazer,
Sou a Cia. Teatro da Investigação,
Mas pode me chamar de CTI.
Venho com meu TEATRO-BAILE,
O teatro popular que me trouxe até aqui;

Venho lá de 2003,
Lá se vão 20 anos,
O caminho se faz caminhando,
Um passo de cada vez,

O passo a ser dado agora é sempre o mais importante!
Caminhando se vai ao longe, são 20 anos de história,
de luta e também de glória. Resistir é verbo transitivo
indireto, que conjugamos para ocupar nosso lugar e
compartilhar com as parcerias deste caminhar.

Desde sua implementação em 2017 a SEDE CTI -
TEATRO-BAILE difundiu e fomentou a arte feita nas
periferias da cidade, democratizando o acesso a bens
culturais para a comunidade da Vila Ré.

Mesmo com um hiato de dois anos por conta da
pandemia da COVID-19 recebemos em nossa sede:
Mais de 500 apresentações artísticas, realizamos 10
Mostras, 02 edições da "RÉ (CEBA)! Mostra de Arte e
Cultura da Vila Ré, 02 Edição da Mostra de Teatro em
Trânsito, 01 edição da Marca da ZL.

Recebemos mais de 100 coletivos artísticos entre eles:
AS PASTORAS DO ROSÁRIO, REFINARIA TEATRAL,
ROSAS PERIFÉRICAS, A BENDITA TRUPE, CIA. DE
TEATRO E HELIÓPOLIS, BANDO TRAJOS, BRAVA
CIA., BURACO DO ORÁCULO, CIA. FLOR DO
ASFALTO, ÁGORA, VILA REGGAE, ENCENA TEATRAL,
O CASTELO DAS ARTES, SERTÃO PERIFA, ESPALHA
BRASA DO FORRÓ, CIA. DOS INVENTIVOS, ESTELAR
DE TEATRO, CIA. CASA PRETA, MAMULENGO DE SI
MESMO, CIA. VICE-VERSA, LUME TEATRO entre
outros.

É certo que a gente perde muito, que a Vila Ré perde
muito, que os artistas que puderam se apresentar,
ensaaiar e utilizar a SEDE CTI perdem muito, mas não
podemos deixar a chama se apagar e carregar dentro de
nós toda essa vivência, partilha e tempo de vida que ali
passamos.

Histórico

Ano 2022



teatrobaile

C.T.I. Cia Teatro da investigação



Instalada desde 2017 em uma casa com um galpão anexo que servia de estacionamento de caminhões, na **Vila Ré**, na **Zona Leste**, a sede do **Teatro Baile** faz as vezes até de dormitório. “Aqui encontramos duas coisas importantes: vida comunitária, para o grupo pernoitar, e o galpão, para as apresentações”, afirma Edu Brisa, 43 anos, diretor e dramaturgo.

[Ver insights](#)

[Turbinar publicação](#)



Curtido por [valribeiro.val](#) e outras 104 pessoas

[teatrobaile](#) 11/11... mais

[Ver todos os 15 comentários](#)

[harry_de_castro](#) Amoooooooooooo 🤝🙌💛



[jud.omarceneiro](#) A sede mais acolhedora desse mundão das artes! 🎨



11 de novembro de 2022 • [Ver tradução](#)

QUATRO RODAS: ônibus em movimento é espaço cênico da Zózima Trupe

duas coisas importantes: vida comunitária, para o grupo pernoitar, e o galpão, para as apresentações”, afirma Edu Brisa, 43 anos, diretor e dramaturgo. A relação das trupes com os espaços que ocupam muitas vezes não permite que as montagens sejam encenadas nos palcos tradicionais. É o caso do 28 Patas Furiosas, que mescla artes visuais e cênicas e desenvolveu a sua trilogia em um bar. “O espaço ditou um pouco o que a gente poderia fazer ali”, diz a atriz Sofia Botelho, 36, cofundadora da trupe. Desde abril o grupo se mudou para um galpão, num formato de um grande corredor, no Bom Retiro, no Centro.

A versatilidade de poder usar como quiser um grande galpão de 400 metros quadrados, que antes era ocupado por uma antiga cristaleria, no Belenzinho, na Zona Leste, levou o Grupo Sobrevento a montar uma plateia para bebês a partir de 6 meses de idade para um espetáculo que eles criaram para crianças. “A gente não se limita pelo espaço”, afirma Sandra Vargas, 55, diretora e atriz do grupo.

Já a Cia. Paideia de Teatro transformou um antigo pátio para coletores de lixo em Santo Amaro, na Zona Sul, em sua sede, com a ajuda de voluntários. “Trabalhamos com teatro para a infância e a juventude, e acabamos recebendo ajuda de parentes dos jovens que eram eletricitistas, vidraceiros...”, conta Suzana Azevedo, uma das gestoras. O local tem ainda aulas de música e dança, biblioteca e cinema. ■

BEBÊS: plateia específica para os pequenos no galpão ocupado pelo Sobrevento



FESTA: espaço do Teatro Baile inclui casa (ao fundo); estética do lugar foi pensada para abrigar espetáculos que acabam em celebração

ERA UM BAR: local do 28 Patas Furiosas é um galpão em formato de corredor





Territórios. A montagem de *CÁRCERE* (à esq.) comemora os 22 anos da Cia. de Teatro Hélio Pólis, cuja sede, no Ipiranga, é vizinha à maior favela de São Paulo

Quando a pandemia paralisou o setor cultural, há pouco mais de dois anos, o teatro foi uma das manifestações que mais fortemente acuararam o golpe.

Como uma linguagem ancorada na comunidade de tempo e espaço entre artistas e público poderia prescindir do seu DNA? Grandes produções com generosos patrocínios (e estrelas bancadas por seus salários da tevê) tinham algum fôlego para atravessar a tormenta. Não era o caso de companhias de caminhada longa, mas pouco midiáticas, como muitas das radicadas na periferia de São Paulo.

Com o "Centro" fechado, a solução foi aprofundar um movimento que vinha desde antes da pandemia: o de olhar para os lados, ir ao encontro de outros grupos das franjas da cidade e do público que vive nessas regiões, e que às vezes acha que o teatro não é (também) o seu lugar. E fizeram isso o despeito de obstáculos vários, entre eles, a intermitência do acesso à internet – o único palco possível no auge da pandemia – nas áreas mais remotas.

Nesses dois anos de aberto e fechado, intensificou-se a colaboração entre coletivos de trajetória intimamente ligada aos territórios em que funcionam suas sedes. Quem tinha um pouco mais de estrutura chamou tropas parceiras para conversas e ensaios online ou mesmo para dividir o cachê originário de transmissões ao vivo ou cenas gravadas por encomenda de instituições como o Sesc.

Nessa linha, a Companhia Teatro da Investigação (CTI), fundada há 19 anos e com sede na Vila Rê, Zona Leste da cidade, há cinco, promoveu edições dos projetos

Marca da Zona Leste, vitrine online para 20 artistas de teatro, dança, música, e Reciba, centrado em coletivos do bairro onde está a sede do grupo e com programação que incluía aulas e lançamentos de livros.

Agora, a CTI está à frente do Teatro em Trânsito, uma circulação de espetáculos de oito grupos periféricos, sobretudo das regiões Sul e Leste da capital paulista, por praças públicas e sedes das companhias participantes.

"Na programação online, sentimos no começo uma acolhimento da comunidade. Mas, depois, a interação virtual ficou saturada. As primeiras transmissões chegavam a ter 3 mil espectadores. No fim de 2020, eram algumas dezenas", conta Eduardo Brisa, diretor e dramaturgo do grupo. "As pessoas, simplesmente, não conseguiam assistir, por causa do plano de dados do celular, do wi-fi."

Adriano Mauriz, ator e cofundador do grupo Pombas Urbanas, em atividade desde 1989, faz o mesmo diagnóstico. "Dei uma oficina de polígrafo online em que havia gente de outros estados, até de outros países. Mas ninguém da Cidade Tiradentes (onde a trupe está abrigada desde 2004). Antes da pandemia, chegávamos a ter 300 alunos por semestre nas nossas oficinas. Eram quase todos daqui. Perdemos o contato com eles. É difícil construir esse vínculo. Mas quebrá-lo é fácil." Em março, o grupo estreou, na própria sede, *Floribjón*.

Que o diga Gabriela Cerqueira, atriz e cofundadora do Rosas Periféricas, que participou do Teatro em Trânsito em

março e circula até junho com o *Ladeira das Crianças - Teatro Fieski* por praças, praças, escolas públicas e centros culturais da periferia – a cada mês, o foco é em uma região.

"Somos quase todos do Parque São Rafael (Zona Leste), mas nos formamos em instituições da região central, como a Faculdade Paulista de Artes e o Teatro Escola Macunaíma. Então, quando chegamos para nos apresentar, as pessoas não apareciam", diz. Foi preciso que o quinteto abrisse uma sede no bairro, em 2004, para entender as especificidades da plateia vizinha, lembra Gabriela.

"A gente viu que precisava fazer um trabalho de formação de público, que tinha de chamar outras companhias para oferecermos mais opções às pessoas. Aprendemos a fazer sorteio de livros no final da peça, usar bastante música e divulgar no boca a boca uma hora antes, em vez de só postar em redes sociais", diz ela. "Hoje, as pessoas têm orgulho de dizer que o grupo do bairro, vêm como está, de chinelo, com a roupa do dia a dia, nos congratam a luz para nos apresentarmos na praça."

A implantação dos coletivos nos seus territórios tornou-se possível a partir do começo dos anos 2000 por uma série de leis e programas de financiamento, sobretudo no âmbito municipal. O carro-chefe é a Lei Municipal de Fomento ao Teatro, de 2002, mas o Programa para Valorização de Iniciativas Culturais (VAI), de 2003, e o Programa de Fomento à Cultura da Periferia (multidisciplinar), de 2016, também serviram de trampolim para essa capilarização.

"Aconteceu uma mudança de paradigma", afirma Mauriz, do Pombas Urbanas. "Nos anos 1970, havia muito uma ideia de 'levar o teatro ao povo', ou seja, do Centro para as margens. A partir dos anos 1990, não mais. Percebemos que somos o povo. Moramos aqui

Nas periferias, a plateia não conseguia ver as peças online por causa do wi-fi

REBEKAH

ARTSACAPITAL — 10 DE ABRIL DE 2022 — 89

Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por rosasperifericas e outras 46 pessoas

teatrobaile Teatro periférico... mais

Ver todos os 3 comentários

ocastelodasartes Showww





**Público na
SEDE CTI**

Temporada do espetáculo: É TEMPO DE FESTA PRAS BANDAS DO CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA Setembro e Outubro/22

CTI - CIA TEATRO DA INVESTIGAÇÃO 19 ANOS APRESENTA:

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

TEATRO BAILE
UMA PRÁTICA EM CONSTRUÇÃO
O CAMINHO SE FAZ LANTERNEANDO

TEMPORADA DE
23 DE SETEMBRO
A 29 DE OUTUBRO
(EXCETO DIA 02/10)

- SEXTAS E SÁBADOS
às 20H00
- DOMINGOS
às 18H00

**É TEMPO DE FESTA PRAS BANDAS
DO CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA**

DURAÇÃO:
60 MINUTOS

LOCAL
SEDE CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 • VILA RÉ
SÃO PAULO • SP

REALIZAÇÃO





II RÉ[CEBA] MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ

Parte2 - Julho /2022



II RÉ[CEBA]!
MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ

23/07 18h - Zulu de Arrebatá
19h - Jocélio Amaro
20h - Tiago Stocco
21h - Arnaldo Afonso

SÁBADO

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura




II RÉ[CEBA]!
MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ

24/07 18h - Vila Reggae
DOMINGO

📍 Sede CETC - Rua Otá, 212 - Vila Ré 💰 Entrada Gratuita

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura




II RÉ[CEBA]!
MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ



23/07 - ÀS 18h
ZULU DE ARREBATÁ
"CINZA DE CENICIM"

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura




II RÉ[CEBA]!
MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ



23/07 - ÀS 20h
TIAGO STOCCO
"ZORR"

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura




II RÉ[CEBA]!
MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ



24/07 - ÀS 18h
VILA REGGAE
"VILA REGGAE E VILA VILA"

📍 Sede CETC - Rua Otá, 212 - Vila Ré 💰 Entrada Gratuita

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura




II RÉ[CEBA]!
MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ



23/07 - ÀS 19h
JOCÉLIO AMARO
"ENTRE BALAÇOS E REPENTES"

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura




II RÉ[CEBA]!
MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ



23/07 - ÀS 21h
ARNALDO AFONSO
"CANTA E CONTA BELCHIOR"

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura





teatrobaile
C.T.I. Cia Teatro da investigação

3/4

II RÉ[CEBA]!
MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ

 **31/07 - ÀS 17h**
VANESSA KRYOLLA
"NOTA-DO-P. CONTRA A VIOLÊNCIA À MULHER"

Sede CTT - Rua Otá, 212 - Vila Ré - Entrada Gratuita

Ver insights [Turbinar publicação](#)

Curtido por mariane.lima.376 e outras 34 pessoas

teatrobaile Amanhã, domingo, dia 31, tem mais RÉ(CEBA)! - II Mostra de Arte e Cultura da Vila Ré... mais

Ver todos os 7 comentários

ocastelodasartes 🍌

marinovais Muito bom! 🍌🍌🍌

teatrobaile
C.T.I. Cia Teatro da investigação

4/4

II RÉ[CEBA]!
MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ

 **31/07 - ÀS 18h**
PASTORAS DO ROSÁRIO

Sede CTT - Rua Otá, 212 - Vila Ré - Entrada Gratuita

Ver insights [Turbinar publicação](#)

Curtido por mariane.lima.376 e outras 34 pessoas

teatrobaile Amanhã, domingo, dia 31, tem mais RÉ(CEBA)! - II Mostra de Arte e Cultura da Vila Ré... mais

Ver todos os 7 comentários

ocastelodasartes 🍌

marinovais Muito bom! 🍌🍌🍌

teatrobaile
C.T.I. Cia Teatro da investigação

2/4

II RÉ[CEBA]!
MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ

 **31/07 - ÀS 16h**
ESSE TAL
"NÃO SE AS QUEMÁS INDI-ESTÁ O BEM-ESTAR"

Sede CTT - Rua Otá, 212 - Vila Ré - Entrada Gratuita

Ver insights [Turbinar publicação](#)

Curtido por mariane.lima.376 e outras 34 pessoas

teatrobaile Amanhã, domingo, dia 31, tem mais RÉ(CEBA)! - II Mostra de Arte e Cultura da Vila Ré... mais

Ver todos os 7 comentários

ocastelodasartes 🍌

marinovais Muito bom! 🍌🍌🍌



As pastoras do Rosário

São João CTI

Junho/2023



teatrobaile
C.T.I. Cia Teatro da investigação

1/4

TEATRO-BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CAMINHO SE FAZ CANTANDO

SÃO JOÃO CTI

Cultura, comidas típicas e muito forró.

04/JUN
a partir das 16h

Entrada gratuita
Local: Sede CTI - Teatro Baile
Rua Otí, 212 - Vila Rê - SP

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura



Ver insights

Turbinar de novo

Like, Comment, Share, Save icons



TEATRO-BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CAMINHO SE FAZ CANTANDO

AÇÕES FORMATIVAS

Oficina Cordel Cantado

com Cacá Lopes

04/JUN
A PARTIR DAS 16H



Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura



TEATRO-BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CAMINHO SE FAZ CANTANDO

AÇÕES FORMATIVAS

Oficina de Xilogravura

com Eduardo VER

04/JUN
A PARTIR DAS 16H



Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura



TEATRO-BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CAMINHO SE FAZ CANTANDO

ATRAÇÃO TEATRAL

Quem muito cobra, cobrado será!

com Namulengo de si mesmo - Caraguá

04/JUN, às 19h



Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura



SÃO JOÃO CTI

Cultura, comidas típicas e muito forró.

Entrada gratuita

Local: Sede CTI - Teatro Baile

Rua Otí, 212 - Vila Ré - SP

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

REALIZAÇÃO



AÇÕES FORMATIVAS

Oficina de Xilogravura com Eduardo VER

11/JUN A PARTIR DAS 16H



Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

REALIZAÇÃO



teatrobaile
C.T.I. Cia Teatro da Investigação



AÇÕES FORMATIVAS

OFICINA CORDELE CANTADO com Cacá Lopes

11/JUN A PARTIR DAS 16H



Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

REALIZAÇÃO



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por mariane.lima.376 e outras 29 pessoas

teatrobaile Esse sábado tem mais festa junina na sede da CTI - Teatro Baile! 🍷... mais

Ver todos os 7 comentários

harry_de_castro Simboreaaaaaaa 🍷🍷🍷🍷🍷

souza.luciana 🍷🍷🍷🍷



teatrobaile
C.T.I. Cia Teatro da Investigação



1/4

SÃO JOÃO CTI

Cultura, comidas típicas e muito forró.



Entrada gratuita
Local: Sede CTI - Teatro Baile
Rua Otí, 212 - Vila Rê - SP

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura



Ver insights

Turbinar de novo



Curtido por valribeiro.val e outras 69 pessoas



teatrobaile
C.T.I. Cia Teatro da Investigação



4/4

AÇÕES FORMATIVAS
Oficina mini-standartes/flâmulas nordestinas
com Zona Fulô

18/JUN
A PARTIR DAS 16H



Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura



AÇÕES FORMATIVAS
OFICINA/SHOW LITERATURA DE CORDEL
com Costa Senna

18/JUN
A PARTIR DAS 16H



Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura



teatrobaile
C.T.I. Cia Teatro da Investigação



2/4

AÇÕES FORMATIVAS
Oficina de Xilogravura
com Eduardo VER

18/JUN
A PARTIR DAS 16H



Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura



Ver insights

Turbinar de novo



Curtido por valribeiro.val e outras 69 pessoas

teatrobaile Esse sábado as festas juninas continuam aqui na sede da CTI - Teatro Baile! 🎉👏... mais
Ver todos os 5 comentários
marinovals Essa programação tá boa demais!! ❤️
mamulengodesimesmo ❤️❤️❤️❤️❤️
16 de junho de 2022 - Ver tradução



SÃO JOÃO CTI

Cultura, comidas típicas e muito forró.



Entrada gratuita

Local: Sede CTI - Teatro Baile
Rua Otá, 212 - Vila Rê - SP

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento às artes para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura.

REALIZAÇÃO



Ver Insights

Turbinar de novo



Curtido por valibeiro.val e outras 50 pessoas teatrobaile As festas juninas acabaram? É mentiiiiira!... mais

Ver todos os 9 comentários

forroviladosossego Que lindeza! Alegria em estar com vocês mais uma vez. Vida longa a CTI

eduardo_ver 11-800-30-85-3



4/5

AÇÕES FORMATIVAS
Oficina de
Xilogravura
com Eduardo VER



25/JUN
A PARTIR DAS 16H

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento às artes para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura.



Ver insights

Turbinar de novo



Curtido por valibeiro.val e outras 50 pessoas teatrobaile As festas juninas acabaram? É mentiiiiira!... mais

Ver todos os 9 comentários

forroviladosossego Que lindeza! Alegria em estar com vocês mais uma vez. Vida longa a CTI

eduardo_ver 11-800-30-85-3



3/5

AÇÕES FORMATIVAS
OFICINA/SHOW
LITERATURA DE
CORDEL
com Costa Senna



25/JUN
A PARTIR DAS 16H

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento às artes para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura.



Ver insights

Turbinar de novo



Curtido por valibeiro.val e outras 50 pessoas teatrobaile As festas juninas acabaram? É mentiiiiira!... mais

Ver todos os 9 comentários

forroviladosossego Que lindeza! Alegria em estar com vocês mais uma vez. Vida longa a CTI

eduardo_ver 11-800-30-85-3



AÇÕES FORMATIVAS

Oficina mini-
estandartes/
flâmulas
nordestinas
com Zona Fulô

25/JUN
A PARTIR DAS 16H



REALIZAÇÃO



ATRACÇÃO MUSICAL
Banda Vila do
Sossego:
releituras
urbanas do
forró

25/JUN, ÀS 19H



REALIZAÇÃO



2 DEDOS DE PROSA

rodas de conversa

Maio/2023

CTI - Teatro Balle convida:

2 dedos de prosa

"A festa como direito"

14/05, às 19h

Convidada:
Vânia Noronha - PUC Minas
Mediação: Edu Brisa

às 20h30
Baile de Abertura

Entrada gratuita
Local: Sede CTI - Teatro Balle
Rua Otá, 312 - Vila 88 - SP

Este projeto realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

REALIZAÇÃO:



CTI - Teatro Balle convida:

2 dedos de prosa

"A cultura popular no seu nascedouro"

21/05, às 19h

Convidada:
Odília Nunes
Mediação: Edu Brisa

às 20h30
Farrô Vinil

Entrada gratuita
Local: Sede CTI - Teatro Balle
Rua Otá, 312 - Vila 88 - SP

Este projeto realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

REALIZAÇÃO:



CTI - Teatro Balle convida:

2 dedos de prosa

"São João, festejo e identidade"

28/05, às 19h

Convidada:
Zé Geraldo
Mediação: Edu Brisa

às 20h30
Farrô Vinil

Entrada gratuita
Local: Sede CTI - Teatro Balle
Rua Otá, 312 - Vila 88 - SP

Este projeto realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

REALIZAÇÃO:



II MOSTRA TEATRO EM TRÂNSITO

Março e Abril/2022

TEATRO BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CANTANDO SE FAZ COMUNITÁRIO

II MOSTRA TEATRO EM TRÂNSITO

DE 05/03
À 24/04
DE 2022

08 COLETIVOS PERCORRIDOS
16 APRESENTAÇÕES
08 ENDEREÇOS
DE PONTO A PONTO DA CIDADE DE SÃO PAULO!

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PARCEIROS:

TEATRO BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CANTANDO SE FAZ COMUNITÁRIO

II MOSTRA TEATRO EM TRÂNSITO

GRUPO ROSAS PERIFÉRICAS
Ladeira das Crianças
TEATRO FUNK

PRESENCIAL

SÁBADO - 05/03
PRAÇA BRÁS ILZA E ROSILENE
JARDIM MACEDONAS - SÃO PAULO - SP
16H

DOMINGO - 06/03
SEDE CTI - TEATRO BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SÃO PAULO - SP
16H

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PARCEIROS:

TEATRO BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CANTANDO SE FAZ COMUNITÁRIO

II MOSTRA TEATRO EM TRÂNSITO

BRAVA COMPANHIA
SHOW DO PIMPÃO

SÁBADO - 12/03
SEDE CTI - TEATRO BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SÃO PAULO - SP
16H

DOMINGO - 13/03
CENTRO CULTURAL ARTE EM CONSTRUÇÃO
AV. DAS METALÚRGICAS, 2100
CIDADE TIRADENTES - SÃO PAULO - SP
11H

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PARCEIROS:

TEATRO BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CANTANDO SE FAZ COMUNITÁRIO

II MOSTRA TEATRO EM TRÂNSITO

Off Off Broadway
Ensaio COLETIVO DE TEATRO

SÁBADO - 19/03
SEDE CTI - TEATRO BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SÃO PAULO - SP
20H

DOMINGO - 20/03
SEDE ROSAS PERIFÉRICAS
RUA REDUIÇÃO DE GUARAPURANGÁ 33
JARDIM VERDE CRUZ - SÃO PAULO - SP
20H

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PARCEIROS:

TEATRO BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CAMINHO SE FAZ CONSTRUINDO

MOSTRA E M II TEATRO M TRÂNSITO

PIRAJUSSARA: VOZES À MARGEM
BANDO TRAPOS

SÁBADO • 02/04
SEDE CTI - TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SP
20H

5ª FEIRA • 07/04
CASA DE TEATRO - MARIA JOSÉ DE CARVALHO
RUA SANTA MARIANA, 133 - PINAÚVA - SP
20H

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PARCERIAS:

TEATRO BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CAMINHO SE FAZ CONSTRUINDO

MOSTRA E M II TEATRO M TRÂNSITO

CIA. O CASTELO DAS ARTES
MITOS E LENDAS CAIÇARA

SÁBADO • 26/03
SEDE CTI - TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SÃO PAULO - SP
20H

DOMINGO • 27/03
CENTRO CULTURAL ARTE EM CONSTRUÇÃO
AV. DOS METALÚRGICOS, 2100
CIDADE TIRADENTES - SP
11H

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PARCERIAS:

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

MOSTRA E M II TEATRO M TRÂNSITO

COMPANHIA DE TEATRO HELIÓPOLIS

AÇÃO CÊNICA SOBRE A ATUAL PESQUISA DO GRUPO SOBRE O CARCERE

5ª FEIRA • 14/04
SEDE CTI - TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SP
20H

3ª FEIRA • 19/04
TEATRO ESPAÇO CULTURAL VITA
RUA ARIOLON DE AZEVEDO, 20
CAMPO LIMPO - SP
20H

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PARCERIAS:

MOSTRA E M II TEATRO M TRÂNSITO

CIA. DE TEATRO FLOR DO ASFALTO
MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA EM RITMO DE FALHAÇARIA

SÁBADO • 16/04
SEDE CTI - TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SÃO PAULO - SP
20H

DOMINGO • 17/04
REFINARIA TEATRAL
R. JOÃO DE LAET, 1507 - VILA DORADA - SP
16H

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PARCERIAS:

TEATRO BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CAMINHO SE FAZ CONSTRUINDO

MOSTRA E M II TEATRO M TRÂNSITO

COMPENDIADO REFINARIA

REFINARIA TEATRAL

SÁBADO • 23/04
SEDE CTI - TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SP
20H

DOMINGO • 24/04
REACÇÃO ART E CULTURA
RUA GABRIEL GUARINI 78
CONJUNTO JOSÉ BONFIM - SP
16H

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PARCERIAS:



II RÉ[CEBA] MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ

Parte 1 - Julho /2021

II RÉ[CEBA]! O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO

TEATRO BAILE UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO

MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ

DE 11 A 14 NOVEMBRO 2021

13 APRESENTAÇÕES DE ARTISTAS DA ZONA LESTE

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

OBRIGATORIO O USO DE MÁSCARA

SEDE CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RÉ
SÃO PAULO - SP

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO DO TEATRO PARA A ZONA DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK: [/TEATROBAILE](https://www.instagram.com/teatrobaile)

REALIZAÇÃO: FAPESP, COOPERATIVA PARA A ARTE DE TEATRO, ASSOCIAÇÃO DE TEATRO, SÃO PAULO CULTURAL, CIDADE DE SÃO PAULO CULTURA

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO DO TEATRO PARA A ZONA DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

11/11 QUINTA-FEIRA À PARTIR DAS 20H

DANÇA
INAJÁ TETEMBUÁ
PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO

SEDE CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SÃO PAULO (SP)

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK: [/TEATROBAILE](https://www.instagram.com/teatrobaile)

OBRIGATORIO O USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO: FAPESP, COOPERATIVA PARA A ARTE DE TEATRO, ASSOCIAÇÃO DE TEATRO, SÃO PAULO CULTURAL, CIDADE DE SÃO PAULO CULTURA

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO DO TEATRO PARA A ZONA DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

11/11 QUINTA-FEIRA À PARTIR DAS 20H

MÚSICA
JUREMA PESSANHA

O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SÃO PAULO (SP)

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK: [/TEATROBAILE](https://www.instagram.com/teatrobaile)

OBRIGATORIO O USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO: FAPESP, COOPERATIVA PARA A ARTE DE TEATRO, ASSOCIAÇÃO DE TEATRO, SÃO PAULO CULTURAL, CIDADE DE SÃO PAULO CULTURA

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA DO TEATRO PAULISTA E DO GOV. DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

12/11
SEXTA-FEIRA
A PARTIR DAS 20H

TEATRO
A MORTE DO MANÉ BUFÃO
PROLOGOS

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE
SEDE: CCI TEATRO PAULISTA
RUA OTI, 202 - VILA RE
SÃO PAULO (SP)

TEATRO PAULISTA
UMA PRÁTICA EM CONSTRUÇÃO

DEBATE
SE FAZ
CAMPAINHA

ORÇAMENTO O
USO DE MÁSCARA

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROPAULISTA](#)

REALIZAÇÃO: **CIAD** **Cooperativa Paulista de Teatro** **ao paulista** **TEATRO DE SÃO PAULO** **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA DO TEATRO PAULISTA E DO GOV. DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

12/11
SEXTA-FEIRA
A PARTIR DAS 20H

MÚSICA
VANESSA KRYOLLA

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE
SEDE: CCI TEATRO PAULISTA
RUA OTI, 202 - VILA RE
SÃO PAULO (SP)

TEATRO PAULISTA
UMA PRÁTICA EM CONSTRUÇÃO

DEBATE
SE FAZ
CAMPAINHA

ORÇAMENTO O
USO DE MÁSCARA

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROPAULISTA](#)

REALIZAÇÃO: **CIAD** **Cooperativa Paulista de Teatro** **ao paulista** **TEATRO DE SÃO PAULO** **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA DO TEATRO PAULISTA E DO GOV. DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

13/11 SÁBADO
A PARTIR DAS 18H

TEATRO
"CARTAS DO SERTÃO"
DAS HISTÓRIAS RISCADAS NA ALMA
CCI TEATRO PAULISTA

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE
SEDE: CCI TEATRO PAULISTA
RUA OTI, 202 - VILA RE
SÃO PAULO (SP)

TEATRO PAULISTA
UMA PRÁTICA EM CONSTRUÇÃO

DEBATE
SE FAZ
CAMPAINHA

ORÇAMENTO O
USO DE MÁSCARA

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROPAULISTA](#)

REALIZAÇÃO: **CIAD** **Cooperativa Paulista de Teatro** **ao paulista** **TEATRO DE SÃO PAULO** **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA DO TEATRO PAULISTA E DO GOV. DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

13/11 SÁBADO
A PARTIR DAS 18H

TEATRO
VIDAS SECAS
UMA LIVRE ADAPTAÇÃO
COM NARRAÇÃO DE TEATRO PAULISTA EM VOZALTO

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE
SEDE: CCI TEATRO PAULISTA
RUA OTI, 202 - VILA RE
SÃO PAULO (SP)

TEATRO PAULISTA
UMA PRÁTICA EM CONSTRUÇÃO

DEBATE
SE FAZ
CAMPAINHA

ORÇAMENTO O
USO DE MÁSCARA

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROPAULISTA](#)

REALIZAÇÃO: **CIAD** **Cooperativa Paulista de Teatro** **ao paulista** **TEATRO DE SÃO PAULO** **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA DO TEATRO PAULISTA E DO GOV. DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

13/11 SÁBADO
A PARTIR DAS 18H

MÚSICA
ELAZ

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE
SEDE: CCI TEATRO PAULISTA
RUA OTI, 202 - VILA RE
SÃO PAULO (SP)

TEATRO PAULISTA
UMA PRÁTICA EM CONSTRUÇÃO

DEBATE
SE FAZ
CAMPAINHA

ORÇAMENTO O
USO DE MÁSCARA

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROPAULISTA](#)

REALIZAÇÃO: **CIAD** **Cooperativa Paulista de Teatro** **ao paulista** **TEATRO DE SÃO PAULO** **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA DO TEATRO PAULISTA E DO GOV. DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

13/11 SÁBADO
A PARTIR DAS 18H

TEATRO
ESSA GENTE QUE MENSTRUA
COM ESSA GENTE QUE

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE
SEDE: CCI TEATRO PAULISTA
RUA OTI, 202 - VILA RE
SÃO PAULO (SP)

TEATRO PAULISTA
UMA PRÁTICA EM CONSTRUÇÃO

DEBATE
SE FAZ
CAMPAINHA

ORÇAMENTO O
USO DE MÁSCARA

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROPAULISTA](#)

REALIZAÇÃO: **CIAD** **Cooperativa Paulista de Teatro** **ao paulista** **TEATRO DE SÃO PAULO** **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

14/11 DOMINGO
A PARTIR DAS 17H

TEATRO BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO

O DOMINHO
SE FAZ
COMINHANDO

A TRINCA

MÚSICA

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE: CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RÉ
SÃO PAULO - SP

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROBAILE](#)

OBIGATORIO O
USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO



ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

TEATRO BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO

O DOMINHO
SE FAZ
COMINHANDO

14/11
DOMINGO

COMÉDIA SEM VALIDADE

TEATRO CÍA. IMPERECÍVEL

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE: CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RÉ
SÃO PAULO - SP

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROBAILE](#)

OBIGATORIO O
USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO



ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

14/11 DOMINGO
A PARTIR DAS 17H

TEATRO "HISTÓRIAS DE PESCADOR"

CIA. TEREZINHA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE: CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RÉ
SÃO PAULO - SP

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROBAILE](#)

OBIGATORIO O
USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO



Temporada

A MENINA PASSARINHO

Dezembro/2021

CTI - CIA. TEATRO DA INVESTIGAÇÃO 18 ANOS APRESENTA:



A MENINA

PASSARINHO

TEATRO
INFANTIL

TEATRO
BAILE

UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO

COMO SE FAZ CARINHOSIDADE



TEMPORADA
DEZ/2021

QUINTAS: 09 E 16

SEXTAS: 10 E 17

SÁBADOS: 11 E 18

DOMINGO: 19

• 16 HORAS •

SEDE CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 • VILA RÉ
SÃO PAULO • SP

PRESENCIAL
DURAÇÃO: 40 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE.

OBRIGATÓRIO O USO
DE MÁSCARA

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM O APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

REALIZAÇÃO





teatrobaile

C.T.I. Cia Teatro da investigação



CTI - CIA TEATRO DA INVESTIGAÇÃO 18 ANOS APRESENTA:



TEATRO BAILE
O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO



A MENINA E O PASSARINHO

TEATRO INFANTIL

PRESENCIAL

DURAÇÃO: 40 MINUTOS

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE.

SEDE CTI TEATRO-BAILE

RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SÃO PAULO - SP

TEMPORADA
DEZ/2021

QUINTAS: 09 E 16

SEXTAS: 10 E 17

SÁBADOS: 11 E 18

DOMINGO: 19

• 16 HORAS •

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM O APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

OBRIGATORIO O USO DE MÁSCARA



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por gabi.elaz e outras 35 pessoas

teatrobaile "Teatro-Baile, uma poética em construção, o caminho se faz caminhando. "... mais

Ver todos os 8 comentários

inamarinho Como reservar? Só ver data e ir?



harry_de_castro @inamarinho isso mesmo. Veja o melhor dia pra ir e apareça, meu querido!



Projetos Acolhidos

teatrobaile
C.T.I. Cia Teatro da investigação
Goma-Laca • Oro Só (feat. Juçara Marçal, Past...



Sã Menina no Teatro-Baile
Aquilombamento Sonoro
Um ato político!
26/06 - 16h
contribuição espontânea

Rua Otí, 212 - Vila Ré

Ver insights Turbinar publicação

Curtido por fefecamilo e outras 80 pessoas

teatrobaile Domingo (dia 26), às 16h, aqui na Sede CTI acontecerá o Aquilombamento Sonoro, um ato pol... mais

Ver todos os 14 comentários

aurora_oliveiras Que lindeza 😍

ventaniacultural Uau! Que programação incrível!! 🍷



TEATRO BAILE
UMA POETIA EM MOVIMENTO

17/12
6ª FEIRA
A PARTIR DAS 20H

LITERATURA
SARAU DE LANÇAMENTO DO LIVRO MITOLOGIA DOS Orixás: UMA ESCOLA DE RESISTÊNCIA EDITORA VERSOS EM CANTOS.

SEDE CTI TEATRO-BAILE
RUA OTÍ, 212 - VILA RÉ
SÃO PAULO (SP)

SEJA ISSO! PROGRAMAÇÃO NA UFM
/TEATROBAILE

REALIZAÇÃO: UFM, CEMATEUS, CEMATEUS, SÃO PAULO, SÃO PAULO



Vejo Enfim a Luz Brilhar

Ver insights Turbinar publicação

Curtido por gabi.elaz e outras 9 pessoas

teatrobaile Hoje!

Gabrielle Almeida e o La Vie Studio apresentam

VEJO ENFIM A LUZ BRILHAR...

18 de Dezembro
19h30
Na Sede CTI
Rua Otí, 212 - Vila Ré







Ver insights

♥️ 💬 📌

Curtido por bianascimento e outras 38 pessoas

ocastelodasartes Olha aí amigos de SP!... mais mariaangelicamouramiranda Que lindos, levando as lendas tão longe! ❤️

| ocastelodasartes @mariaangelicamouramiranda

teatrobaile
C.T.I. Cia Teatro da Investigação



Ver insights

Turbinar publicação

♥️ 💬 📌

Curtido por luziarosa.luz e outras 35 pessoas

teatrobaile Amanhã, a equipe do @papodemenarca chega por aqui na nossa sede! ❤️... mais

Ver todos os 11 comentários

harry_de_castro ❤️❤️❤️

ocastelodasartes 🍌🍌🍌

9 de julho de 2022 · Ver tradução

19/06 APRESENTAÇÃO GRATUITA

teatrobaile
Eric Godwin - Beace

19h CTI - RUA OTI, 212 (ZL)

EVENTO DE HIP HOP

ELAZ

Mulheres Pretas e Periféricas

WI

são paulo capital cultura

CIDADE DE SÃO PAULO CULTURA

Se liga pro convite desse grupo independente com músicas autorais e dança!
#fortaleça!

Gratis!

Ver insights

Turbinar publicação





CTI - CIA. TEATRO DA INVESTIGAÇÃO
Desde 2003



Carxs muito prazer,

Sou a Cia. Teatro da Investigação, mas pode me chamar de CTI - Aquela do Teatro-Baile.

O Caminho se faz caminhando!

Principiou-se o Teatro-Baile a partir da obra de Luiz Gonzaga em “A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO” o ano era 2012 ano do centenário de seu nascimento. Surpreendentemente nossas expectativas foram superadas. O interesse pelo trabalho do público comum que se reconhecia nas personagens e que por isso e pelo formato da encenação foram a cada apresentação se “achegando” para dentro da cena, foi nos dando o caminho de que esse era o nosso teatro o TEATRO-BAILE.

Ali percebemos para quem fazemos teatro e uma vez percebido isso tudo se colocou de maneira mais possível no nosso caminhar. Para quem fazemos determinou o nosso caminhar na direção do Teatro Popular, Interativo e que junta Teatro, Baile, Comer, Beber, Dançar, Viver! Sem a dicotomia entre palco e plateia o público de fato é parte do trabalho e ele entende isso e adere sempre.

Daí sempre estamos indo de encontro a esse público, seja indo onde eles estão, seja criando novos trabalhos que tenham esse lugar do público dentro, junto e com a importância devida. Realizamos A OLARIA DO JACKSON DO PANDEIRO que nos deu belos frutos, depois A FEIRA DE CHICO, GONZAGA E JACKSON que trabalha com as obras de Chico de Assis, Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro, onde demos um passo à frente, acrescentando a literatura de cordel e os objetos da cultura nordestino como lugar de interação. Interagir com os objetos da feira nordestina, tomar um café com rapadura, dançar um forró, poder conversar, contar seus causos durante a feitura da peça, deixa o público cada vez mais integrado, e nos dá a alegria de caminhar um caminho na direção do outro que reverbera empatia e gera um espaço afetivo, criando vínculo e nos impulsionando a seguir na caminhada.

Eis que chegou a vez de realizarmos um trabalho voltado para as crianças, os erês, os ibejis a Unibejada toda: CARURU - Teatro-Bailinho - Aqui experimentamos a festa para as crianças o Teatro-Baile-Criança, que nos deu uma enorme alegria e responsabilidade de continuarmos no caminho. Acolher crianças dentro da cena num espaço potente, poético, lúdico que nasce da festa de Cosme e Damião, o Caruru no revelou novas possibilidades, nova percepção de onde podemos ir com o nosso Teatro-Baile. A energia da criança dentro da encenação é algo retumbante, a força de uma matriz cultural como é o Caruru é algo que acolhe, convida e atrai o público para dentro da cena. Não podemos parar, temos que continuar nosso caminho, ele tem se feito bonito.

Resistimos pela identidade.

Colocar a identidade do povo do Brasil, da nossa gente comum no centro do trabalho é o que nos move, é o que precisamos continuar a fazer, é o que é preciso continuar a chegar nos rincões da cidade de São Paulo.

O Teatro-Baile é uma abertura para a atualização da festa!

Juntando teatro, música, dança, comida e bebida no encontro com o público, instaura-se a festa da vez.

Colocando o público como ator, que interfere e acrescenta à obra. O Teatro-baile chega e instaura a festa. Estabelece ali a mudança no cotidiano, e faz a proposição de um espaço poético, aberto, fértil para participação do público.

Fundada em 2003, desenvolve desde então pesquisa continuada de experimentação cênica e dramática, que investiga o homem e a mulher comum do Brasil. Ao longo destes 17 anos a Cia. realizou 23 espetáculos, participou de festivais importantes como o Mostra de dramaturgia do Arena, Festival de Curitiba 2011, III Festival de Cenas cômicas do espaço Parlapatões 2009, 2ª Mostra Cena Breve Curitiba 2006 e I Mostra de dramaturgia Contemporânea do Teatro do Centro da Terra 2005. Foi contemplada em 2014 com o edital ProAC 14/2014 Circulação para Teatro de Rua realizando circulação com a peça baile "A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO" por 15 cidades da grande São Paulo atingindo um público aproximado de 5000 pessoas. Em 2015 é contemplado com a 2ª Edição do Prêmio Zé Renato com o projeto TEATRO BAILE INSTAURANDO A FESTA que circulou por 16 regiões da periferia da cidade de São Paulo. Em 2017 é contemplado pela 30ª edição de Fomento ao Teatro para a cidade de São Paulo com o Projeto TEATRO-BAILE, UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO – TEATRO É SANGUE E PRECISA CIRCULAR. A CTI põe em ação o homem e a mulher comum do Brasil e busca captar com humor e profundidade a alma do seu povo. Vem exercitando a experimentação cênica no espaço público: rua, parques, tendas, praças, na busca de diversidade de linguagem e possibilidades de investigar a fundo a relação do público com o nosso material artístico, colocando o público como participante do evento teatral, não só como contemplador, mas principalmente como ator, que interfere e acrescenta à obra. Acreditamos que o teatro é o lugar de encontro, e assim sendo, buscamos a cada novo trabalho criar um espaço para a participação do público sem a dicotomia de palco e plateia, resignificando o espaço da Rua. O Teatro-baile promove uma interação do público com o bem cultural interferindo positivamente na rotina da Rua e do público e busca captar com humor e profundidade a alma do seu povo.

Trajetória - CTI – Cia. Teatro da Investigação Aquele do teatro-baile

- MARIA BONITA, QUAL O SEU ENREDO? – 2020
- SER TÃO BELO A POESIA DO NORDESTE BRASILEIRO – 2020
- O HOMEM-MEGA-FONE – 2019/2020
- CARURU – 2018/2020
- A FEIRA DE CHICO GONZAGA E JACKSON – 2015/2020
- A OLARIA DO JACKSON DO PANDEIRO – 2015/2020
- CORA CORALINA Removendo Pedras e Plantado Flores – 2014
- A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO - 2012/2020
- O BANG DO LOCO - 2011/2012/2013
- EFÊMEROS#2 – monólogos - 2010 / 2011
- CRUA REALIDADE - 2010 / 2011
- SUDATÓRIUM - 2009 – 2010
- CTI "abre as pernas" 06 ANOS DE INVESTIGAÇÃO - 2009
- A QUASE VIRGEM - 2009 · ALARIDO - 2007 – 2008
- PIANTAO - 2007
- PONTE CULTURAL - Janeiro de 2007 - Tanhaçu – BA.
- 360 DO AVESSE - 2006 / 2008 ·
- ENCALACRADO - 2005 / 2006
- A COR DA ROSA – 2005
- ANTE-O-ÁLCOOL - 2003 / 2004
- ENCALACRADO - 2005 / 2006
- A COR DA ROSA – 2005
- ANTE-O-ÁLCOOL - 2003 / 2004



**ESPETÁCULOS DA C
CIA TEATRO DA INVESTIGAÇÃO**



MARIA BONITA, QUAL O SEU ENREDO?



Continuamos [R]EXISTINDO pela identidade



MARIA BONITA, QUAL O SEU ENREDO?

SINOPSE:

De forma interativa o espetáculo **“Maria bonita, qual o seu enredo?”** trás a tona a figura de Maria Bonita: cangaceira, mãe, esposa, MULHER. Do drama sertanejo aos bailes realizados ao ritmo do xaxado, o público é convidado a participar da construção dramática do espetáculo que instigados pelas cenas preestabelecidas e apresentadas pelas atadoras e atadores, poderá interferir diretamente na cena comentando e opinando sobre os possíveis caminhos a seguir criando uma ágora virtual e interativa do espetáculo com os web espectadores.



Continuamos [R]EXISTINDO pela identidade

FICHA TÉCNICA.

ELENCO: Carol Guimarães, Cris Camilo e Harry de Castro.

DRAMATURGIA: Gustavo Guimarães Gonçalves.

DIREÇÃO: Geovane Fermac.

CENÁRIO, FIGURINO E MÚSICA: CTI.



SER
TÃO
BELO



A POESIA DO
NORDESTE
BRASILEIRO



SER TÃO BELO – A POESIA DO NORDESTE BRASILEIRO

Um programa de variedades sobre o sertão nordestino apresentado pelos integrantes da CTI Cia Teatro da Investigação, aquela do Teatro-Baile.

É um programa sobre as pessoas e as coisas do Sertão Nordestino. É constituído por 06 quadros a partir de um tema e é costurado por animações feitas em Stop-Motion com desenhos feitos a mão, com giz pastel e inspirados nas poesias nordestinas. Os quadros são filmados e editados pelos Integrantes da CTI.

A proposta do programa é falar poeticamente do sertão, da sua gente e seus costumes, da música, da culinária, da poesia e das suas artes.

Projetamos que o programa tenha em sua primeira temporada 06 episódios.

Link do primeiro episódio

<https://www.youtube.com/watch?v=w2HXuFACm0I&t=41s>

Estrutura do Programa

Quadro 01 – TEMA - Abordagem do tema proposto por episódio – Trata-se da abertura do programa e da explanação do que acontecerá no episódio.

Quadro 02 – GENTE DA GENTE – Fazedores do tema proposto – Esse quadro é sobre quem vamos falar: autores e autoras, artistas, gente da gente estarão aqui descritos, mencionados.

Quadro 03 – MEMÓRIAS e SABORES DO SERTÃO – Quadro Culinário que a cada episódio traz uma receita nordestina diferente – Comidas de festa.

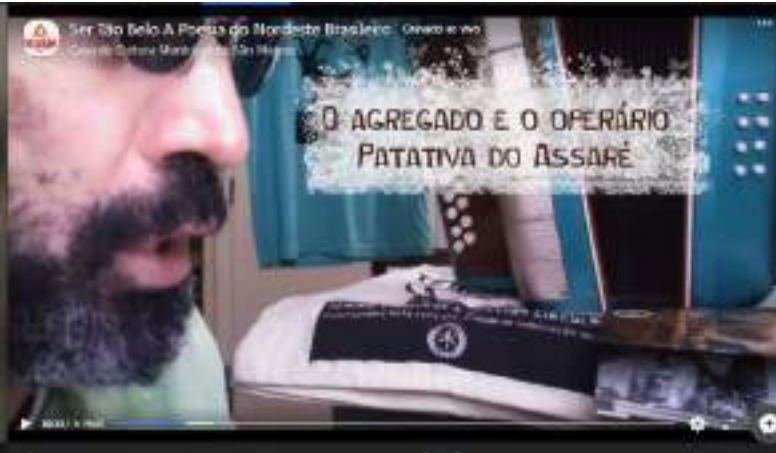
Quadro 04 – UMA VIAGEM PARA O SERTÃO – Cada um dos integrantes da CTI pesquisa curiosidades do nordeste brasileiro e partir das pesquisas feitas criam uma cena ou um poema ou uma música.

Quadro 05 – IMPROVISERTÃO – Um jogo de improvisação em rima. Feito a partir de temas sugeridos pela web espectadores. Esse Quadro é feito a partir de uma enquete lançada 01 semana antes da exibição do programa nas redes sociais da CTI e do equipamento que exibirá, assim os integrantes da CTI criam/improvisam e convidam também o público a criarem seus versos a partir do tema mais votado.

Quadro 05 Parte B – RIMAS DO PÚBLICO – Aqui cantaremos as rimas feitas pelo público durante a semana. Há também a possibilidade da exibição em vídeo dos versos criados declamados pelo próprio público.

Quadro 06 – TUDO É COCO – Os integrantes da CTI apresentam ao público músicas autorais ou canções que inspiram o Teatro-Baile.

PRINTS DO PRIMEIRO EPISÓDIO DE SER TÃO BELO – A POESIA DO NORDESTE BRASILEIRO



PRINTS DO PRIMEIRO EPISÓDIO DE SER TÃO BELO – A POESIA DO NORDESTE BRASILEIRO



O HOMEM-MEGA-FONE

APRESENTAÇÃO

Peça teatral de autoria de Edu Brisa, concebido no Seminário de Dramaturgia do Arena, com a orientação do Mestre Chico de Assis no ano de 2009, ganha em 2019 sua primeira montagem.

A peça é um retrato da sociedade injusta na qual vivemos, onde a voz dos mais pobres não ecoa, mas se perde em meio às condições de vida precárias na qual sobrevivem. É uma reflexão sobre as demandas da vida e a busca pela sobrevivência e sem muito o que esperar, os personagens se agarram a uma única esperança de ampliar a própria voz: o MEGAFONE. E qual o preço que se paga? “O Homem-Mega-Fone” foi escrito há dez anos atrás e está mais atual do que nunca. A falta de caráter dos personagens revelam a perversidade intrínseca na sociedade brasileira. A disputa do megafone e do merecimento do mesmo passa por caminhos tortuosos e questionadores de uma visão distorcida do certo e errado. O único personagem mais livre desse “mau-caratismo” é o “Menino-Mega-Fone”, um garoto que tem como herói o “Homem-Mega-Fone” que o ensinou a fazer tudo o que sabe e mais, ensinou que o trabalho de catador é de importância crucial na vida da cidade.

Fazer a montagem desse texto nos dias de hoje é abrir espaço para reflexão do que somos enquanto sociedade. O que nos move e o que nos perturba. É abrir caminhos para a conscientização de um mundo injusto e precário que nos domina e que devemos, enquanto seres sociais, criar mecanismos de mudança.

O HOMEM-MEGA-FONE

SINOPSE

A peça retrata a luta pela sobrevivência apresentando um ambiente comum no cenário brasileiro: O trabalho informal dos que transformam o lixo de alguns em pão de cada dia. Em paralelo, O HOMEM-MEGA-FONE abre mão de seu megafone e o carrinho de catador para entrar na disputa das eleições municipais. "Ele quer ser vereador". Diz ser a voz do povo, a voz de Deus, mas o povo tem sua própria voz.

O HOMEM-MEGA-FONE (2019)



<http://palcopaulistano.blogspot.com/2019/05/o-homem-mega-fonea-arte-do-reencontro.html>

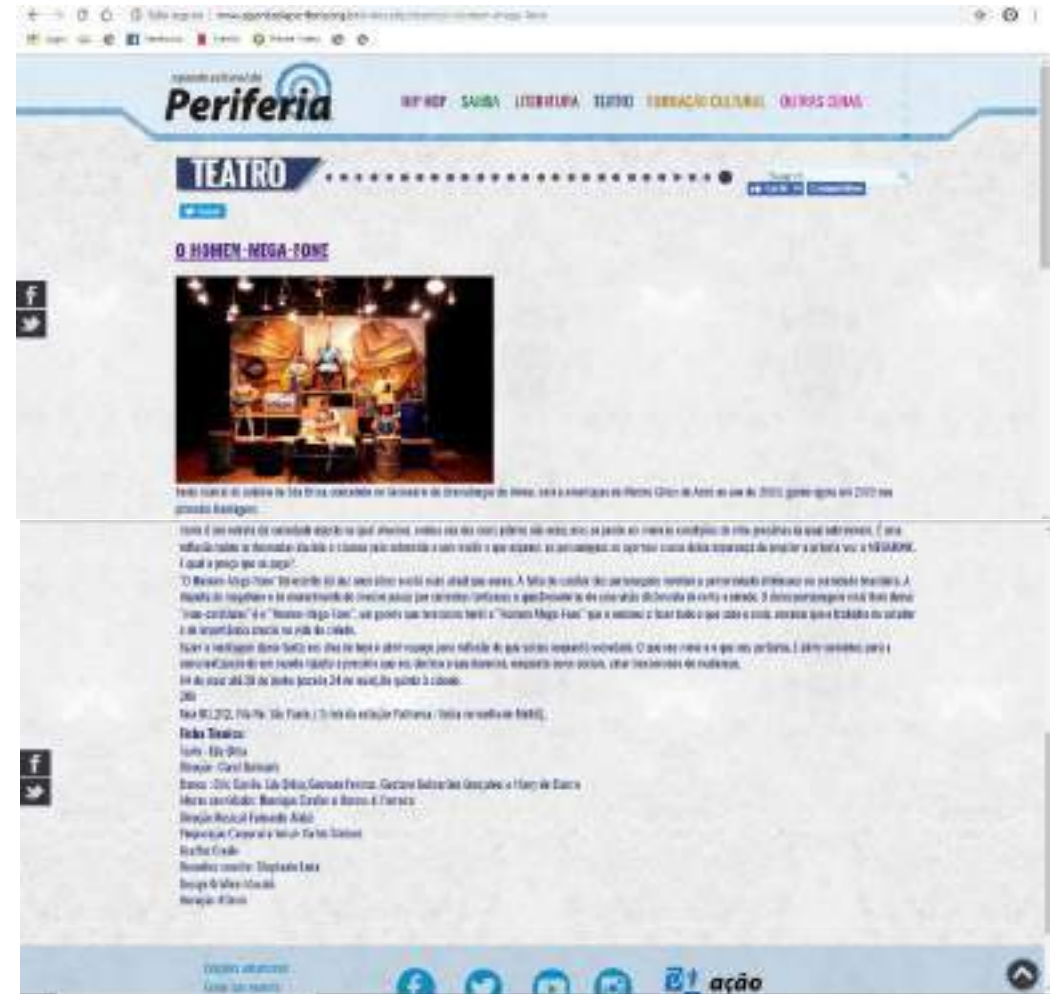


<https://culturaleste.com/o-homem-mega-fone/>



<https://culturaleste.com/o-homem-mega-fone/>

O HOMEM-MEGA-FONE (2019)



O HOMEM-MEGA-FONE (2019)




<https://www.youtube.com/watch?v=U-YSVKaz1jY>

① Não seguro | especial2.redeglobo.globo.com/globo-teatro/3709/detalhes/

Facebook Netflix Prime Video

4/Mar a 29/Junho



O Homem-Mega-Fone


SINOPSE:
A luta pela sobrevivência humana no planeta Terra ganha contornos em paralelo à batalha dos vírus. Os principais vilões são as universidades em competição. O Homem-Mega-Fone, descrito por Inácio Magalhães, é o combate do coletivo através da música e do teatro. Uma obra que também questiona o papel da arte.

+18 anos

Gênero: Drama
Director: Carl Hancock
Elenco: Diógenes José, Beto, Gustavo Ferreira, Gustavo Sá, Vitorino, Guilherme Elveng, Diógenes José
Horários: De quarta-feira às 20h (Cada 2ª e 4ª de Março)

Teatro Bóris
R. Otí, 212 - Vila Ré, São Paulo, SP
C: (11) 2096-1868

[Ver detalhes](#)



© 2019 Globo.com

<http://especial2.redeglobo.globo.com/globo-teatro/3709/detalhes/>








APRESENTAÇÃO

Espetáculo Infantojuvenil da CTI - Cia. Teatro da Investigação que em 2019 completa 16 anos de trajetória fazendo um teatro popular e levando à cena as pessoas comuns do Brasil. O espetáculo escolhe os festejos populares como lugar de encontro das crianças.

Da cabaça se fez o mundo e aqui, a cabaça é o elemento que ressignificado, cria um mundo de encantamentos.

Para esse trabalho a Cia. Conta com a direção de Cida Almeida, direção musical de Fernando Alabê (Bloco Afro Afirmativo ILU INÃ e Coletivo Negro) e treinamento corporal e vocal de Carlos Simioni (Lume Teatro).



SINOPSE

Tem muita coisa nesse mundo que se é de admirar!

No lugar onde o rio que corre parou de correr, Luzia a menina lavadeira, já não consegue mais lavar suas roupas, quando sua estória se encontra com a de Mininu, aquele que segue uma estrela em busca de uma festa de aniversário, suas estórias são transformadas e misturadas, como num encontro de rios. Seguindo o Zé Viajeiro eles vão até o terreiro do fundo da casa de Zabé a Bonequeira, em busca de realizarem seus sonhos. Dizem que foi lá que o mundo se deu tal qual a gente conhece!

A festa de Cosme e Damião encerra essa aventura, convidando o público a festejar, dançar, comer e beber.

Venha se Acriançar!

CARURU–Teatro-Bailinho

observação crítica de Beá Lima

A Praça Parelheiros fica a 37 km do marco zero da cidade de São de Paulo. O cenário em torno da praça é pouco comum para a cidade urbana. A caminho de Parelheiros a certeza é que a periferia é muito além do Grajaú, é extensa, plural e não cabe em conceitos dos anos 90.

No dia 22 de Setembro, além da Praça e da Igreja Santa Cruz, havia também uma atmosfera eleitoreira que amontoava na escadaria igrejinha do século XIX trabalhadores informais, contratados esporadicamente, balançando bandeiras sem qualquer richa ou segregação. Aquela imagem da escadaria talvez fosse a melhor maneira de explicar o que significa a política partidária no Brasil.

Não são nem 10 horas de um domingo, mas a movimentação já é suficiente para que se dispute eleitor e espectador. Do outro lado das bandeiras: crianças, jovens e adultos se reúnem em torno da Saravan que já ecoa baio.

Antes de dar início a peça, a CTI saiu em cortejo pela praça, percorreu todo o entorno da Igrejinha, furou conquista de voto e chamou atenção de quem esperava tediosamente um ônibus no domingo de manhã no extremo sul de SP.

Edson, 33 anos, confessa que aproveitou o cortejo e a partida de seu coordenador de campanha para deixar a bandeira do

candidato Milton Leite de lado e ir participar do teatro que também era baile, ou melhor, bailinho.

Ao começar a peça um menino de 12 anos, que não quis mais falar comigo, comentou em voz alta para seu amigo ao lado: “Não tô entendendo nada, tá pior do que a aula de matemática”. Entre risos e deboches, os garotos olham curiosos para as máscaras rústicas que criam um ar de fantasia e põem em cheque a noção de belo.

A narrativa mistura diversas referências, do mito da caverna à mitologia africana, passando pela cultura nordestina e afro-brasileira. A estória mistura o repertório de eres, curumins e crianças para aguçar a imaginação e resgatar as culturas da terra brasilis.

Entre a inocência das crianças urbanas e a memória de quem já passou pelas zonas áridas do Brasil: recordações e criatividade. “Uma cabaça pode servir para carregar água, farinha e mel, mas pode também ser um boneco e por que não o que você quiser?”, indaga o personagem após ouvir de um compilado de respostas do público que interage sem medo.

Ao decorrer da estória elementos infantis simples são envolvidos em falas que levam a gente para um mundo de sonhos à brasileira. Um ioiô representa o sonho que vai e volta, um peão gira em referência aos ciclos da vida, um espelho reflete o olhar do público imerso em um conto que foge dos enredos tradicionais infantis e traz pra dentro repertórios populares

CARURU (2018 - 2020)



C.T.I. Cia Teatro da investigação

Publicado por Cris Camilo [?] · 14 de julho às 11:54 · 🌐

Hoje tem Caruru, às 16h00.
Sesc 24 de Maio.
Vem!!!



Local: Área de Convivência
(Foto: Gustavo Guimarães)
Grátis

📍 Sesc 24 de Maio

🎁 Grátis

16h ÀS
17h
SÁB e DOM

TEATRO
Caruru

Cia. de Teatro da Investigação (desde 2003 (r)existimos pela identidade) apresenta:

TEATRO-BAILE

Uma poética em construção



CIRCULAÇÃO

A FEIRA DE CHICÓ GONZAGA E JACKSON



A FEIRA DE CHICO, GONZAGA E JACKSON (2015 - 2020)



C.T.I. Cia Teatro da investigação

Publicado por Cris Camilo [?] · 29 de julho às 15:16 ·

Sábado, dia 27 de julho, tivemos a grata oportunidade de fazer um intercâmbio com a Cooper Leste – Cooperativa de Materiais Recicláveis de São Mateus.

Apresentamos o espetáculo "A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson" na festa de comemoração de 16 anos de existência da Cooperativa.

Foi um dia lindo, de troca, aprendizado e muita informação.

A Cooper Leste foi um dos incentivadores do espetáculo "O-Homem-Mega-Fone", parte do cenário, inclusive, foi construído a partir dos materiais reciclados por eles, além de fazer parte da temática principal do espetáculo (catadores de papelão).

Agradecemos infinitamente a oportunidade de fazer parte desse dia tão especial da Cooper Leste, agradecemos também a recepção calorosa e carinhosa. Desejamos vida longa e que possamos fazer novos intercâmbios lindos e produtivos como de sábado!!!



Pensando no corpo milenar da feira, sua estrutura e o ambiente árduo de comércio, ponto de encontro, local de ações e histórias contadas, é a base de dramaturgia da peça "A feira de Chico, Gonzaga e Jackson", um espetáculo que trás a identidade da dramaturgia de Chico de Assis e a musicalidade de Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro. Além das ruas, o espetáculo circulou por diversas escolas públicas da cidade de São Paulo. Voltamos para algumas escolas que havíamos apresentado "A Casa de Farinha do Gonzagão" e conseguimos rever diversos alunos que em plena sexta-feira lotavam as escolas. Foi o teatro contra a evasão escolar.



**A FEIRA DE
CHICO
GONZAGA
E JACKSON**

ABERTURA

**Bom dia Dona de casa!
Na minha barraca tem de um tudo;
Um tudo que se possa imaginá;
Pague um e leve dois;
Não deixe pra depois;
A vida é agora e é já;
Sejam bem vindos à Feira de Chico, Gonzaga e
Jackson;
Três cabras arretados;
Que por esse mundo passaru;
E botaram pra quebrá!**

A FEIRA DE CHICO GONZAGA E JACKSON

SINOPSE



Reunindo as obras do Mestre da Dramaturgia Chico de Assis, do Rei do Baião Luiz Gonzaga e do Rei do Ritmo Jackson do Pandeiro na poética do Teatro-Baile!

A FEIRA DE CHICO, GONZAGA E JACKSON

É Chico de Assis, é Teatro,

É Gonzaga e é Jackson, é Baile!

É Cia. Teatro da Investigação;

É Teatro-Baile!

A poética que junta teatro, música, dança, culinária, literatura de cordel, artesanato e o público.

No espaço democrático da feira!

A feira nordestina que tem tudo que há no mundo!

.

LINK TEASER: <https://www.youtube.com/watch?v=Qtk0J1T1Uug>

31/03/2014 18:46 - Atualizado em 31/03/2014 19:04

'Arte na Rua' faz comemoração do Dia Nacional do Teatro em São Paulo

Evento promove apresentações gratuitas com diversas linguagens teatrais

de Inês



Um dos espetáculos reproduz uma cena clássica (Foto: Divulgação/Repórter Brasil)

Em homenagem ao Dia Nacional do Teatro, comemorado na próxima segunda, dia 19, o **Grupo** promove apresentações gratuitas de diversas linguagens teatrais na estação Osasco, da CPTM, e no calçadão Antônio Aguiar em mais uma edição do **Arte na Rua**. O teatro do marionetagem, um tipo de teatro fixo do Nordeste brasileiro, é uma das atrações.

— Boneco é uma coisa mágica. O adulto se envolve mais que a criança. É um teatro que permite tudo: imersão e, de acordo com a plateia, até a interação — comenta o autor marionetista Danilo Cavalcanti, que vai apresentar o espetáculo *A Fala no Terno* de seu **Mané Pacard**.

Com o intuito de aproximar esta arte das cerca de 400 mil pessoas que passam por ali diariamente, o **Arte na Rua** promove um conteúdo especial que homenageia o teatro brasileiro, uma das mais relevantes modalidades artísticas do país. Um dos espetáculos apresentados é *A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson*, da Cia. Teatro da Investigação.

— É uma reprodução de uma festa nordestina, onde são expostas diversas coisas, como fitas de corral, LPs, vestígios, etc. No final, tem um grande baile e o público é convidado a dançar enquanto vista a interação cênica. Pra gente, é festivo. O diálogo do ator com o público, esse teatro é móvel — conta o ator e produtor Osvaldo Ferraz.

Regional News - Notícias locais e de interesse regional

REGIONAL NEWS

Contato: (11) 4442-7400 | E-mail: contato@regionalnews.com.br

Caieiras Trazer uma cidade inteira no nome significa cuidar de todos que fazem parte dela.

Ligamos: (11) 4442-7400

Estação Franco da Rocha recebe "A feira de Chico, Gonzaga e Jackson"

Reportagem de Inês



Uma das atrações do evento

Uma feira com 10 oportões de artes e representações de teatro de rua, marionetes e teatro de fantoches, além de uma exposição de artesanato, foi realizada na Estação Franco da Rocha, em São Paulo, na noite de sábado (15) em comemoração ao Dia Nacional do Teatro.

Organizada pela Cia. Teatro da Investigação, a feira foi realizada na Estação Franco da Rocha, em São Paulo, na noite de sábado (15) em comemoração ao Dia Nacional do Teatro. O evento contou com a participação de diversos grupos teatrais e artistas locais.

Um dos destaques foi a apresentação do espetáculo *A Fala no Terno*, de Danilo Cavalcanti, que contou com a participação de um grupo de marionetes.

Além das apresentações teatrais, o evento contou com uma exposição de artesanato.

Alguns apresentadores afirmaram que o evento foi muito bem recebido pelo público, que demonstrou grande interesse pelas diversas atrações.

CPTM - Companhia Paulista de Trens Metropolitanos

Estações: Osasco, Franco da Rocha, etc.

Arte na Rua - Apresentação de teatro de rua e marionetes

A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson - Apresentação da Cia. Teatro da Investigação

Local: Estação Franco da Rocha, São Paulo

Horário: 19h30

Entrada: Gratuita



Informações sobre o evento e contato para mais detalhes.

MOBILIDADE SAMPA - Notícias e informações sobre transporte em São Paulo

"A feira de Chico, Gonzaga e Jackson" é atração da Estação Tamanduaí

Reportagem de Inês

Uma feira com 10 oportões de artes e representações de teatro de rua, marionetes e teatro de fantoches, além de uma exposição de artesanato, foi realizada na Estação Tamanduaí, em São Paulo, na noite de sábado (15) em comemoração ao Dia Nacional do Teatro.

Organizada pela Cia. Teatro da Investigação, a feira foi realizada na Estação Tamanduaí, em São Paulo, na noite de sábado (15) em comemoração ao Dia Nacional do Teatro. O evento contou com a participação de diversos grupos teatrais e artistas locais.

Um dos destaques foi a apresentação do espetáculo *A Fala no Terno*, de Danilo Cavalcanti, que contou com a participação de um grupo de marionetes.

Além das apresentações teatrais, o evento contou com uma exposição de artesanato.

Alguns apresentadores afirmaram que o evento foi muito bem recebido pelo público, que demonstrou grande interesse pelas diversas atrações.



2014 - feira cultural na Est. Tamanduaí, SP

MAR MAR - Notícias e informações sobre o mercado imobiliário

webdiário - Plataforma de notícias e informações

Artigo sobre o evento de teatro em São Paulo.

DCI SP - Notícias e informações sobre tecnologia e cultura

Artigo sobre o evento de teatro em São Paulo.

Contato: (11) 96292-9448

PEÇA Espetáculo teatral vai agitar as estações de trem do Alto Tietê

Peça 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson' faz viagem para grandes temas da cultura brasileira em uma linguagem atual e inovadora.

DE REPORTAGEM LOCAL

Uma boa vontade para quem vai passar o fim de semana de Maio 2014 em uma viagem cultural para o Alto Tietê, a peça 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson' vai agitar as estações de trem do Alto Tietê, com uma linguagem atual e inovadora. A peça, que será apresentada nas estações de trem do Alto Tietê, vai trazer para o público as histórias de Chico de Assis, Lúiz Gonzaga e Jackson do Panfaleiro, com uma linguagem atual e inovadora.

Uma boa vontade para quem vai passar o fim de semana de Maio 2014 em uma viagem cultural para o Alto Tietê, a peça 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson' vai agitar as estações de trem do Alto Tietê, com uma linguagem atual e inovadora. A peça, que será apresentada nas estações de trem do Alto Tietê, vai trazer para o público as histórias de Chico de Assis, Lúiz Gonzaga e Jackson do Panfaleiro, com uma linguagem atual e inovadora.



ESPECTÁCULO
A peça 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson' vai agitar as estações de trem do Alto Tietê.

A peça 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson' vai agitar as estações de trem do Alto Tietê, com uma linguagem atual e inovadora. A peça, que será apresentada nas estações de trem do Alto Tietê, vai trazer para o público as histórias de Chico de Assis, Lúiz Gonzaga e Jackson do Panfaleiro, com uma linguagem atual e inovadora.

A peça 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson' vai agitar as estações de trem do Alto Tietê, com uma linguagem atual e inovadora. A peça, que será apresentada nas estações de trem do Alto Tietê, vai trazer para o público as histórias de Chico de Assis, Lúiz Gonzaga e Jackson do Panfaleiro, com uma linguagem atual e inovadora.

A peça 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson' vai agitar as estações de trem do Alto Tietê, com uma linguagem atual e inovadora. A peça, que será apresentada nas estações de trem do Alto Tietê, vai trazer para o público as histórias de Chico de Assis, Lúiz Gonzaga e Jackson do Panfaleiro, com uma linguagem atual e inovadora.

A peça 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson' vai agitar as estações de trem do Alto Tietê, com uma linguagem atual e inovadora. A peça, que será apresentada nas estações de trem do Alto Tietê, vai trazer para o público as histórias de Chico de Assis, Lúiz Gonzaga e Jackson do Panfaleiro, com uma linguagem atual e inovadora.

A peça 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson' vai agitar as estações de trem do Alto Tietê, com uma linguagem atual e inovadora. A peça, que será apresentada nas estações de trem do Alto Tietê, vai trazer para o público as histórias de Chico de Assis, Lúiz Gonzaga e Jackson do Panfaleiro, com uma linguagem atual e inovadora.

A peça 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson' vai agitar as estações de trem do Alto Tietê, com uma linguagem atual e inovadora. A peça, que será apresentada nas estações de trem do Alto Tietê, vai trazer para o público as histórias de Chico de Assis, Lúiz Gonzaga e Jackson do Panfaleiro, com uma linguagem atual e inovadora.

Estação de Ferraz recebe peça 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson'

Apresentação será às 10h desta quinta-feira (26). Público ainda poderá ouvir causas nordestinas de Chico de Assis.

De: Elton Cruzes e Suzano



Atoriza a peça em uma linguagem atual e inovadora, com uma linguagem atual e inovadora.

O espetáculo 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson' será apresentado nesta quinta-feira (26) às 10h, na Estação de Ferraz de Vasconcelos. A peça, que se passa em uma feira, é inspirada na obra de Chico de Assis e nos cantores e compositores Lúiz Gonzaga e Jackson do Panfaleiro.

Os "atores-leitores" se encontram com o público e contam suas histórias. Com cerca de 40 minutos de duração, a intervenção une teatro, música, dança e cultura, e transmite elementos da cultura nordestina.

Além do baile-fazendeiro, os usuários que passarem pelo local poderão ouvir causas nordestinas de Chico de Assis e outros narrados pelo próprio Rei do Baile. Os áudios são disponibilizados em faixas de ouvido sem fio.

A apresentação é gratuita.

Espectáculo - A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson
Quando: 26 de maio
Quanto: gratuito
Onde: Estação de Ferraz de Vasconcelos (Linha 11-Coral da CPTM)

INVESTIMENTO
PRODUÇÃO
profissional

Mogi das Cruzes e Suzano

Videação contra gripe vai incentivar idosos e profissionais...

Mogi das Cruzes tem trânsito intenso no início da noite deste domingo, dia 26...

Drogaria Eletrônica de Poá passa a emitir boleto de...

Vídeo compartilhado nas redes sociais mostra homens dirigindo perigosamente em Mogi...

RD REPÓRTER DIÁRIO
Modernização do Regulamento da Inspeção Industrial e Sanitária dos Produtos de Origem Animal
RIISPOA

“A feira de Chico, Gonzaga e Jackson” faz apresentação gratuita em São Caetano

De Redação | 16/04/2012 | Cultura



A atração mistura música e "bailes". (Foto: Divulgação)

A estação São Caetano da Linha Turquesa irá receber gratuitamente o espetáculo "A feira de Chico, Gonzaga e Jackson" nesta quinta-feira (05/05) às 15h. A atração é uma mistura de baile e teatro, com inspiração nas obras de Luiz Gonzaga, do dramaturgo Chico de Assis e Jackson do Panfaleiro. Pela estação estará disponível causas nordestinas do dramaturgo Chico de Assis, a também causas de Luiz

O espetáculo é realizado pela Cia. Teatro da Investigação, que já realizou mais de 50 espetáculos e participou de festivais como o Mostra de dramaturgia do Arena, Festival de Curitiba 2011, III Festival de Cenas Cômicas do espaço Parlapatões 2009, 2ª Mostra Cena Breve Curitiba 2006 e I Mostra de dramaturgia Contemporânea do Teatro do Centro da Terra 2005. A classificação é livre, para mais informações o site é www.teatrohaile.com.

RIISPOA
Regras mais eficientes.

RD Jornal Reporter Diário
Clique página | 28 de outubro

AUTOMÁTICO-Prata-2008/2008 - 74784
R\$22.500

MR
EQS TURBO
2 QTOs - ÁREA DE LAZER
NAS MELHORES LOCALIZAÇÕES



A OLARIA DO JACKSON DO PANDEIRO
TETRO-BAILE

"A OLARIA DO JACKSON DO PANDEIRO - TEATRO-BAILE"

Partindo da obra de Jackson do Pandeiro propomos a criação de um espaço poético que possibilite e potencialize a presença dos personagens da sua obra, onde o público e espetáculo possam conviver como um organismo. Partiremos de um espaço cênico pré-determinado, uma ocupação de trabalhadores sem teto. A OLARIA do título, (onde o próprio Jackson trabalhou com seu pai na primeira infância), espaço de trabalho de homens e mulheres comuns, contidos em sua obra é uma alegoria para discutir, questões de comunidade, moradia, transformação, trabalho e ritmo

Compartilhamos com o público também o espaço do baile, aquele mesmo baile que Jackson do Pandeiro, nosso inspirador, animou durante toda a sua carreira; a conversa entre estes dois espaços, ocupação e baile, fará a comunhão pretendida aqui, que chamamos de TEATRO-BAILE. Estes trabalhadores comuns, personagens de sua obra, colocados como protagonistas, dividem com o público suas histórias, seu espaço de trabalho, seu comer, seu beber e o seu baile, realizado na cozinha comunitária da ocupação, onde todos poderão dançar e se divertir ao repertório de Jackson do Pandeiro executado pelos próprios trabalhadores sem teto

"A Olaria do Jackson do Pandeiro – Teatro-Baile" investiga a aguda situação da falta de moradia digna na cidade de São Paulo e é urgente que se jogue luz sobre esta questão para que possamos quebrar paradigmas sobre as ocupações e seus desdobramentos. Homens e Mulheres, trabalhadores sem teto são estigmatizados pela imprensa de massa e por consequência também por grande parte da população que os veem como vândalos, oportunistas, desocupados e etc. Famílias inteiras são escoraçadas de seus lugares de morar em nome de uma lógica de mercado que oprime e aumenta a cada dia as diferenças sociais num método maniqueísta.

É de interesse público abrir um espaço para essa reflexão!



A OLARIA DE JACKSON DO PANDEIRO (2015 - 2018)

ConPoeMa - 2015, Franco da Rocha/SP



A Olaria do Jackson do Pandeiro



10ª Mostra Cultural A Ordem do Caos - Jabaquara, SP - 2015



23ª Mostra de Teatro Monte Azul, Jardim São Luis, São Paulo, SP - 2015

FRINGE, 2015 - Curitiba,PR - A Olaria do Jackson do Pandeiro



A Casa de
Farinha do



AGONIZANDO





ACASADEFARINHADO GONZAGÃO



FOTO: GGGUSTAVO



A música de Luiz Gonzaga dá origem ao espetáculo, que é um híbrido de teatro, música, dança, culinária e o público. A Cia. escolheu o teatro popular como meio de comunicar suas reflexões, trazendo elementos da vivacidade do povo nordestino que se redimensiona na força e intensidade da poesia que pulsa na obra do Gonzagão.

A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO é um importante instrumento de formação de público, por difundir características legítimas do povo brasileiro. Proporcionando a participação efetiva do público, que tem aqui seu lugar de atuator respeitado e garantido. Conscientes de que o teatro assim como qualquer manifestação artística / cultural é um direito do cidadão e deve ser por ele usufruído se faz necessária a continuidade da difusão deste trabalho.

sinopse

TEATRO-BAILE BASEADO NA OBRA DE LUIZ GONZAGA, DIVIDIDA EM TRÊS PARTES SEM INTERVALO.

1ª Parte - BAILE – Saudação ao Sertão. O elenco recebe o público com bebida, comida e dança.

2ª Parte – Peça teatral baseada na obra de Luiz Gonzaga. Os personagens das músicas de Luiz Gonzaga são transportados para uma casa de farinha, a cozinha do sertão, e lá, em sua intimidade criativa, tem a chance de contarem seus “causos”, suas vidas, suas lutas.

3ª Parte – BAILE - “O forró de Mané Víto”. Arrasta pé ao vivo com o repertório de Luiz Gonzaga.

Locais de apresentação: Rua e espaços alternativos

Classificação: Livre

Duração: 65 minutos

A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO (2012 - 2019)



C.T.I. Cia Teatro da investigação

Publicado por teatrobaile [?] · 26 de julho às 13:13 · 🌐

#Repost @mbemel

•••••

Amanhã a peça Casa de Farinha do Gonzagao da @teatrobaile no Encontro Paulista de Teatro de Grupo na @refinariateatral
#zonanortesp #teatrospp #encontropaulistadeteatrodegrupo
#leidefomentoao teatro



Em seu repertório de mais de (7) anos a CTI tem investigado as necessidades e buscas do homem comum. O festejo, como forma estética de chegar até o espectador e a forma ancestral de alívio de tensões, descanso do trabalho ou uma forma menos sofrida de labuta. Assim a peça “A Casa de Farinha do Gonzagão” circula: convidando o espectador a entrar na dramaturgia ambientada em uma casa de farinha.



OCUPAÇÃO CASARÃO BELVEDERE -



MOTIM - 2016



GIRASP - 2014



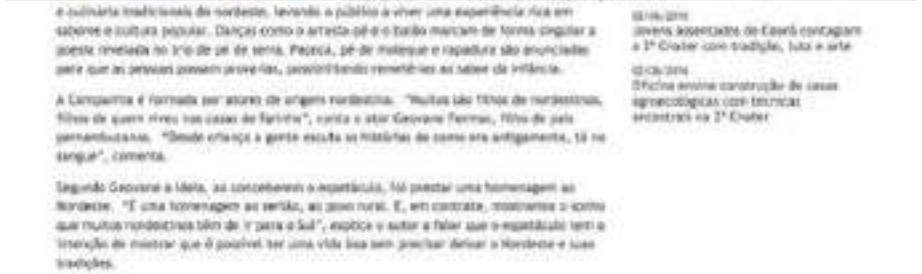
A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO (2012 - 2019)



VII FESTAC - 2015, ACRE



<http://festac.blogspot.com.br/2015/03/programacao-do-vii-festac.html>



A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO (2012 - 2019)

GUARULHOS, SP, 2015



Guarulhos recebe espetáculo baseado em músicas de Luiz Gonzaga. O espetáculo, baseado em músicas de Luiz Gonzaga, foi apresentado no Teatro Municipal de Guarulhos...

<http://www.al.ce.gov.br/index.php/comunicacao/radio-fm- assembleia/musica/item/52511-gonzagando>



2ª Mostra Inventiva, São Paulo/SP, 2015



2ª Mostra Inventiva Escambos Estéticos geométricos na Lapa. O espetáculo, baseado em músicas de Luiz Gonzaga, foi apresentado no Teatro Municipal de São Paulo...

SESC CAMPINAS, SP - 2015



CASA PAULO EIRÓ - Jardim Piracuama, SP - 2015



BERTIOGA, SP - 2015



Circuito SP de Cultura - Bibliotecas de SP, 2015.

<http://emcartaz.hacklab.com.br/espetaculo-teatral-propoe-imersao-na-obra-de-luiz-gonzaga/>



São José dos Campos, SP - 2014



espetáculos da cia

(2003 - 2014)

São Paulo, SP - 2008



Alarido

São Paulo, SP - 2005



Encalacrado

São Paulo, SP
2003



Ante o Álcool

São Paulo, SP - 2005

A Cor da Rosa



São Paulo/SP - 2005



Piantao

São Paulo, SP - 2010



O Bang do Lóco

São Paulo, SP - 2006



3600 do Avesso

São Paulo, SP - 2014



São Paulo/SP - 2005



São Paulo/SP - 2005

São Paulo, SP - 2010



Efemeros#2 e Crua Realidade

Tanhaú, Bahia - Ponte Cultural,
2007



Encalacrado



A POÉTICA EM CONSTRUÇÃO DA CTI ÀQUELA DO TEATRO-BAILE

TEATRO-BAILE
Uma Poética em Construção



Link das publicações CTI:

<https://www.teatrobaile.com/publicacoes>

Link das publicações da CTI o livro "A Dramaturgia do Teatro-Baile", a revista "Teatro-Baile. Instaurando a Festa" Edição número 0 e a Revista "Teatro-Baile. Uma poética em construção" Edição número 01



Link Série SARAWEB

<https://www.teatrobaile.com/saraweb>

SARAWEB é uma série online dos bastidores e entrevistas com os grupos convidados no percurso da sua residência até o local da apresentação durante o período da 1ª. MOSTRA TEATRO EM TRANSITO que aconteceu em junho e julho de 2018.



"Teatro é sangue e precisa circular". gênero: Documentário. Com duração de 30 minutos é sobre o trabalho do grupo C.T.I (Cia Teatro da Investigação – "Aquele, o teatro Baile"). O diretor Gustavo Guimarães Gonçalves acompanhou o grupo que fora contemplado na 30ª edição do Programa Municipal de Fomento ao Teatro para a cidade de São Paulo, fazendo registros das apresentações do grupo que circulou por diversos lugares da periferia da cidade. Hoje o grupo tem uma casa galpão na zona Leste de São Paulo e lá recebeu diversas atividades culturais, incluindo a 1ª Mostra Teatro em Trânsito. O documentário é uma imersão ao universo de uma companhia de teatro com entrevistas, imagens filmadas em 360º e é claro: o baile.

Link do Documentário:

<https://youtu.be/idxmNrp1QvE>

A POÉTICA EM CONSTRUÇÃO DA CTI ÀQUELA DO TEATRO-BAILE



SITE

www.teatrobaile.com



FACEBOOK

<https://goo.gl/1bnyx9>



Álbum de fotos CTI

<https://goo.gl/6urOnm>



Documentário da realização do projeto TEATRO-BAILE INSTAURANDO A FESTA, da CTI - Cia. Teatro da Investigação. O documentário conta a trajetória CTI nas periferias da Cidade São Paulo em 2015.

Projeto contemplado no Prêmio Zé Renato 2ª Edição 2015.

Direção e edição: Tally Campos

Câmera: Tally Campos

Câmera extra: Mariana Per

Mixagem de áudio: Samuel Gambini.

DOCUMENTÁRIO TEATRO-BAILE

<https://youtu.be/wi8yBbW4riI>

SEDE CTI

Desde sua abertura vem realizando um trabalho de formação de público com os moradores de seu entorno na Vila Ré e com bairros vizinhos como Itaquera, Arthur Alvim, Ponte Rasa, Vila Matilde e Penha. Nesses 03 anos de moradia na rua Oti, 212 foram realizadas **06 temporadas de espetáculos da Cia. Teatro da Investigação**, “A Casa de Farinha do Gonzagão”, “A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson”, “A Olaria do Jackson do Pandeiro” “Caruru Teatro Bailinho”, “O Homem-Mega-Fone” e “ Maria Bonita, qual o seu enredo”. Realizou a **“I Mostra Teatro em Trânsito”** que contou com 12 Grupos artísticos de diversas linguagens e locais da Cidade de São Paulo. Recebeu 12 apresentações no projeto **“#SEDECTICASABERTA”**. Em 2019 realizou a **“[RÉ] CEBA 1ª mostra de arte e cultura da Zona Leste”** a mostra permaneceu por 14 semanas ativas do dia 13 de setembro ao dia 13 de dezembro e recebeu 42 apresentações de 32 artistas e grupos sendo a maioria de artistas da Zona Leste da Cidade. O Espaço Abriga o **“MEMORIAL CHICO, GONZAGA E JACKSON”** Uma Homenagem a Chico de Assis, grande dramaturgo brasileiro que apadrinhou e orientou o grupo no início da pesquisa do TEATRO-BAILE, Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro artistas da cultura brasileira e que são pontos de partida para pesquisa do grupo.



SEDE CTI

Construída a muitas mãos a SEDE CTI abriga as atividades da Cia, assim como recebe outras atividades de grupos parceiros e artistas convidados. Um Espaço para criação, aprimoramento e apresentações é um sonho antigo da CTI que sempre se viu obrigada a realizar seus encontros nos mais diversos cantos da Cidade de São Paulo. Um lugar de dar parada, criar um ninho e receber as pessoas com carinho.

O Espaço, um galpão aberto com uma casinha na frente, ali na Vila Ré Zona Leste da Cidade, aos poucos vai ganhando cor e vida, quando o grupo chegou no local encontrou um grande pedaço de concreto todo branco, hoje já está colorido cheio de plantas e tudo foi feito pelos integrantes do grupo desde a limpeza, reforma, pintura e construção de um espaço verde. O Espaço Abriga o "MEMORIAL CHICO, GONZAGA E JACKSON" Uma Homenagem a Chico de Assis, grande dramaturgo brasileiro que apadrinhou e orientou o grupo no início da pesquisa do TEATRO-BAILE, Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro artistas da cultura brasileira e que são pontos de partida para pesquisa do grupo.

Abrir um espaço cultural, demanda coragem, ousadia e muito trabalho. Manter um espaço cultural vivo, demanda mais que isso, demanda

planejamento, parcerias, programação, conhecimento do seu entorno e das necessidades dos que ali vivem. Em poucos meses de existência a SEDE da CTI já se faz pertencente à comunidade da Vila Ré. Já é um ponto de referência. Todos os dias recebemos a visita de muitos moradores, querendo conhecer o espaço, nos felicitando pela iniciativa, ansiosos por atividades culturais, estabelecendo com o espaço uma relação de afeto. A SEDE CTI se propõe a ser um polo cultural da cidade de São Paulo, um espaço aberto que receberá as diversas manifestações artísticas, proporcionando ao público acesso ao bem cultural de qualidade. Um espaço de convivência onde possamos estreitar as relações humanas, vivenciar, trocar e saborear.

Esse espaço cultural se faz cada vez mais necessário, pois tem demanda, tem interesse público. Já recebemos escolas, grupos culturais, públicos de diversas partes da cidade, artistas da comunidade, e o público local que já faz da nossa SEDE um lugar seu.

Esse espaço ganhou vida com a 30ª. Edição do Fomento ao Teatro! Fazer uma programação continuada (nosso repertório, atividades formativas, rodas de conversa, mostra, festas, treinamentos artísticos e trabalhos artísticos de outros grupos) é abrir espaço para a cultura no entorno que é bastante escassa e sedenta. Com o decorrer do tempo, percebemos um grande número de artistas que vivem ali na região e pelo fato de não ter um espaço cultural nos arredores acabam se apresentando em outros bairros, por isso nosso desejo de conhecer esses artistas (mapeá-los) e trazê-los para somar na nossa Sede CTI.

“POR QUE EU FAÇO TEATRO POPULAR?”

Porque eu acho que o povo precisa muito mais do teatro do que as elites. O povo precisa de teatro, porque o povo vai encontrar no teatro uma resposta para perguntas que eles não conseguiram respostas, e que o teatro pode ajudá-los a pensar nisso. Não acho que o teatro dê palavras de ordem, o teatro não dá palavras de ordem, o teatro ajuda a pensar. Quando uma peça de teatro é boa, a gente entra de um jeito e quando a gente sai da peça a gente sai OUTRO.”

Chico de Assis 1933 – 20015 (Mestre de dramaturgia do SEMDA)

Abrir um espaço cultural, demanda coragem, ousadia e muito trabalho. Manter um espaço cultural vivo, demanda mais que isso, demanda planejamento, parcerias, programação, conhecimento do seu entorno e das necessidades dos que ali vivem. Em poucos meses de existência a SEDE da CTI já se faz pertencente à comunidade da Vila Ré. Já é um ponto de referência. Todos os dias recebemos a visita de muitos moradores, querendo conhecer o espaço, nos felicitando pela iniciativa, ansiosos por atividades culturais, estabelecendo com o espaço uma relação de afeto. A SEDE CTI se propõe a ser um polo cultural da cidade de São Paulo, um espaço aberto que receberá as diversas manifestações artísticas, proporcionando ao público acesso ao bem cultural de qualidade. Um espaço de convivência onde possamos estreitar as relações humanas, vivenciar, trocar e saborear.

Esse espaço cultural se faz cada vez mais necessário, pois tem demanda, tem interesse público. Já recebemos escolas, grupos culturais, públicos de diversas partes da cidade, artistas da comunidade, e o público local que já faz da nossa SEDE um lugar seu.

Vamos nos dar as mãos e levar esse trabalho mais ao longe, é aqui na Rua Oti, 212, Vila Ré - Zona Leste da Cidade de São Paulo que mora o Teatro-Baile!

Pode Entrar!

Gazeta de Vila Guilhermina

ÓRGÃO INFORMATIVO DA EMPRESA ANTONIO CARLOS & RISELDA MORAIS LTDA - ME

ANO 8 - Nº 46 - Distribuição Gratuita - São Paulo - Outubro de 2017 - Tel.: (11) 3765-0338 - E-mail: gazetavilaguilhermina@gmail.com

Número de mortes em acidentes de trânsito cai 2,2% no Estado

Foto: Diogo Moreira

O número de mortes em acidentes de trânsito no Estado de São Paulo caiu 2,2% no período de janeiro a setembro deste ano, conforme levantamento divulgado nesta quinta-feira (05), em evento realizado no Palácio dos Bandeirantes.

Do total de acidentes registrados, 61,2% envolvem pedestres e motociclistas, dado que leva o Movimento Paulista de Segurança no Trânsito a planejar ações específicas para este grupo.

As informações constam de relatório do sistema de dados Sigsegura, que concentra e orienta as ações do Estado para redução do número de mortes nos municípios paulistas. Elas foram divulgadas durante a realização do II Fórum de Melhores Práticas em Segurança no Trânsito, que contou com a participação do governador Geraldo Alckmin. Foto: assessoria



O Governador Roberto Rios assinou o decreto de cooperação

A CTI Cia. Teatro da Investigação inaugura sede na Zona Leste com vários eventos

Divulgação



Nos dias 10, 11 e 12 de novembro, a CTI Cia. Teatro da Investigação completa 14 anos de estrada e comemora

com a abertura de um espaço cultural na Zona Leste de São Paulo. Leia na Pág. 05

A CTI Cia. Teatro da Investigação inaugura sede na Zona Leste com vários eventos

Divulgação



Nos dias 10, 11 e 12 de novembro, a CTI Cia. Teatro da Investigação completa 14 anos de estrada e comemora

com a abertura de um espaço cultural na Zona Leste de São Paulo.

Leia na Pág. 05



São Paulo, Outubro de 2017

Gazeta de Vila Guilhermina

A CTI Cia. Teatro da Investigação inaugura sede na Zona Leste com vários eventos

Foto: Rogério Prado

Nos dias 10, 11 e 12 de novembro, a CTI Cia. Teatro da Investigação completa 14 anos de estrada e comemora com a abertura de um espaço cultural na Zona Leste de São Paulo.

Construída a muitas mãos a Sede CTI abrigará as atividades da Cia, assim como receberá grupos parceiros e artistas convidados. Gratos!

A inauguração contará com apresentações artísticas dos grupos: Ciclistas Bonequeiros, Bloco Afro Afirmativo Ilu Inã, Forró de Muê, Tribo Mirim, Castelo das Artes, Dona Flor e a CTI Cia. Teatro da Investigação com a apresentação da peça A Casa de Farinha do Gonzaga e uma roda de conversa com Vânia de Fátima Noronha Alves e festeiros da cultura Popular.

O espaço abrigará o Memorial Chico, Gonzaga e Jackson, uma homenagem a Chico de Assis, grande dramaturgo Brasileiro que apadrinhou e orientou o grupo no início da pesquisa do Teatro-Baile e Luz, Gonzaga e Jackson do Pandeiro artistas da cultura brasileira e que são pontos de partida para pesquisa do grupo.

Agenda de inauguração da Sede CTI:
10 de novembro, sexta-feira 19:00 Roda de Conversa com Vânia de Fátima Noronha Alves e festeiros da cultura Popular
11 de novembro, sábado 14:00 Roda de Capoeira com grupo infantil Tribo Mirim.
18:00 Cortejo com o Bloco Afro Afirmativo Ilu Inã.
20:00 Show Dona Flor do Dona Flor.
21:00 Forró de Muê.
12 de novembro, domingo 13h00 Peça As Aventuras E Desventuras De Maria Malazarías Durante A Construção Da Grande Pirâmide do grupo O Castelo das Artes de São Sebastião
14h00 Peça Maria Peregrina



com Grupo Vice e Versa de Registro
16h00 Teatro em miniaturas da Intervenção Ciclistas Bonequeiros
17h00 Peça A Casa de Farinha do Gonzaga da CTI - Cia. Teatro da Investigação

A Sede CTI será um espaço para criação, aprimoramento e apresentações, um sonho antigo do grupo já que realizam encontros nos mais diversos cantos da cidade de São Paulo. Um lugar de dar parada, criar um ninho e receber as pessoas com carinho.

O Sede CTI é um galpão aberto com uma casinha na frente, ali na Vila Ré Zona Leste da cidade, que aos poucos vai ganhando cor e vida. Quando o grupo chegou no local encontrou um grande pedaço de concreto todo branco, hoje já está colorido cheio de plantas e outras novidades que só será revelado no dia de inauguração. Tudo foi feito pelos integrantes do grupo desde a limpeza, reforma, pintura e construção de um espaço verde.

A CTI Cia. Teatro da In-

vestigação foi fundada em 2003 e desdove desde então pesquisa continuada de experimentação cênica e dramaturgia que investiga o homem e a mulher comum do Brasil. Ao longo desses 14 anos a Cia. realizou 16 espetáculos, participou de festivais importantes como o Mostra de dramaturgia do Arena, Festival de Curitiba 2011, III Festival de Cenas cômicas do espaço Parlapões 2009, 2ª Mostra Cena Breve Curitiba 2006 e 1ª Mostra de dramaturgia Contemporânea do Teatro do Centro da Terra 2005. Foi contemplada em 2014 com o edital ProAC 14/2014 Circulação para Teatro de Rua realizando circulação com a peça baile A Casa de Farinha do Gonzaga por 15 cidades da grande São Paulo atingindo um público aproximado de 5 mil pessoas. Em 2015 foi contemplada com a 2ª Edição do Prêmio Zê Renato com o projeto Teatro-Baile Instaurando a Festa que circula por 16 regiões da periferia da cidade de São Paulo.

A CTI põe em ação o ho-

mem e a mulher comum do Brasil e busca captar com humor e profundidade a alma do seu povo. Vem exercitando a experimentação cênica no espaço público: rua, parques, tendas, praças, na busca de diversidade de linguagens e possibilidades de investigar a fundo a relação do público com o nosso material artístico, colocando o público como participante do evento teatral, não só como contemplador, mas principalmente como atizador, que interfere e acrescenta à obra. Acreditamos que o teatro é o lugar de encontro, e assim sendo, buscamos a cada novo trabalho criar um espaço para a participação do público sem a dicotomia de palco e plateia, resignificando o espaço da Rua, o Teatro-Baile promove uma interação do público com o bem cultural interferindo positivamente na rotina da Rua e do público. Sede CTI - Rua Otá, 212 Vila Ré - Zona Leste - Próximo ao Metrô Patriarca. Duração: 80 minutos cada apresentação - Todas as apresentações são gratuitas!

RÉ [CEBA] !

1ª MOSTRA DE ARTE-CULTURA DA VILA RÉ.



DE 13 DE SETEMBRO A 13 DE DEZEMBRO DE 2019

LOCAL: SEDE CTI - RUA OTI, 212 VILA RÉ - PRÓXIMO AO METRÔ PATRIARCA
programação completa em www.teatroballe.com

APOIO CULTURAL:



RÉ (CEBA) 1ª Mostra de Arte e Cultura da Vila Ré

Ré[cebimento] de, artista solo/grupo/coletivo com trabalho em diversas linguagens : Música, Dança, Teatro, Literatura, Sarau, Slam e tudo quanto ai de arte!!

A Primeira edição acontece de 13 de Setembro a 13 de Dezembro de 2019

SEDE CTI - Teatro-Baile - Rua Oti, 212, Vila Ré.
Próximo a estação patriarca do metrô.



AÇÕES DA CIA SEDE CTI - VILA RÉ (2017 - 2019)

REALIZAMOS A MOSTRA E PRATICAMOS O QUE É A ESSÊNCIA DO NOSSO PROJETO:

TEATRO É SANGUE E PRECISA CIRCULAR!

Abre-se um novo ciclo, o que propulsiona é o ciclo que passou. Seguimos sonhando e “avuando” juntos, construindo novas narrativas para as nossas vidas, para nossa arte, para o nosso caminhar!

Com a certeza de que o nosso melhor ainda está por vir, olhamos pra frente sem esquecer o caminho que percorremos até aqui. Realizamos a I MOSTRA TEATRO EM TRÂNSITO que fortaleceu as parcerias dessa nossa caminhada. Esse chão todo de arte que sustentou nossos passos, desses dois meses de Mostra, só se fez possível porque não andamos sozinhos, somos uma Revoada!

Abrimos esse espaço aqui para agradecer e “re-afirmar” nossa parceria. Um salve a cada artista, a cada grupo artístico que participou da I MOSTRA TEATRO EM TRÂNSITO, a cada comunidade que recebeu os trabalhos e a cada um dos públicos que conosco fizeram essa grande Festa!

Salve!!

A I Mostra Teatro Em Trânsito realizada nos meses de Junho e Julho de 2018 proporcionou uma vivência muito rica tanto para os artistas quanto para o público que pôde receber obras artísticas das mais variadas linguagens.



C.T.I. Cia Teatro da investigação
Publicado por Edu Brisa [?]
Página curtida · 27 de maio de 2018 ·

I MOSTRA DE TEATRO EM TRÂNSITO

323 Pessoas alcançadas
 52 Envolvidos



TEATRO-BAILE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

projetos@teatrobaile.com

