

# CLIPPING



# CTI - TEATRO-BAILE





FOTO  
COM O  
BODE  
GRATIS!



# A CTI

## TEATRO-BAILE

Muito prazer,  
Sou a Cia. Teatro da Investigação,  
Mas pode me chamar de CTI.  
Venho com meu TEATRO-BAILE,  
O teatro popular que me trouxe até aqui;

Venho lá de 2003,  
Lá se vão 20 anos,  
O caminho se faz caminhando,  
Um passo de cada vez,

O passo a ser dado agora é sempre o mais importante!  
Caminhando se vai ao longe, são 20 anos de história, de luta e também de glória. Resistir é verbo transitivo indireto, que conjugamos para ocupar nosso lugar e compartilhar com as parcerias deste caminhar.

TEATRO É SANGUE E PRECISA CIRCULAR  
INVESTIGANDO A FESTA COMO POSSIBILIDADE  
DE MOBILIZAÇÃO SOCIAL

Nossa jornada inicia-se em 2003, portanto, há 20 anos. De lá para cá experimentamos diversos caminhos na busca por um teatro popular, que pudesse conversar com o público e abrir um espaço para sua manifestação dentro da obra. Partindo da nossa experiência com a obra de Luiz Gonzaga em A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO, que nos rendeu muitos frutos e nos proporcionou um norte de pesquisa: O TEATRO-BAILE.

O Teatro-baile é uma abertura para a atualização da festa! Juntando teatro, música, dança, comida e bebida no encontro com o público, instaura-se a festa da vez. Colocando o público em experiência, como atuador, que interfere e acrescenta à obra.

Trabalhamos com as obras de Chico de Assis, Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro como base de um trabalho que investiga o modo de vida do homem e da mulher comum do Brasil, isso vem despertando o interesse de um público novo para o teatro, a maioria, e é maioria mesmo, das pessoas que vão nas nossas apresentações são de pessoas que estão num evento teatral pela primeira vez ou que não tem o hábito de ir ao teatro, e vem pelo imaginário instaurado pelas obras destes ícones da nossa Cultura.

O Teatro-baile chega e instaura a festa. Estabelece ali a mudança no cotidiano, e faz a proposição de um espaço poético, aberto, fértil para participação do público.

# CTI - TEATRO-BAILE - Fundada em 2003 - São Paulo - SP

## A CTI foi contemplada nos Editais:

3ª Edição - Fomento ao Forró (2023)  
Proac MANUTENÇÃO DE CORPO ARTÍSTICO EM FAVELAS E PERIFERIAS  
36ª Edição - Fomento ao Teatro para a cidade de São Paulo (2021/2022)  
Festival de Teatro Virtual da Funarte (2021)  
1ª Edição - Fomento ao Forró (2021)  
Prêmio Por Histórico de Realização em Teatro (2020)  
30ª Edição - Fomento ao Teatro para a cidade de São Paulo (2017/2018)  
2ª Edição - Prêmio Zé Renato (2015)  
Proac Circulação Teatro de Rua 2014

## Projetos realizados desde então:

- Circulação A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO - 2023 (Fomento ao Forró)
- É TEMPO DE FESTA PRAS BANDAS DO CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA! - 2022/23  
(Proac)
- A MENINA PASSARINHO - 2021
- A SANTÍSSIMA TRINDADE DO FORRÓ - 2021
- SER TÃO BELO A POESIA DO NORDESTE BRASILEIRO - 2020/21
- "RÉ(CEBA)! I MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ" - 2019/21/22
- O HOMEM-MEGA-FONE - 2019/20
- CARURU - Teatro-Bailinho 2018/23
- MOSTRA TEATRO EM TRÂNSITO - 2018/22
- A FEIRA DE CHICO GONZAGA E JACKSON - 2015/2023
- A OLARIA DO JACKSON DO PANDEIRO - 2015
- CORA CORALINA Removendo Pedras e Plantando Flores - 2014
- A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO - 2012
- O BANG DO LOCO - 2011
- FÊMEROS#2 - monólogos - 2010
- CRUA REALIDADE - 2010 / 2011
- SUDATORIUM - 2009 - 2010
- CTI "abre as pernas" 06 ANOS DE INVESTIGAÇÃO - 2009
- A QUASE VIRGEM - 2009
- ALARIDO - 2007 - 2008
- PIANTAO - 2007
- PONTE CULTURAL - Tanhaçu - BA. - 2007
- 360 DO AVESSO - 2006
- ENCALACRADO - 2005
- A COR DA ROSA - 2005
- ANTE-O-ÁLCOOL - 2003

# 2023

É TEMPO DE FESTA PRAS BANDAS DO CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA



# 2023

## É TEMPO DE FESTA PRAS BANDAS DO CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA

02/11/2023, 19:56

Espectáculo que traz festejo popular da cultura nordestina será apresentado em Boiçucanga neste sábado - FUNDASS

FUNDASS  
FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL  
DE SÃO SEBASTIÃO - BOIÇUCANGA

Q BUSCAR...

### Espectáculo que traz festejo popular da cultura nordestina será apresentado em Boiçucanga neste sábado

20/09/2023



Neste sábado (23), a Cia. Teatro da Investigação apresenta o espetáculo "É Tempo de Festa pras Bandas do Coração de Nossa Senhora", às 18h30, na Praça da Alegria, no bairro Boiçucanga, na Costa Sul de São Sebastião. A apresentação é gratuita, por meio da circulação contemplada pelo ProAC (Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo) e conta com apoio da Prefeitura de São Sebastião, por meio da Fundação Educacional e Cultural "Doador: Sant'Anna" (Fundass).

O espetáculo, que conta com música ao vivo e a identidade do povo nordestino, traz para a praça a alegria da festa e as raízes do povo brasileiro. A peça conta a trajetória de três personagens da cultura popular que recebem uma encomenda para preparar a festa de coração de Nossa Senhora, enfrentando a realidade de um Brasil sem coração. Assim, os três buscam sobreviver e realizar o festejo.

A obra é uma investigação da Cia. acerca da construção da política de Te  Como posso ajudar? possibilidade de mobilização social na criação de um novo espetáculo-festa. Alguns referências musicais e dramáticas, como as obras de Patativa do Assaré, Domingosinho e J. Borges foram inspiração para a encenação, assim como as danças populares como base para um corpo de cena brincante.

A dramaturgia e a direção são de Edu Briza, a direção musical é de Fernando Alabé e o elenco é composto por Cris Camilo, Harry de Castro, Gabriela Soares e Edu Briza. Também estão em cena as musicistas Bia Nascimento e Fefê Camilo. O trabalho representa um avanço crítico do grupo, que faz suas pesquisas em torno do Teatro-Belle há mais de dez anos. Em São Sebastião, o grupo conta com o apoio na produção local da Cia. O Castelo das Artes.

Mais informações: [www.teatrobelle.com](http://www.teatrobelle.com) | Facebook: @teatrobelle e Instagram: @teatrobelle | E-mail: [projetos@teatrobelle.com](mailto:projetos@teatrobelle.com)

Serviço:

Espectáculo "É Tempo de Festa pras Bandas do Coração de Nossa Senhora" - Cia. Teatro da Investigação

Data: 23 de setembro (sábado).

Horário: 18h30

Local: Praça da Alegria - Boiçucanga, Costa Sul de São Sebastião.

Classificação Indicativa: Livre

Pesquisar

Digite sua busca:

Programação Cultural

São Sebastião apresenta cultura e gastronomia caçara na edição 2023 do Revelando SP

🕒 31/10/2023



Fundass realiza o lançamento das livrarias dos editais da Lei Paulo Gustavo em São Sebastião

🕒 27/10/2023



Fundass oferece a artistas o workshop 'Construção de um Corpo-Míscara'

🕒 26/10/2023



Exposição 'Ancestralidade Japonesa' segue na Costa Norte de São Sebastião

🕒 26/10/2023



Prefeitura abre inscrições para concessão de estandes e espaços no evento São Sebastião Preta

🕒 25/10/2023



Prefeitura abre inscrições para o Concurso de Presépio de São Sebastião 2023

🕒 24/10/2023





# radar*litoral*

O seu portal de notícias do Litoral Paulista

(.../home)

(<https://www.facebook.com/radarlitoral?fref=ts>)

(<https://www.youtube.com/channel/UCwuNSmwnal3dLXvoLjNdK8A>)

Buscar notícia no Radar



## Boiçucanga recebe espetáculo que traz festejo popular da cultura nordestina

# neste sábado

Postado em: 22/09/2023

Neste sábado (23), a Cia. Teatro da Investigação apresenta o espetáculo "É Tempo de Festa pras Bandas do Coração de Nossa Senhora", às 18h30, na Praça da Alegria, em Boiçucanga, na Costa Sul de São Sebastião. A apresentação é gratuita, por meio da circulação contemplada pelo ProAC (Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo) e conta com apoio da Prefeitura de São Sebastião, por meio da Fundass (Fundação Educacional e Cultural Deodato Sant'Anna).

O espetáculo, que conta com música ao vivo e a identidade do povo nordestino, traz para a praça a alegria da festa e as raízes do povo brasileiro. A peça conta a trajetória de três personagens da cultura popular que recebem uma encomenda para preparar a festa de coroação de Nossa Senhora, enfrentando a realidade de um Brasil sem coração. Assim, os três buscam sobreviver e realizar o festejo.

A obra é uma investigação da Cia. acerca da construção da poética do Teatro-Baile, que estuda a festa como possibilidade de mobilização social na criação de um novo espetáculo-festa. Algumas referências musicais e dramáticas, como as obras de Patativa do Assaré, Dominginhos e J. Borges foram inspiração para a encenação, assim como as danças populares como base para um corpo de cena brincante.

A dramaturgia e direção é de Edu Brisa, a direção musical é de Fernando Alabê e o elenco é composto por Cris Camilo, Harry de Castro, Gabriela Soares e Edu Brisa. Também estão em cena as musicistas Bia Nascimento e Fefê Camilo. O trabalho representa um avanço cênico do grupo, que faz sua pesquisa em torno do Teatro-Baile há mais de dez anos. Em São Sebastião, o grupo conta com o apoio na produção local da Cia. O Castelo das Artes.

Mais informações: [www.teatrobaile.com](http://www.teatrobaile.com) - Facebook @oteatrobaile e Instagram @teatrobaile - E-mail: [projetos@teatrobaile.com](mailto:projetos@teatrobaile.com)

## SERVIÇO:

Espectáculo: "É Tempo de Festa pras Bandas do Coração de Nossa Senhora"

Dia: 23 de setembro de 2023 (sábado)

Horário: 18h30

Local: Praça da Alegria - Boiçucanga, Costa Sul de São Sebastião.

Classificação indicativa: Livre

Duração: 50 minutos

## Últimas Notícias

---



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por fefecamilo e outras 64 pessoas  
teatrobaile Estreamos!  
É Tempo de Festa pras Bandas do Coração de Nossa Senhora!

Essa semana tem mais!!

12 de setembro · Ver tradução

Teatro-Baile Produções Artísticas, O Governo do Estado de São Paulo, a Secretaria de Cultura e Economia Criativa e PROBC EDITRIS apresentam:

Sextas  
08/09  
15/09  
22/09  
29/09



CTI 20 anos - (R) Existindo pela identidade!

Teatro é Sangue e Alma! É Tempo!



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por valribeiro.val e outras 100 pessoas  
teatrobaile Nenhum coração bate à toa nesse mundo!...  
mais

2 de setembro · Ver tradução



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por fefecamilo e outras 64 pessoas  
teatrobaile Estreamos!  
É Tempo de Festa pras Bandas do Coração de Nossa Senhora!

Essa semana tem mais!!

12 de setembro · Ver tradução



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por fefecamilo e outras 64 pessoas  
teatrobaile Estreamos!  
É Tempo de Festa pras Bandas do Coração de Nossa Senhora!

Essa semana tem mais!!

12 de setembro · Ver tradução

encena\_cia\_de\_teatro e teatrobaile  
 Dominginhos • Tema De Um Sanfoneiro - Te...

Teatro-Baile Produções Artísticas, O Governo do Estado de São Paulo, a Secretaria de Cultura e Economia Criativa e PRONC EDITRIS apresentam

**DOMINGO**  
**10/09**

**15h**

**ENENA** Rua Sargento Estanislau Custódio: 187  
 Jardim Jussara, São Paulo - SP

CTI 20 anos - (R) Existindo pela identidade!  
 Teatro e Sangue e praxos! *Chauvin!*

Secretaria da Cultura, Inerência e Indústria Criativas

Ver insights



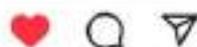
Curtido por mariane.lima.376 e outras 47 pessoas

encena\_cia\_de\_teatro Próximo domingo teremos visita do novo espetáculo do CTI. Você vem?... mais

3 de setembro • Ver tradução

ocastelodasartes e teatrobaile

Ver insights



421 visualizações • Curtido por bianascimentoocastelodasartes Agora! Na Praça da Alegria, em Boicucanga! @teatrobaile com É tempo de Festa pras bandas do coração de Nossa Senhora!

teatrobaile  
 Dominginhos • Eu Só Quero um Xodó

**É TEMPO DE FESTA**  
 PRAS BANDAS DO CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA!

teatrobaile

3/10

Ver insights [Turbinar publicação](#)

Curtido por fefecamilo e outras 64 pessoas teatrobaile Estreamos! É Tempo de Festa pras Bandas do Coração de Nossa Senhora!

Essa semana tem mais!!  
 12 de setembro • Ver tradução

teatrobaile

Teatro-Baile Produções Artísticas, O Governo do Estado de São Paulo, a Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativa e PRODE EDITRIS apresentam:

**Sexta**  
29/09

Gratuito

20h

Rua Pangaú, 669 - Vila Re  
2L - São Paulo

CTI 20 anos - (R) Existindo pela identidade!  
Teatro & Sangue e veneno feminino!

SECRETARIA DE CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVA SÃO PAULO

Ver insights

Turbinar publicação

👍👤 Curtido por valrbeiro.val e outras 30 pessoas

teatrobaile Chegou a derradeil! Nessa sexta-feira 29/09 na Vila Re.... mais

Ver todos na A comentários

teatrobaile

teatrobaile

Teatro-Baile Produções Artísticas, O Governo do Estado de São Paulo, a Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativa e PRODE EDITRIS apresentam:

**Sábado**  
07/10 - 19h:00

EMAC "Sergio José da Luz  
Praça da Matriz, 95 - Centro  
Itapeverica da Serra

CTI 20 anos - (R) Existindo pela identidade!  
Teatro & Sangue e veneno feminino!

SECRETARIA DE CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVA SÃO PAULO

Ver insights

Turbinar publicação

👍👤 Curtido por bianascimento0 e outras 18 pessoas

teatrobaile É TEMPO DE FESTA PRAS BANDAS DO CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA... mais

Ver 1 comentário

Teatro-Baile Produções Artísticas, O Governo do Estado de São Paulo, a Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativa e PRODE EDITRIS apresentam:

**Sexta**  
06/10  
10h:00 e 20h:30

CIEJA Rolando Baidrin  
Rua Sargento Luis Rodrigues Filho, 40  
Conj. Habitacional Mascarenhas de Moraes

CTI 20 anos - (R) Existindo pela identidade!  
Teatro & Sangue e veneno feminino!

SECRETARIA DE CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVA SÃO PAULO

Ver insights

Turbinar publicação

👍👤 Curtido por mariane.ilma.376 e outras 29 pessoas

teatrobaile "É TEMPO DE FESTA PRAS BANDAS DO CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA".

Reels

cultura.itapeverica e teatrobaile

Sábado, 07/10, ocorreu no auditório da EMAC ...

👍👤 harry\_de\_castro e outras 3 pessoas comentaram

Teatro-Baile Produções Artísticas, O Governo do Estado de São Paulo, a Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativa e PROJE ENTRE apresentam

1/2



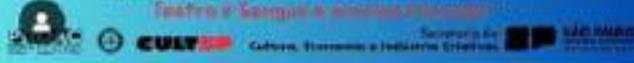
**Domingo**

08/10 - 11h  
FEIRA DO COLONIAL  
RUA JOÃO DOS CARNEIROS

Barraca Espaço Fe de Galinha  
Rua Pedro Romar - 32

CTI 20 anos - (R) Existindo pela identidade!

Teatro e dança a serviço da cultura!



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por bianascimento e outras 16 pessoas

teatrobaile Alô SJC

amanhã/hoje - domingo 08/10... mais

Ver todos os 2 comentários

Tudo reduzido - Ver tradução



**CTI - TEATRO-BAILE**

**30/10**

**15H**

**SINOPSE:** TRÊS PERSONAGENS DA CULTURA POPULAR RECEBEM UMA ENCOMENDA PARA PREPARAR A FESTA DE CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA, ENFRENTANDO A REALIDADE DE UM BRASIL SEM CORAÇÃO, OS TRÊS BUSCAM SOBREVIVER E REALIZAR O FESTEJO.

CIDADE DE SÃO PAULO  
EDUCAÇÃO

WhatsApp 11 915-8751

CEU  
Perus

Ver insights

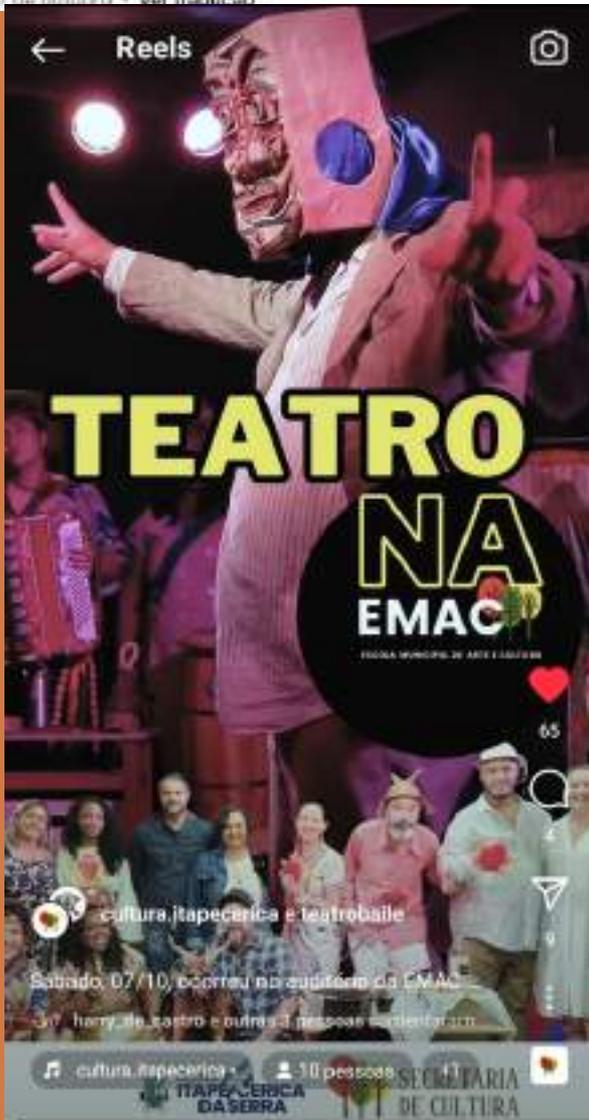
Turbinar publicação



Curtido por fefecamilo e outras 23 pessoas

teatrobaile É TEMPO DE FESTA PRAS BANDAS DO CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA... mais

Ve  
Há teatrobaile  
Ceú Perus



Teatro-Baile Produções Artísticas, O Governo do Estado de São Paulo, a Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativa e PROJE ENTRE apresentam



**SEGUNDA**

**CEU PERUS 30/10 - 15h**

CTI 20 anos - (R) Existindo pela identidade!

Teatro e dança a serviço da cultura!



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por fefecamilo e outras 11 pessoas

teatrobaile Nenhum Coração Bate toa nesse mundo!... mais

Há 4 dias - Ver tradução



Ver insights



Curtido por fefecamilo e outras 21 pessoas  
espalha.brása Registro da Peça Teatral "É tempo de festa  
prás bandas do coração de Nossa Senhora da CTI -  
Teatro Baile no CEU Perus. Fé e Cultura Popular nos  
Trilhos da vida. @zegeraldo.espalhabrása  
@ceu.perus  
@smculturasp @teatrobaile  
@harry\_de\_castro

#espalhabrása  
#teatrobaile  
#smculturasp  
#teatro #musica #cultura #dominguinhos #forró  
#ceuperus

Ver todos os 4 comentários



Ver insights



Curtido por bianascimento e outras 15  
pessoas  
espalha.brása Trecho do Espetáculo É tempo de festa  
prás bandas do coração de Nossa Senhora. CTI - Teatro  
Baile no CEU Perus. Fé e Cultura Popular nos  
Trilhos da vida. @zegeraldo.espalhabrása @ceu.perus  
@smculturasp @teatrobaile



Trecho do Espetáculo É tempo de festa prás  
bandas do coração de Nossa Senhora. CTI - Teatro  
Baile no CEU Perus. Fé e Cultura Popular nos  
Trilhos da vida. @zegeraldo.espalhabrása  
@ceu.perus  
@smculturasp @teatrobaile

#espalhabrása  
#teatrobaile  
#smculturasp  
#teatro #musica #cultura #dominguinhos #forró  
#ceuperus #lamentosertanejo

Seguido por bianascimento e outras 6 pessoas

# CARURU - TEATRO-BAILINHO



Projeto: Arte Educação Sesi-SP 2023 -  
07 APRESENTAÇÕES



teatrobaile



# 2º FESTIVAL Sertão Perifa

1/2

Música, poesia e estética nordestina

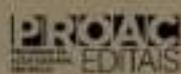


Apresentação  
teatral

**Caruru - CTI**  
23/10 - 15h00



EMEF Profª Florestan Fernandes  
Atividade exclusiva para estudantes



[Ver insights](#)

[Turbinar publicação](#)



Curtido por bianascimento e outras 34 pessoas

teatrobaile II FESTIVAL SERTAOPERIFA... mais

[Ver todos os 4 comentários](#)

soulza.luciana 🕶️🔥❤️



essetalcia ❤️❤️❤️





PROGRAMA-SE  
10 E 11 DE JUNHO

🇧🇷 Espetáculo Caruru  
🇧🇷 Dia 11, domingo, às 10h30  
👉 No Quiosque  
👤 Sem Inscrição | Grátis



👤 Curtido por harry\_de\_castro e outras 23 pessoas  
sesccatanduva Teatro, oficinas, yoga e muito mais te esperam no #SescCatanduva! Se liga nos destaques deste sábado e domingo:

*Oficinas:*

- 📷 Fotografia: Captura de Retratos ao Ar Livre
- 🇧🇷 Dias 10 e 11, sábado e domingo, às 13h
- 👉 No Espaço de Tecnologias e Artes





# A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO 10 ANOS DE CHÃO!

g1

GUIA SP

Q BUSCAR

## Peça teatro-baile homenageia e conta história de Luiz Gonzaga com encenação, música e comida nordestina na cidade de SP

'A Casa da Farinha do Gonzagão - 10 anos de Chão' toma conta de três lugares em SP neste domingo (28) e em duas datas em junho,

Por Lucas Siqueira, TV Globo — São Paulo  
26/05/2023 19h16 · Atualizado há 5 meses



g1

GUIA SP

**São Paulo** é palco de uma homenagem ao Rei do Baião, Luiz Gonzaga. Neste domingo (28) e nos dias 2 e 25 de junho, "A Casa da Farinha do Gonzagão - 10 anos de Chão" conta parte da vida e obra do artista.

A "Casa da Farinha do Gonzagão - 10 anos de Chão" é um teatro-baile e envolve música, dança e culinária. O ponto de partida da encenação são canções eternizadas pelo artista.

Essas figuras são transportadas para uma casa de farinha - espaço considerado a cozinha do sertão - e se sentem livres para compartilhar as suas histórias.

← Anúncios Google

Enviar comentários

Anúncio? Por quê? ⓘ



**A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO | PROJETO FAZ TEMPORADA ITINERANTE EM SP**

09/05/2023

De: **Teatro**

Até: **Indeterminado**

Local: **Consulte programação**

Entrada: **consulte programação**

Grupos: **livre**

Inscrição: **livre**

O espetáculo **A Casa de Farinha do Gonzagão** – 18 anos de arte! que foi criado para celebrar o aniversário do mestre Luiz Gonzaga, faz sua apresentação gratuita em diferentes espaços da cidade de São Paulo.

**SINOPSE**

Teatro Italo baseado na obra de Luiz Gonzaga. Os personagens das músicas do Rei do Forró são transportados para uma casa de farinha, a cozinha do sertão, e lá, em sua intimidade e sabão, têm o chance de conversar sobre "lendas" à sua volta.

**PROGRAMAÇÃO**

**18/05, sexta-feira, 18h**

0201 PG ARAHANUIBOTA – Rua Pedro José de Lima, 1029 – Arreguaçu, São Paulo – SP

**13/05, sexta-feira, 18h**

021A PERUS – Rua Francisco José de Barros, 760 – Vila Inácio, São Paulo – SP

**18/05, sexta-feira, 18h**

021PG BRITOL – Rua Paul Atar (Piravara), 68 – Parque Brasil, São Paulo – SP

**28/05, domingo, 18h | VIRADA CULTURAL**

ESPANJAMENTO DO TEATRO ANTONIO AZEVEDO – Av. Paul de Barros, 905 – Alto da Moura, São Paulo – SP

**02/06, sexta-feira, 18h**

031 TRISACABÉ – Rua Anacleto Gomes Dalpiaz, 94 – Parque Casa de Pedro, São Paulo – SP

**22/06, domingo, 18h**

PG NCS, DEWAS – Rua Marcondes de Toledo, 271 – Conj. NCS, José Bonifácio, São Paulo – SP

[Reservar ingresso aqui](#)

**Apresentação de forró da Casa da Farinha do Gonzagão**

Não vamos animar a sua sexta-feira com esse teatro-fórrô que é a Casa da Farinha do Gonzagão! Com tanto forró é impossível ficar parado!



Revista da Cidade

Compartilhe

Não vamos animar a sua sexta-feira com esse teatro-fórrô que é a Casa da Farinha do Gonzagão! Com o Harry de Castro, Bia Nascimento, Samara Neves e Eli Brito, não é por engano que o forró é tão impossível ficar parado!

Leia mais sobre:

- [Entrevista](#)
- [Revista da Cidade](#)
- [Vídeos](#)

127 ANOS

# Feriado com arte no Sesc Bauru

Programação do dia tem opções para diferentes idades, como a vivência 'Brincadeiras Cantadas', o espetáculo 'A Casa de Farinha do Gonzagão' e o 'Festival FuteFamília'

01/08/2023 | Tempo de leitura: < 1 min

Tally Campos/Divulgação



A Casa de Farinha do Gonzagão



A Casa de Farinha do Gonzagão. Foto: Tally Campos

## Teatro

### Espectáculo A Casa de Farinha do Gonzagão

Com Cia. Teatro da Investigação.

Os personagens das músicas de Luiz Gonzaga são transportados para uma casa de farinha, a cozinha do sertão, e lá, em sua intimidade criativa, tem a chance de contar em seus "causos", suas vidas. A música de Luiz Gonzaga dá origem ao espetáculo, que é um híbrido de teatro, música, dança, culinária e público.

#### Ficha técnica:

Dramaturgia, direção e cenário: Edu Brita

Atuadores: Cris Camilo, Beto Bellinati, Juliana Griffes, Odilla Nunes, Val Ribeiro e Edu Brita

Músicos: Bia Nascimento, Fêfê Camilo e Harry De Castro

Figurinos: Ana Cristina Ramos e Selma Palva

Direção Musical: Harry De Castro

Preparação Musical: Fernando Alabê

Preparação Corporal e Vocal: Carlos Simioni - Lume Teatro

Treinamento De Máscaras: Cida Almeida

Orientação em Teatro Popular: Ednaldo Freire

Duração: 70 minutos.

Dia 1/8, terça, 16h30.

Praça de Convivência.

Grátis. Livre.

## Sesc Bauru terá programação especial no feriado



CTI - TEATRO-BAILE 20 ANOS. APRESENTA:



Tudo o que você precisa saber sobre o 12º edição do Festival de Teatro - Secretaria Municipal de Cultura

Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por valribeiro.val e outras 68 pessoas  
teatrobaile A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO  
10 ANOS de Chão!... mais

11 de maio · Ver tradução

teatrobaile  
CEU Parque Anhanguera

2/4



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por valribeiro.val e outras 104 pessoas  
teatrobaile A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO

CTI - TEATRO-BAILE 20 ANOS. APRESENTA:



Tudo o que você precisa saber sobre o 12º edição do Festival de Teatro - Secretaria Municipal de Cultura

Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por valribeiro.val e outras 104 pessoas  
teatrobaile A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO

teatrobaile  
CEU Parque Anhanguera

CTI - TEATRO-BAILE 20 ANOS. APRESENTA:



Tudo o que você precisa saber sobre o 12º edição do Festival de Teatro - Secretaria Municipal de Cultura

Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por valribeiro.val e outras 104 pessoas  
teatrobaile A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO  
10 ANOS de Chão!... mais

28 de abril · Ver tradução



Festival de Teatro Virtual da Funarte 🏠 OnLine

2ª Jornada do Patrimônio aborda as Origens da Cidade 🏠 São Paulo

Encontro Paulista de Teatro de Grupo - Refinaria Teatral 🏠 São Paulo

Fringe 🏠 Curitiba

FESTAC 🏠 Acre

FESTIVALE 🏠 SJC

FESTE 🏠 Pindamonhangaba

Virada Cultural 🏠 São Paulo

Mandala 🏠 Brasília

47ª FENATA 🏠 Ponta Grossa

Mostra Teatral SP 10 anos 🏠 OnLine

I Mostra Teatro em Trânsito 🏠 São Paulo

GIRANDOLÁ RECEBE 🏠 Franco da Rocha

6ª MOSTRA GIRA-SOLA 🏠 Ribeirão Preto

QUINTASOITO - Espaço Clariô 🏠 Taboão da Serra



PROJETO ENCONTROS 🏠 Metrô SP

OXANDOLÁ [IN] FESTA 🏠 Francisco Morato

MUTIRÃO CULTURAL NA QUEBRADA 🏠 Osasco

MARATONA DAS ARTES 🏠 Vão Livre do MASP

FESTIVAL DO BAIXO CENTRO 🏠 São Paulo

FESTA JUNINA DO TENDAL DA LAPA 🏠 São Paulo

EXPOFAU 13 🏠 USP

MOSTRA NA LONA 🏠 Hortolândia

1º Curto Circuito - MOTIN 🏠 São Paulo

Participou de 31 mostras e  
festivais pelo Brasil



"Este projeto foi realizado com apoio da 3ª EDIÇÃO  
DO FOMENTO AO FERRÔ — Secretaria Municipal  
de Cultura

Apoio:



Realização:



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por valribeiro.val e outras 96 pessoas

teatrobaile Saudade o meu remédio é cantar!

Pra dando aquele gostinho de @kariricomk limão e mel.

Pra ir dando aquele cheirinho de Baião de 2.

Pra ir aguçando o sentir, o dançar, o festejar!



teatrobaile  
Céu Parque Anhangüera



[Ver insights](#)

[Turbinar publicação](#)



Curtido por [valribeiro.val](#) e outras 41 pessoas

**teatrobaile** Já já,  
Futuca seu Felipe,  
Vamos pro Araripe  
Os Gonzaga vão chegar!

É hoje!

A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO 10 ANOS DE CHÃO!

[@ceu.anhanguera](#)

A partir das 18h

Compartilhamento de processo e apresentação.

Venha, minha gente!



Ver insights [Turbinar publicação](#)

👍👤 Curtido por [valribeiro.val](#) e outras 79 pessoas

teatrobaile A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO  
10 ANOS de Chão!... mais

28 de maio · [Ver tradução](#)

teatroja Forró e afeto: espetáculo de [@teatrobaile](#) A Casa De Farinha do Gonzagão - 10 anos de chão! leva música e comida boa para o palco... mais



Ver insights [Turbinar publicação](#)

👍👤 Curtido por [valribeiro.val](#) e outras 79 pessoas

teatrobaile A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO  
10 ANOS de Chão!... mais

28 de maio · [Ver tradução](#)

Ver insights [Turbinar publicação](#)

👍👤 Curtido por [valribeiro.val](#) e outras 49 pessoas

teatrobaile A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO  
10 ANOS de Chão!... mais





teatrobaile

Teatro Arthur Azevedo SP



# VIRA DA CUL TU RAL

DO PERTENCIMENTO  
2023



## A Casa de Farinha do Gonzagão

28/05 - 16h

Teatro Arthur Azevedo

\*Área externa.

[Ver insights](#)

[Turbinar publicação](#)

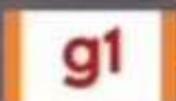
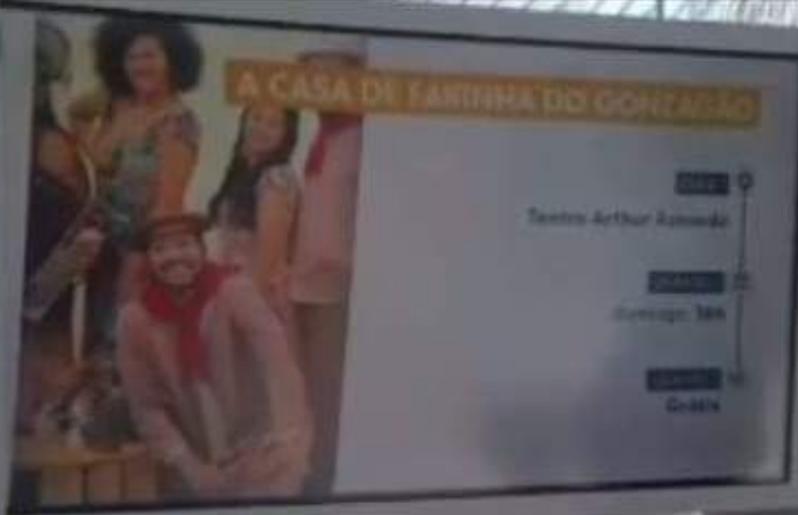


Curtido por [valribeiro.val](#) e outras 95 pessoas

teatrobaile 10 anos de chão, dez anos de estrada!

E não é que o princípio volta para nos presentear?... mais

25 de maio • [Ver tradução](#)



**TEATRO-BAILE SOBRE LUIZ GONZAGA**  
aponte a câmera do celular e leia mais no Guia 5P



teatrobaile  
Chácara do Jockey

Chácara do Jockey

# Festa Julina do Parque

15/07 - Sáb

Cultura Popular

**Cocada do Candearte**  
11h

Teatro

**A Casa de Farinha do Gonzagão**  
13h

Musical

**Quadrilha Levanta Poeira**  
14h30

Musical

**Bando de SP**  
16h30

Ver insights

Turbinar publicação

♥️ 💬 📌

Curtido por valribeiro.val e outras 31 pessoas

teatrobaile Sábado 15/07

No @jockey.cultural... mais

11 de julho • Ver tradução

teatrobaile

1/9

Ver insights

Turbinar publicação

♥️ 💬 📌

Curtido por valribeiro.val e outras 83 pessoas

teatrobaile "A Casa de Farinha do Gonzagão" – 10 anos de chão!... mais

26 de junho • Ver tradução

teatrobaile

Ver insights

Turbinar publicação

teatrobaile

2/9

Ver insights

Turbinar publicação

♥️ 💬 📌

Curtido por valribeiro.val e outras 83 pessoas

teatrobaile "A Casa de Farinha do Gonzagão" – 10 anos de chão!... mais

26 de junho • Ver tradução



teatrobaile



## A Casa de Farinha do Gonzagão

Dia 1/8, terça, 16h30 (feriado)

**PRAÇA DE CONVIVÊNCIA GRÁTIS**

L



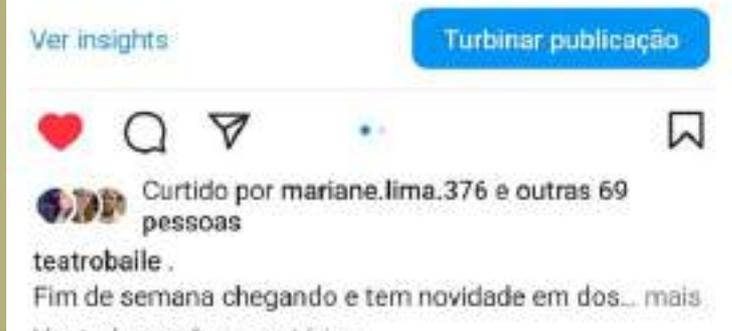
[Ver insights](#)

[Turbinar publicação](#)



Curtido por valribeiro.val e outras 18 pessoas  
teatrobaile Atenção Bauru, estamos chegando!!!

# OUTROS MOMENTOS





teatrobaile  
C.T.I. Cia Teatro da investigação



ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM O APOIO DO EDITAL DE FOMENTO AO FORRÓ - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO.

Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por fernandazancoppe e outras 11 pessoas

teatrobaile .

\*E:

11 teatrobaile  
C.T.I. Cia Teatro da investigação



teatrobaile  
C.T.I. Cia Teatro da investigação



ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM O APOIO DO EDITAL DE FOMENTO AO FORRÓ - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO.

Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por companhiaflordoasfalto e outras 14 pessoas

teatrobaile "Este projeto foi realizado com apoio do Edital de Fomento ao Forró - Secretaria Municipal de Cul... mais oka\_patricia 🍀❤️"

22 de junho de 2021 · Ver tradução



teatrobaile



ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM O APOIO DO EDITAL DE FOMENTO AO FORRÓ - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO.

Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por harry\_de\_castro e outras 15 pessoas

teatrobaile .

Marca na agenda, amanhã tem 'A Casa de Far... mais

Ver 1 comentário

17 de junho de 2021 · Ver tradução



ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM O APOIO DO EDITAL DE FOMENTO AO FORRÓ - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO.

Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por companhiaflordoasfalto e outras 25 pessoas

teatrobaile .

Pense numa alegria sem tamanho!.. mais

24 de maio de 2021 · Ver tradução



teatrobaile  
C.T.I. Cia Teatro da investigação





teatrobaile  
C.T.I. Cia Teatro da investigação



TEATRO-BAILE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS APRESENTA:

# A SANTÍSSIMA TRINDADE DO FORRÓ

FESTEJOS JUNINOS - ON LINE



A SANTÍSSIMA TRINDADE DO FORRÓ, BORGES

Ao som de  
**TRIO MARROM**  
**FESTA PRA**  
**SÃO**  
**PEDRO**

28 de Junho às 20h

No Facebook  
**@teatrobaile1**

ESTADO DE SÃO PAULO



ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM O APOIO DO EDITAL DE FOMENTO AO FORRÓ - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO

Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por companhiaflordoasfalto e outras 8 pessoas

teatrobaile Chegou a derradeira fogueira do mês!... mais oka\_patricia 🍌🍌🍌🍌🍌



26 de junho de 2021 • Ver tradução



teatrobaile





# A SEDE CTI TEATRO-BAILE

Muito prazer,  
Sou a Cia. Teatro da Investigação,  
Mas pode me chamar de CTI.  
Venho com meu TEATRO-BAILE,  
O teatro popular que me trouxe até aqui;

Venho lá de 2003,  
Lá se vão 20 anos,  
O caminho se faz caminhando,  
Um passo de cada vez,

O passo a ser dado agora é sempre o mais importante!  
Caminhando se vai ao longe, são 20 anos de história,  
de luta e também de glória. Resistir é verbo transitivo  
indireto, que conjugamos para ocupar nosso lugar e  
compartilhar com as parcerias deste caminhar.

Desde sua implementação em 2017 a SEDE CTI -  
TEATRO-BAILE difundiu e fomentou a arte feita nas  
periferias da cidade, democratizando o acesso a bens  
culturais para a comunidade da Vila Ré.

Mesmo com um hiato de dois anos por conta da  
pandemia da COVID-19 recebemos em nossa sede:  
Mais de 500 apresentações artísticas, realizamos 10  
Mostras, 02 edições da "RÉ (CEBA)! Mostra de Arte e  
Cultura da Vila Ré, 02 Edição da Mostra de Teatro em  
Trânsito, 01 edição da Marca da ZL.

Recebemos mais de 100 coletivos artísticos entre eles:  
AS PASTORAS DO ROSÁRIO, REFINARIA TEATRAL,  
ROSAS PERIFÉRICAS, A BENDITA TRUPE, CIA. DE  
TEATRO E HELIÓPOLIS, BANDO TRAJOS, BRAVA  
CIA., BURACO DO ORÁCULO, CIA. FLOR DO  
ASFALTO, ÁGORA, VILA REGGAE, ENCENA TEATRAL,  
O CASTELO DAS ARTES, SERTÃO PERIFA, ESPALHA  
BRASA DO FORRÓ, CIA. DOS INVENTIVOS, ESTELAR  
DE TEATRO, CIA. CASA PRETA, MAMULENGO DE SI  
MESMO, CIA. VICE-VERSA, LUME TEATRO entre  
outros.

É certo que a gente perde muito, que a Vila Ré perde  
muito, que os artistas que puderam se apresentar,  
ensaiai e utilizar a SEDE CTI perdem muito, mas não  
podemos deixar a chama se apagar e carregar dentro de  
nós toda essa vivência, partilha e tempo de vida que ali  
passamos.

# Histórico

## Ano 2022



teatrobaile

C.T.I. Cia Teatro da investigação



Instalada desde 2017 em uma casa com um galpão anexo que servia de estacionamento de caminhões, na **Vila Ré**, na **Zona Leste**, a sede do **Teatro Baile** faz as vezes até de dormitório. “Aqui encontramos duas coisas importantes: vida comunitária, para o grupo pernoitar, e o galpão, para as apresentações”, afirma Edu Brisa, 43 anos, diretor e dramaturgo.

[Ver insights](#)

Turbinar publicação



Curtido por [valribeiro.val](#) e outras 104 pessoas

[teatrobaile](#) 11/11... mais

Ver todos os 15 comentários

[harry\\_de\\_castro](#) Amoooooooooooo 🤝🙌💛



[jud.omarceneiro](#) A sede mais acolhedora desse mundão das artes! 🎨



11 de novembro de 2022 • [Ver tradução](#)

**QUATRO RODAS:** ônibus em movimento é espaço cênico da Zózima Trupe

duas coisas importantes: vida comunitária, para o grupo pernoitar, e o galpão, para as apresentações”, afirma Edu Brisa, 43 anos, diretor e dramaturgo. A relação das trupes com os espaços que ocupam muitas vezes não permite que as montagens sejam encenadas nos palcos tradicionais. É o caso do 28 Patas Furiosas, que mescla artes visuais e cênicas e desenvolveu a sua trilogia em um bar. “O espaço ditou um pouco o que a gente poderia fazer ali”, diz a atriz Sofia Botelho, 36, cofundadora da trupe. Desde abril o grupo se mudou para um galpão, num formato de um grande corredor, no Bom Retiro, no Centro.

A versatilidade de poder usar como quiser um grande galpão de 400 metros quadrados, que antes era ocupado por uma antiga cristaleria, no Belenzinho, na Zona Leste, levou o Grupo Sobrevento a montar uma plateia para bebês a partir de 6 meses de idade para um espetáculo que eles criaram para crianças. “A gente não se limita pelo espaço”, afirma Sandra Vargas, 55, diretora e atriz do grupo.

Já a Cia. Paideia de Teatro transformou um antigo pátio para coletores de lixo em Santo Amaro, na Zona Sul, em sua sede, com a ajuda de voluntários. “Trabalhamos com teatro para a infância e a juventude, e acabamos recebendo ajuda de parentes dos jovens que eram eletricitistas, vidraceiros...”, conta Suzana Azevedo, uma das gestoras. O local tem ainda aulas de música e dança, biblioteca e cinema. ■

**BEBÊS:** plateia específica para os pequenos no galpão ocupado pelo Sobrevento



**FESTA:** espaço do Teatro Baile inclui casa (ao fundo); estética do lugar foi pensada para abrigar espetáculos que acabam em celebração

**ERA UM BAR:** local do 28 Patas Furiosas é um galpão em formato de corredor





**Territórios.** A montagem de *CÁRCERE* (à esq.) comemora os 22 anos da Cia. de Teatro Hélio Pólis, cuja sede, no Ipiranga, é vizinha à maior favela de São Paulo

**Q**uando a pandemia paralisou o setor cultural, há pouco mais de dois anos, o teatro foi uma das manifestações que mais fortemente acuararam o golpe.

Como uma linguagem ancorada na comunitariedade de tempo e espaço entre artistas e público poderia prescindir do seu DNA? Grandes produções com generosos patrocínios (e estrelas bancadas por seus salários da tevê) tinham algum fôlego para atravessar a tormenta. Não era o caso de companhias de caminhada longa, mas pouco midiáticas, como muitas das radicadas na periferia de São Paulo.

Com o "Centro" fechado, a solução foi aprofundar um movimento que vinha desde antes da pandemia: o de olhar para os lados, ir ao encontro de outros grupos das franjas da cidade e do público que vive nessas regiões, e que às vezes acha que o teatro não é (também) o seu lugar. E fizeram isso o despeito de obstáculos vários, entre eles, a intermitência do acesso à internet – o único palco possível no auge da pandemia – nas áreas mais remotas.

Nesses dois anos de aberto e fechado, intensificou-se a colaboração entre coletivos de trajetória intimamente ligada aos territórios em que funcionam suas sedes. Quem tinha um pouco mais de estrutura chamou tropas parceiras para conversas e ensaios online ou mesmo para dividir o cachê originário de transmissões ao vivo ou cenas gravadas por encomenda de instituições como o Sesc.

Nessa linha, a Companhia Teatro da Investigação (CTI), fundada há 19 anos e com sede na Vila Rê, Zona Leste da cidade, há cinco, promoveu edições dos projetos

Marca da Zona Leste, vitrine online para 20 artistas de teatro, dança, música, e recba, centrado em coletivos do bairro onde está a sede do grupo e com programação que incluía aulas e lançamentos de livros.

Agora, a CTI está à frente do Teatro em Trânsito, uma circulação de espetáculos de oito grupos periféricos, sobretudo das regiões Sul e Leste da capital paulista, por praças públicas e sedes das companhias participantes.

"Na programação online, sentimos no começo uma acolhimento da comunidade. Mas, depois, a interação virtual ficou saturada. As primeiras transmissões chegavam a ter 3 mil espectadores. No fim de 2020, eram algumas dezenas", conta Eduardo Brisa, diretor e dramaturgo do grupo. "As pessoas, simplesmente, não conseguiam assistir, por causa do plano de dados do celular, do wi-fi."

Adriano Mauriz, ator e cofundador do grupo Pombas Urbanas, em atividade desde 1989, faz o mesmo diagnóstico. "Dei uma oficina de polígrafo online em que havia gente de outros estados, até de outros países. Mas ninguém da Cidade Tiradentes (onde a trupe está abrigada desde 2004). Antes da pandemia, chegávamos a ter 300 alunos por semestre nas nossas oficinas. Eram quase todos daqui. Perdemos o contato com eles. É difícil construir esse vínculo. Mas quebrá-lo é fácil." Em março, o grupo estreou, na própria sede, *Fleurbaey*.

Que o diga Gabriela Cerqueira, atriz e cofundadora do Rosas Periféricas, que participou do Teatro em Trânsito em

março e circula até junho com o *Ladeira das Crianças - Teatro Fieski* por praças, praças, escolas públicas e centros culturais da periferia – a cada mês, o foco é em uma região.

"Somos quase todos do Parque São Rafael (Zona Leste), mas nos formamos em instituições da região central, como a Faculdade Paulista de Artes e o Teatro Escola Macunaíma. Então, quando chegamos para nos apresentar, as pessoas não apareciam", diz. Foi preciso que o quinteto abrisse uma sede no bairro, em 2004, para entender as especificidades da plateia vizinha, lembra Gabriela.

"A gente viu que precisava fazer um trabalho de formação de público, que tinha de chamar outras companhias para oferecermos mais opções às pessoas. Aprendemos a fazer sorteio de livros no final da peça, usar bastante música e divulgar no boca a boca uma hora antes, em vez de só apostar em redes sociais", diz ela. "Hoje, as pessoas têm orgulho de dizer que o grupo do bairro, vêm como está, de chinelo, com a roupa do dia a dia, nos congratam a luz para nos apresentarmos na praça."

A implantação dos coletivos nos seus territórios tornou-se possível a partir do começo dos anos 2000 por uma série de leis e programas de financiamento, sobretudo no âmbito municipal. O carro-chefe é a Lei Municipal de Fomento ao Teatro, de 2002, mas o Programa para Valorização de Iniciativas Culturais (VAI), de 2003, e o Programa de Fomento à Cultura da Periferia (multidisciplinar), de 2016, também serviram de trampolim para essa capilarização.

"Aconteceu uma mudança de paradigma", afirma Mauriz, do Pombas Urbanas. "Nos anos 1970, havia muito uma ideia de 'levar o teatro ao povo', ou seja, do Centro para as margens. A partir dos anos 1990, não mais. Percebemos que somos o povo. Moramos aqui

**Nas periferias, a plateia não conseguia ver as peças online por causa do wi-fi**

MATEUS PEREIRA

ARTESCAPITAL — 10 DE ABRIL DE 2022 — 89

Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por rosasperiféricas e outras 46 pessoas

teatrobaile Teatro periférico.... mais

Ver todos os 3 comentários

ocastelodasartes Showww





**Público na  
SEDE CTI**

# Temporada do espetáculo: É TEMPO DE FESTA PRAS BANDAS DO CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA Setembro e Outubro/22

CTI - CIA. TEATRO DA INVESTIGAÇÃO 19 ANOS APRESENTA:

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

**TEATRO BAILE**  
UMA PRÁTICA EM CONSTRUÇÃO  
O CAMINHO SE FAZ LIDANDO

TEMPORADA DE  
23 DE SETEMBRO  
A 29 DE OUTUBRO  
(EXCETO DIA 02/10)

- SEXTAS E SÁBADOS  
às 20H00
- DOMINGOS  
às 18H00

**É TEMPO DE FESTA PRAS BANDAS  
DO CORAÇÃO DE NOSSA SENHORA**

DURAÇÃO:  
60 MINUTOS

**LOCAL**  
SEDE CTI TEATRO-BAILE  
RUA OTI, 212 • VILA RÉ  
SÃO PAULO • SP

REALIZAÇÃO





# II RÉ[CEBA] MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ

## Parte2 - Julho /2022



### II RÉ[CEBA]!

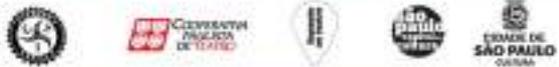
MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ

**23/07** 18h - Zulu de Arrebatá  
 19h - Jocélio Amaro  
 20h - Tiago Stocco  
 21h - Arnaldo Afonso

**SÁBADO**

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

WAZZLEZ




### II RÉ[CEBA]!

MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ

**24/07** 18h - Vila Reggae  
**DOMINGO**

📍 Sede CETC - Rua Otá, 212 - Vila Ré    \$ Entrada Gratuita

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

WAZZLEZ




### II RÉ[CEBA]!

MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ



23/07 - ÀS 18h  
**ZULU DE ARREBATÁ**  
*"CINZA DE CENICIM"*

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

WAZZLEZ




### II RÉ[CEBA]!

MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ



23/07 - ÀS 20h  
**TIAGO STOCCO**  
*"ZOR"*

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

WAZZLEZ




### II RÉ[CEBA]!

MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ



24/07 - ÀS 18h  
**VILA REGGAE**  
*"VILA REGGAE E VILA VILA"*

📍 Sede CETC - Rua Otá, 212 - Vila Ré    \$ Entrada Gratuita

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

WAZZLEZ




### II RÉ[CEBA]!

MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ



23/07 - ÀS 19h  
**JOCÉLIO AMARO**  
*"ENTRE BALAÇOS E REPENTES"*

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

WAZZLEZ




### II RÉ[CEBA]!

MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ



23/07 - ÀS 21h  
**ARNALDO AFONSO**  
*"CANTA E CONTA BELCHIOR"*

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

WAZZLEZ





teatrobaile  
C.T.I. Cia Teatro da investigação

3/4

**II RÉ[CEBA]!**  
MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ

 **31/07 - ÀS 17h**  
**VANESSA KRYOLLA**  
"NOTA-DO-P. CONTRA A VIOLÊNCIA À MULHER"

Sede C.T.I. - Rua Otá, 212 - Vila Ré - Entrada Gratuita

Ver insights [Turbinar publicação](#)

Curtido por mariane.lima.376 e outras 34 pessoas

teatrobaile Amanhã, domingo, dia 31, tem mais RÉ(CEBA)! - II Mostra de Arte e Cultura da Vila Ré... mais

Ver todos os 7 comentários

ocastelodasartes 🍌

marinovais Muito bom! 🍌🍌🍌

teatrobaile  
C.T.I. Cia Teatro da investigação

4/4

**II RÉ[CEBA]!**  
MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ

 **31/07 - ÀS 18h**  
**PASTORAS DO ROSÁRIO**

Sede C.T.I. - Rua Otá, 212 - Vila Ré - Entrada Gratuita

Ver insights [Turbinar publicação](#)

Curtido por mariane.lima.376 e outras 34 pessoas

teatrobaile Amanhã, domingo, dia 31, tem mais RÉ(CEBA)! - II Mostra de Arte e Cultura da Vila Ré... mais

Ver todos os 7 comentários

ocastelodasartes 🍌

marinovais Muito bom! 🍌🍌🍌

teatrobaile  
C.T.I. Cia Teatro da investigação

2/4

**II RÉ[CEBA]!**  
MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ

 **31/07 - ÀS 16h**  
**ESSE TAL**  
"NOMINHO ÀS CANTINHAS: INDI-ESTÁ O BEM-ESTAR"

Sede C.T.I. - Rua Otá, 212 - Vila Ré - Entrada Gratuita

Ver insights [Turbinar publicação](#)

Curtido por mariane.lima.376 e outras 34 pessoas

teatrobaile Amanhã, domingo, dia 31, tem mais RÉ(CEBA)! - II Mostra de Arte e Cultura da Vila Ré... mais

Ver todos os 7 comentários

ocastelodasartes 🍌

marinovais Muito bom! 🍌🍌🍌



As pastoras do Rosário

# São João CTI

## Junho/2023



teatrobaile  
C.T.I. Cia Teatro da investigação

1/4

**TEATRO-BAILE**  
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO  
O CAMINHO SE FAZ CANTANDO

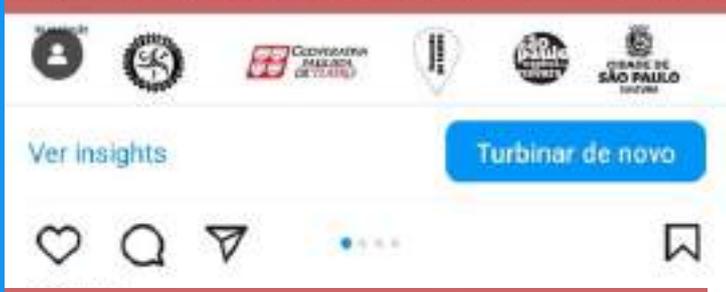
### SÃO JOÃO CTI

Cultura, comidas típicas e muito forró.

**04/JUN**  
a partir das 16h

Entrada gratuita  
Local: Sede CTI - Teatro Baile  
Rua Otá, 212 - Vila Rê - SP

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura



Ver insights

Turbinar de novo

Like, Comment, Share, Save icons



**TEATRO-BAILE**  
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO  
O CAMINHO SE FAZ CANTANDO

ACÇÕES FORMATIVAS

### Oficina Cordel Cantado

com Cacá Lopes

**04/JUN**  
A PARTIR DAS 16H



Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura



**TEATRO-BAILE**  
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO  
O CAMINHO SE FAZ CANTANDO

ACÇÕES FORMATIVAS

### Oficina de Xilogravura

com Eduardo VER

**04/JUN**  
A PARTIR DAS 16H



Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura



**TEATRO-BAILE**  
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO  
O CAMINHO SE FAZ CANTANDO

ATRAÇÃO TEATRAL

### Quem muito cobra, cobrado será!

com Namulengo de si mesmo - Caraguá

**04/JUN, às 19h**



Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura



# SÃO JOÃO CTI

Cultura, comidas típicas e muito forró.

Entrada gratuita  
Local: Sede CTI - Teatro Baile  
Rua Otí, 212 - Vila Ré - SP

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

REALIZAÇÃO



AÇÕES FORMATIVAS  
**Oficina de Xilogravura**  
com Eduardo VER

11/JUN  
A PARTIR DAS 16H



Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

REALIZAÇÃO



teatrobaile  
C.T.I. Cia Teatro da Investigação



AÇÕES FORMATIVAS  
**OFICINA CORDEL CANTADO**  
com Cacá Lopes

11/JUN  
A PARTIR DAS 16H



Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

REALIZAÇÃO



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por mariane.lima.376 e outras 29 pessoas

teatrobaile Esse sábado tem mais festa junina na sede da CTI - Teatro Baile! 🍷... mais

Ver todos os 7 comentários

harry\_de\_castro Simboreaaaaaaa 🍷🍷🍷🍷🍷

souza.luciana 🍷🍷🍷🍷



**teatrobaile**  
C.T.I. Cia Teatro da investigação



1/4

# SÃO JOÃO CTI

Cultura, comidas típicas e muito forró.



Entrada gratuita  
Local: Sede CTI - Teatro Baile  
Rua Otí, 212 - Vila Rê - SP

Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura



Ver insights

Turbinar de novo



Curtido por valribeiro.val e outras 69 pessoas



**teatrobaile**  
C.T.I. Cia Teatro da investigação



4/4

AÇÕES FORMATIVAS  
**Oficina mini-standartes/flâmulas nordestinas**  
com Zona Fulô

18/JUN  
A PARTIR DAS 16H



Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura



AÇÕES FORMATIVAS  
**OFICINA/SHOW LITERATURA DE CORDEL**  
com Costa Senna

18/JUN  
A PARTIR DAS 16H



Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura



**teatrobaile**  
C.T.I. Cia Teatro da investigação



2/4

AÇÕES FORMATIVAS  
**Oficina de Xilogravura**  
com Eduardo VER

18/JUN  
A PARTIR DAS 16H



Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura



Ver insights

Turbinar de novo



Curtido por valribeiro.val e outras 69 pessoas

teatrobaile Esse sábado as festas juninas continuam aqui na sede da CTI - Teatro Baile! 🎉🍷... mais

Ver todos os 5 comentários

marinovals Essa programação tá boa demais!! ❤️

mamulengodesimesmo ❤️❤️❤️❤️❤️

16 de junho de 2022 - Ver tradução



teatrobaile  
C.T.I. Cia Teatro da Investigação



# SÃO JOÃO CTI

Cultura, comidas típicas e muito forró.



Entrada gratuita

Local: Sede CTI - Teatro Baile  
Rua Otá, 212 - Vila Rê - SP

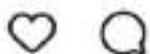
Este projeto foi realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

REALIZAÇÃO



Ver Insights

Turbinar de novo



Curtido por valribeiro.val e outras 50 pessoas teatrobaile As festas juninas acabaram? É mentiiira!... mais

Ver todos os 9 comentários

forroviladosossego Que lindeza! Alegria em estar com vocês mais uma vez. Vida longa a CTI

eduardo\_ver 0-85-38-85-3



teatrobaile  
C.T.I. Cia Teatro da Investigação



AÇÕES FORMATIVAS  
Oficina de Xilogravura  
com Eduardo VER

25/JUN  
A PARTIR DAS 16H



Ver insights

Turbinar de novo



Curtido por valribeiro.val e outras 50 pessoas teatrobaile As festas juninas acabaram? É mentiiira!... mais

Ver todos os 9 comentários

forroviladosossego Que lindeza! Alegria em estar com vocês mais uma vez. Vida longa a CTI

eduardo\_ver 0-85-38-85-3



teatrobaile  
C.T.I. Cia Teatro da Investigação



AÇÕES FORMATIVAS  
OFICINA/SHOW  
LITERATURA DE CORDEL  
com Costa Senna

25/JUN  
A PARTIR DAS 16H



Ver insights

Turbinar de novo



Curtido por valribeiro.val e outras 50 pessoas teatrobaile As festas juninas acabaram? É mentiiira!... mais

Ver todos os 9 comentários

forroviladosossego Que lindeza! Alegria em estar com vocês mais uma vez. Vida longa a CTI

eduardo\_ver 0-85-38-85-3



AÇÕES FORMATIVAS  
Oficina mini-standartes/ flâmulas nordestinas com Zona Fulô

25/JUN  
A PARTIR DAS 16H



REALIZAÇÃO



ATRAÇÃO MUSICAL  
Banda Vila do Sossego:  
releituras urbanas do forró

25/JUN, ÀS 19H



REALIZAÇÃO



# 2 DEDOS DE PROSA

## rodas de conversa

### Maio/2023

CTI - Teatro Balle convida:

## 2 dedos de prosa

*"A festa como direito"*

14/05, às 19h

Convidada:  
Vânia Noronha - PUC Minas  
Mediação: Edu Brisa

às 20h30  
Baile de Abertura

Entrada gratuita  
Local: Sede CTI - Teatro Balle  
Rua Otá, 312 - Vila 88 - SP

Este projeto realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

REALIZAÇÃO:



CTI - Teatro Balle convida:

## 2 dedos de prosa

*"A cultura popular no seu nascedouro"*

21/05, às 19h

Convidada:  
Odília Nunes  
Mediação: Edu Brisa

às 20h30  
Farrô Vinil

Entrada gratuita  
Local: Sede CTI - Teatro Balle  
Rua Otá, 312 - Vila 88 - SP

Este projeto realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

REALIZAÇÃO:



CTI - Teatro Balle convida:

## 2 dedos de prosa

*"São João, festejo e identidade"*

28/05, às 19h

Convidada:  
Zé Geraldo  
Mediação: Edu Brisa

às 20h30  
Farrô Vinil

Entrada gratuita  
Local: Sede CTI - Teatro Balle  
Rua Otá, 312 - Vila 88 - SP

Este projeto realizado com o apoio do programa municipal de fomento ao teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

REALIZAÇÃO:



# II MOSTRA TEATRO EM TRÂNSITO

## Março e Abril/2022

**TEATRO BAILE**  
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO  
O CAMINHO SE FAZ COMUNITÁRIO

**II MOSTRA TEATRO EM TRÂNSITO**

DE 05/03  
À 24/04  
DE 2022

08 COLETTIVOS PERCORRIDOS  
16 APRESENTAÇÕES  
08 ENDEREÇOS  
DE PONTO A PONTO DA CIDADE DE SÃO PAULO!

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PARCEIROS:

**TEATRO BAILE**  
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO  
O CAMINHO SE FAZ COMUNITÁRIO

**II MOSTRA TEATRO EM TRÂNSITO**

**GRUPO ROSAS PERIFÉRICAS**  
Ladeira das Crianças  
TEATRO FUNK

**PRESENCIAL**

**SÁBADO - 05/03**  
PRAÇA BRÁS ILZA E ROSILENE  
JARDIM MACEDONAS - SÃO PAULO - SP  
16H

**DOMINGO - 06/03**  
SEDE CTT - TEATRO BAILE  
RUA OTI, 212 - VILA RÊ - SÃO PAULO - SP  
16H

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PARCEIROS:

**TEATRO BAILE**  
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO  
O CAMINHO SE FAZ COMUNITÁRIO

**II MOSTRA TEATRO EM TRÂNSITO**

**BRAVA COMPANHIA**  
SHOW DO PIMPÃO

**SÁBADO - 12/03**  
SEDE CTT - TEATRO BAILE  
RUA OTI, 212 - VILA RÊ  
SÃO PAULO - SP  
16H

**DOMINGO - 13/03**  
CENTRO CULTURAL ARTE EM CONSTRUÇÃO  
AV. DAS METALÚRGICAS, 2100  
CIDADE TIRADENTES - SÃO PAULO - SP  
11H

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PARCEIROS:

**TEATRO BAILE**  
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO  
O CAMINHO SE FAZ COMUNITÁRIO

**II MOSTRA TEATRO EM TRÂNSITO**

**O Ensaio**  
COLETIVO DE TEATRO  
OFF OFF BROADWAY

**OFF OFF**

**SÁBADO - 19/03**  
SEDE CTT - TEATRO BAILE  
RUA OTI, 212 - VILA RÊ  
SÃO PAULO - SP  
20H

**DOMINGO - 20/03**  
SEDE ROSAS PERIFÉRICAS  
RUA REDUIÇÃO DE GUARAPUAVÉ 33  
JOVENS CRUZ - SÃO PAULO - SP  
20H

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PARCEIROS:

**TEATRO BAILE**  
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO  
O CAMINHO SE FAZ COMEÇANDO

**MOSTRA E M**  
**II TEATRO M**  
**TRÂNSITO**

**PIRAJUSSARA: VOZES À MARGEM**  
BANDO TRAPOS

**SÁBADO • 02/04**  
SEDE CTI - TEATRO-BAILE  
RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SP  
20H

**5ª FEIRA • 07/04**  
CASA DE TEATRO - MARIA JOSÉ DE CARVALHO  
RUA SANTA MARIANA, 133 - PINAÚVA - SP  
20H

**PRESENCIAL**

**BANDO TRAPOS**

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PARCERIAS:

**TEATRO BAILE**  
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO  
O CAMINHO SE FAZ COMEÇANDO

**MOSTRA E M**  
**II TEATRO M**  
**TRÂNSITO**

**CIA. O CASTELO DAS ARTES**  
MITOS E LENDAS CAICARA

**SÁBADO • 26/03**  
SEDE CTI - TEATRO-BAILE  
RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SÃO PAULO - SP  
20H

**DOMINGO • 27/03**  
CENTRO CULTURAL ARTE EM CONSTRUÇÃO  
AV. DOS METALÚRGICOS, 2100  
CIDADE TIRADENTES - SP  
11H

**Castelo das Artes**

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PARCERIAS:

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

**MOSTRA E M**  
**II TEATRO M**  
**TRÂNSITO**

**ACÇÃO CÊNICA SOBRE A ATUAL PESQUISA DO GRUPO SOBRE O CARCERE**

**companhia de teatro HELIÓPOLIS**

**5ª FEIRA • 14/04**  
SEDE CTI - TEATRO-BAILE  
RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SP  
20H

**3ª FEIRA • 19/04**  
TEATRO ESPAÇO CULTURAL VITA  
RUA ARIOLON DE AZEVEDO, 20  
CAMPO LIMPO - SP  
20H

**TEATRO BAILE**  
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO  
O CAMINHO SE FAZ COMEÇANDO

PARCERIAS:

**MOSTRA E M**  
**II TEATRO M**  
**TRÂNSITO**

**CIA. DE TEATRO FLOR DO ASFALTO**  
MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA EM RITMO DE FALHAÇARIA

**SÁBADO • 16/04**  
SEDE CTI - TEATRO-BAILE  
RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SÃO PAULO - SP  
20H

**DOMINGO • 17/04**  
REFINARIA TEATRAL  
R. JOÃO DE LAET, 1907 - VILA DOURA - SP  
16H

**TEATRO BAILE**  
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO  
O CAMINHO SE FAZ COMEÇANDO

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PARCERIAS:

**TEATRO BAILE**  
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO  
O CAMINHO SE FAZ COMEÇANDO

**MOSTRA E M**  
**II TEATRO M**  
**TRÂNSITO**

**COMPENDIADO REFINARIA**

**REFINARIA TEATRAL**

**SÁBADO • 23/04**  
SEDE CTI - TEATRO-BAILE  
RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SP  
20H

**DOMINGO • 24/04**  
REACÇÃO ART E CULTURA  
RUA GABRIEL GUARINI 78  
CONJUNTO JOSÉ BONFIM - SP  
16H

**REFINARIA TEATRAL**

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PARCERIAS:



# II RÉ[CEBA] MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ

## Parte 1 - Julho /2021

**II RÉ[CEBA]!** O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO

**TEATRO BAILE** UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO

MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ

DE 11 A 14 NOVEMBRO 2021

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

13 APRESENTAÇÕES DE ARTISTAS DA ZONA LESTE

ORIGATÓRIO O USO DE MÁSCARA

SEDE CTI TEATRO-BAILE  
RUA OTI, 212 - VILA RÉ  
SÃO PAULO - SP

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO DO TEATRO PARA A ZONA DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK: [/TEATROBAILE](https://www.instagram.com/teatrobaile)

REALIZAÇÃO:

- Associação de Teatro
- Cooperativa Para a Arte de Teatro
- Associação de Teatro
- São Paulo Cultural
- Cidade de São Paulo - Cultura

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO DO TEATRO PARA A ZONA DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

**11/11**  
QUINTA-FEIRA A PARTIR DAS 20H

**DANÇA**  
INAJÁ TETEMBUÁ  
PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE CTI TEATRO-BAILE  
RUA OTI, 212 - VILA RÉ  
SÃO PAULO - SP

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK: [/TEATROBAILE](https://www.instagram.com/teatrobaile)

ORIGATÓRIO O USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO:

- Associação de Teatro
- Cooperativa Para a Arte de Teatro
- Associação de Teatro
- São Paulo Cultural
- Cidade de São Paulo - Cultura

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO DO TEATRO PARA A ZONA DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

**11/11**  
QUINTA-FEIRA A PARTIR DAS 20H

**MÚSICA**  
JUREMA PESSANHA

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE CTI TEATRO-BAILE  
RUA OTI, 212 - VILA RÉ  
SÃO PAULO - SP

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK: [/TEATROBAILE](https://www.instagram.com/teatrobaile)

ORIGATÓRIO O USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO:

- Associação de Teatro
- Cooperativa Para a Arte de Teatro
- Associação de Teatro
- São Paulo Cultural
- Cidade de São Paulo - Cultura

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA DO TEATRO PAULISTA E DO GOV. DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

12/11  
SEXTA-FEIRA  
A PARTIR DAS 20H

TEATRO  
A MORTE DO  
MANÉ BUFÃO  
PROGÊNITOS

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE  
SEDE: CCI TEATRO BAILE  
RUA OT. 202 - VILA RE  
SÃO PAULO (SP)



SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK

OBRIGATORIO O USO DE MÁSCARA



ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA DO TEATRO PAULISTA E DO GOV. DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

12/11  
SEXTA-FEIRA  
A PARTIR DAS 20H

MÚSICA  
VANESSA KRYOLLA

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE  
SEDE: CCI TEATRO BAILE  
RUA OT. 202 - VILA RE  
SÃO PAULO (SP)



SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK

OBRIGATORIO O USO DE MÁSCARA

[/TEATROBAILE](#)



ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA DO TEATRO PAULISTA E DO GOV. DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

13/11 SÁBADO  
A PARTIR DAS 18H

TEATRO  
"CARTAS DO SERTÃO"  
DAS HISTÓRIAS RISCADAS NA ALMA  
CCI TEATRO BAILE

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE  
SEDE: CCI TEATRO BAILE  
RUA OT. 202 - VILA RE  
SÃO PAULO (SP)



SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK

OBRIGATORIO O USO DE MÁSCARA

[/TEATROBAILE](#)



ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA DO TEATRO PAULISTA E DO GOV. DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

13/11 SÁBADO  
A PARTIR DAS 18H

TEATRO  
VIDAS SECAS  
UMA LIVRE ADAPTAÇÃO  
COM APOIO DO TEATRO PAULISTA E DO GOV. DE SÃO PAULO

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE  
SEDE: CCI TEATRO BAILE  
RUA OT. 202 - VILA RE  
SÃO PAULO (SP)



SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK

OBRIGATORIO O USO DE MÁSCARA

[/TEATROBAILE](#)



ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA DO TEATRO PAULISTA E DO GOV. DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

13/11 SÁBADO  
A PARTIR DAS 18H

MÚSICA  
ELAZ

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE: CCI TEATRO BAILE  
RUA OT. 202 - VILA RE  
SÃO PAULO (SP)



SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK

OBRIGATORIO O USO DE MÁSCARA

[/TEATROBAILE](#)



13/11 SÁBADO  
A PARTIR DAS 18H

TEATRO  
ESSA GENTE QUE MENSTRUA  
E A ESSA GENTE QUE

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE  
SEDE: CCI TEATRO BAILE  
RUA OT. 202 - VILA RE  
SÃO PAULO (SP)



SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK

OBRIGATORIO O USO DE MÁSCARA

[/TEATROBAILE](#)



ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

14/11 DOMINGO  
A PARTIR DAS 17H

TEATRO BAILE  
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO

O DOMINHO  
SE FAZ  
CINQUENHO

# A TRINCA

MÚSICA

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE: CTI TEATRO-BAILE  
RUA OTI, 212 - VILA RÉ  
SÃO PAULO - SP

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:  
[/TEATROBAILE](#)

OBIGATORIO O  
USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO



ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

TEATRO BAILE  
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO

O DOMINHO  
SE FAZ  
CINQUENHO



14/11  
DOMINGO

# COMÉDIA SEM VALIDADE

TEATRO CÍCLO IMPERECÍVEL  
PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE: CTI TEATRO-BAILE  
RUA OTI, 212 - VILA RÉ  
SÃO PAULO - SP

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:  
[/TEATROBAILE](#)

OBIGATORIO O  
USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO



ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

14/11 DOMINGO  
A PARTIR DAS 17H

TEATRO BAILE  
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO

O DOMINHO  
SE FAZ  
CINQUENHO

# TEATRO "HISTÓRIAS DE PESCADOR"

CIA. TEREZINHA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE: CTI TEATRO-BAILE  
RUA OTI, 212 - VILA RÉ  
SÃO PAULO - SP

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:  
[/TEATROBAILE](#)

OBIGATORIO O  
USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO



# Temporada

# A MENINA PASSARINHO

# Dezembro/2021

CTI - CIA. TEATRO DA INVESTIGAÇÃO 18 ANOS APRESENTA:



# A MENINA

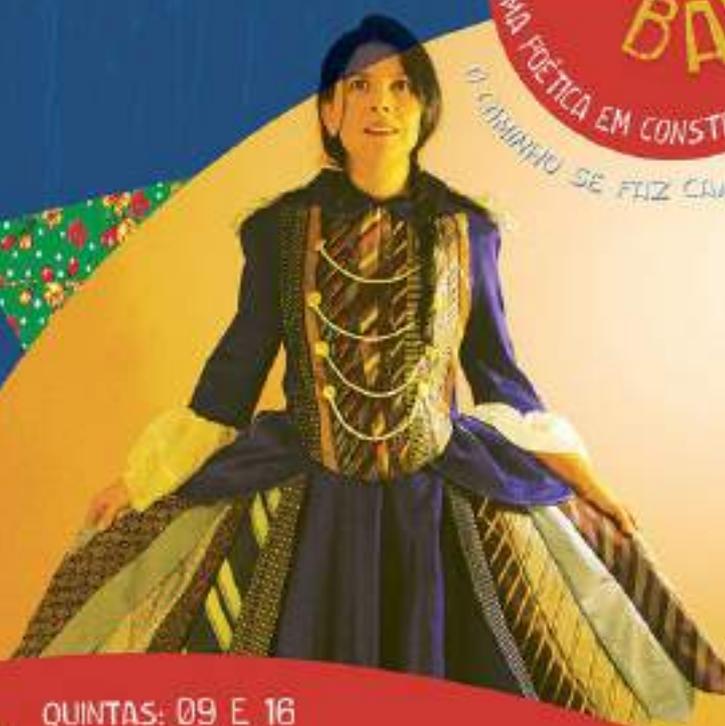
## PASSARINHO

TEATRO  
INFANTIL

TEATRO  
BAILE

UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO

“O CANTINHO SE FEZ CARINHOSO”



TEMPORADA  
DEZ/2021

QUINTAS: 09 E 16  
SEXTAS: 10 E 17  
SÁBADOS: 11 E 18  
DOMINGO: 19

• 16 HORAS •

SEDE CTI TEATRO-BAILE  
RUA OTI, 212 • VILA RÉ  
SÃO PAULO • SP

PRESENCIAL  
DURAÇÃO: 40 MINUTOS  
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE.

OBRIGATÓRIO O USO  
DE MÁSCARA

\*ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM O APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA\*

REALIZAÇÃO





teatrobaile

C.T.I. Cia Teatro da investigação



CTI - CIA TEATRO DA INVESTIGAÇÃO 18 ANOS APRESENTA:



TEATRO BAILE  
O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO  
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO



# A MENINA E O PASSARINHO

TEATRO INFANTIL

PRESENCIAL

DURAÇÃO: 40 MINUTOS

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE.

SEDE CTI TEATRO-BAILE

RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SÃO PAULO - SP

TEMPORADA  
DEZ/2021

QUINTAS: 09 E 16

SEXTAS: 10 E 17

SÁBADOS: 11 E 18

DOMINGO: 19

• 16 HORAS •

\*ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM O APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA\*

OBRIGATORIO O USO DE MÁSCARA



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por gabi.elaz e outras 35 pessoas

teatrobaile "Teatro-Baile, uma poética em construção, o caminho se faz caminhando. "... mais

Ver todos os 8 comentários

inamarinho Como reservar? Só ver data e ir?



harry\_de\_castro @inamarinho isso mesmo. Veja o melhor dia pra ir e apareça, meu querido!



# Projetos Acolhidos

**teatrobaile**  
C.T.I. Cia Teatro da investigação  
Goma-Laca • Oro Só (feat. Juçara Marçal, Past...



**Sã Menina no Teatro-Baile**  
Aquilombamento Sonoro  
Um ato político!  
26/06 - 16h  
contribuição espontânea

Rua Otí, 212 - Vila Ré

Ver insights Turbinar publicação

Curtido por fefecamilo e outras 80 pessoas

teatrobaile Domingo (dia 26), às 16h, aqui na Sede CTI acontecerá o Aquilombamento Sonoro, um ato pol... mais

Ver todos os 14 comentários

aurora\_oliveiras Que lindeza 😍

ventaniacultural Uau! Que programação incrível!! 🍷



TEATRO-BAILE  
UMA POETIA EM MOVIMENTO

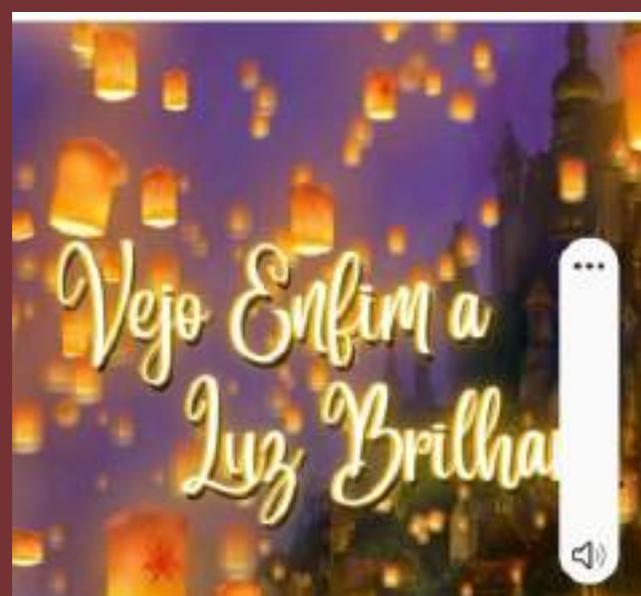
17/12  
6ª FEIRA  
A PARTIR DAS 20H

LITERATURA  
SARAI DE LANÇAMENTO: MITOLOGIA DOS Orixás,  
DO LIVRO UMA ESCOLA DE RESISTÊNCIA  
EDITORA VERSOS EM CANTOS.

SEDE CTI TEATRO-BAILE  
RUA OTÍ, 212 - VILA RÉ  
SÃO PAULO (SP)

SEJA ISSO! PROGRAMAÇÃO NA UFM  
/TEATROBAILE

REALIZAÇÃO: UFM, CECORP, CECORP, SÃO PAULO, SÃO PAULO



Vejo Enfim a Luz Brilhar

Ver insights Turbinar publicação

Curtido por gabi.elaz e outras 9 pessoas

teatrobaile Hoje!

Gabrielle Almeida e o La Vie Studio apresentam

VEJO ENFIM A LUZ BRILHAR...

18 de Dezembro  
19h30  
Na Sede CTI  
Rua Otí, 212 - Vila Ré







Ver insights

♥ 💬 📌

Curtido por bianascimento e outras 38 pessoas

ocastelodasartes Olha aí amigos de SP!... mais mariaangelicamouramiranda Que lindos, levando as lendas tão longe! ❤️

ocastelodasartes @mariaangelicamouramiranda

teatrobaile  
C.T.I. Cia Teatro da Investigação



Ver insights

Turbinar publicação

♥ 💬 📌

Curtido por luziarosa.luz e outras 35 pessoas

teatrobaile Amanhã, a equipe do @papodemenarca chega por aqui na nossa sede! ❤️... mais

Ver todos os 11 comentários

harry\_de\_castro ❤️❤️❤️

ocastelodasartes 🍌🍌🍌

9 de julho de 2022 · Ver tradução

19/06 APRESENTAÇÃO GRATUITA

teatrobaile  
Eric Godwin - Beace

19h CTI - RUA OTI, 212 (ZL)

# EVENTO DE HIP HOP

# ELAZ

## Mulheres Pretas e Periféricas

WI

são paulo capital cultura

CIDADE DE SÃO PAULO CULTURA

Se liga pro convite desse grupo independente com músicas autorais e dança!  
#fortaleça!

Gratis!

Ver insights

Turbinar publicação





**CTI - CIA. TEATRO DA INVESTIGAÇÃO**  
**Desde 2003**



## Carxs muito prazer,

Sou a Cia. Teatro da Investigação, mas pode me chamar de CTI - Aquela do Teatro-Baile.

O Caminho se faz caminhando!

Principiou-se o Teatro-Baile a partir da obra de Luiz Gonzaga em "A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO" o ano era 2012 ano do centenário de seu nascimento. Surpreendentemente nossas expectativas foram superadas. O interesse pelo trabalho do público comum que se reconhecia nas personagens e que por isso e pelo formato da encenação foram a cada apresentação se "achegando" para dentro da cena, foi nos dando o caminho de que esse era o nosso teatro o TEATRO-BAILE.

Ali percebemos para quem fazemos teatro e uma vez percebido isso tudo se colocou de maneira mais possível no nosso caminhar. Para quem fazemos determinou o nosso caminhar na direção do Teatro Popular, Interativo e que junta Teatro, Baile, Comer, Beber, Dançar, Viver! Sem a dicotomia entre palco e plateia o público de fato é parte do trabalho e ele entende isso e adere sempre.

Daí sempre estamos indo de encontro a esse público, seja indo onde eles estão, seja criando novos trabalhos que tenham esse lugar do público dentro, junto e com a importância devida. Realizamos A OLARIA DO JACKSON DO PANDEIRO que nos deu belos frutos, depois A FEIRA DE CHICO, GONZAGA E JACKSON que trabalha com as obras de Chico de Assis, Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro, onde demos um passo à frente, acrescentando a literatura de cordel e os objetos da cultura nordestino como lugar de interação. Interagir com os objetos da feira nordestina, tomar um café com rapadura, dançar um forró, poder conversar, contar seus causos durante a feitura da peça, deixa o público cada vez mais integrado, e nos dá a alegria de caminhar um caminho na direção do outro que reverbera empatia e gera um espaço afetivo, criando vínculo e nos impulsionando a seguir na caminhada.

Eis que chegou a vez de realizarmos um trabalho voltado para as crianças, os erês, os ibejis a Unibejada toda: CARURU - Teatro-Bailinho - Aqui experimentamos a festa para as crianças o Teatro-Baile-Criança, que nos deu uma enorme alegria e responsabilidade de continuarmos no caminho. Acolher crianças dentro da cena num espaço potente, poético, lúdico que nasce da festa de Cosme e Damião, o Caruru no revelou novas possibilidades, nova percepção de onde podemos ir com o nosso Teatro-Baile. A energia da criança dentro da encenação é algo retumbante, a força de uma matriz cultural como é o Caruru é algo que acolhe, convida e atrai o público para dentro da cena. Não podemos parar, temos que continuar nosso caminho, ele tem se feito bonito.

Resistimos pela identidade.

Colocar a identidade do povo do Brasil, da nossa gente comum no centro do trabalho é o que nos move, é o que precisamos continuar a fazer, é o que é preciso continuar a chegar nos rincões da cidade de São Paulo.

# O Teatro-Baile é uma abertura para a atualização da festa!

Juntando teatro, música, dança, comida e bebida no encontro com o público, instaura-se a festa da vez.

Colocando o público como ator, que interfere e acrescenta à obra. O Teatro-baile chega e instaura a festa. Estabelece ali a mudança no cotidiano, e faz a proposição de um espaço poético, aberto, fértil para participação do público.

Fundada em 2003, desenvolve desde então pesquisa continuada de experimentação cênica e dramática, que investiga o homem e a mulher comum do Brasil. Ao longo destes 17 anos a Cia. realizou 23 espetáculos, participou de festivais importantes como o Mostra de dramaturgia do Arena, Festival de Curitiba 2011, III Festival de Cenas cômicas do espaço Parlapatões 2009, 2ª Mostra Cena Breve Curitiba 2006 e I Mostra de dramaturgia Contemporânea do Teatro do Centro da Terra 2005. Foi contemplada em 2014 com o edital ProAC 14/2014 Circulação para Teatro de Rua realizando circulação com a peça baile "A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO" por 15 cidades da grande São Paulo atingindo um público aproximado de 5000 pessoas. Em 2015 é contemplado com a 2ª Edição do Prêmio Zé Renato com o projeto TEATRO BAILE INSTAURANDO A FESTA que circulou por 16 regiões da periferia da cidade de São Paulo. Em 2017 é contemplado pela 30ª edição de Fomento ao Teatro para a cidade de São Paulo com o Projeto TEATRO-BAILE, UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO – TEATRO É SANGUE E PRECISA CIRCULAR. A CTI põe em ação o homem e a mulher comum do Brasil e busca captar com humor e profundidade a alma do seu povo. Vem exercitando a experimentação cênica no espaço público: rua, parques, tendas, praças, na busca de diversidade de linguagem e possibilidades de investigar a fundo a relação do público com o nosso material artístico, colocando o público como participante do evento teatral, não só como contemplador, mas principalmente como ator, que interfere e acrescenta à obra. Acreditamos que o teatro é o lugar de encontro, e assim sendo, buscamos a cada novo trabalho criar um espaço para a participação do público sem a dicotomia de palco e plateia, resignificando o espaço da Rua. O Teatro-baile promove uma interação do público com o bem cultural interferindo positivamente na rotina da Rua e do público e busca captar com humor e profundidade a alma do seu povo.

## Trajetória - CTI – Cia. Teatro da Investigação Aquele do teatro-baile

- MARIA BONITA, QUAL O SEU ENREDO? – 2020
- SER TÃO BELO A POESIA DO NORDESTE BRASILEIRO – 2020
- O HOMEM-MEGA-FONE – 2019/2020
- CARURU – 2018/2020
- A FEIRA DE CHICO GONZAGA E JACKSON – 2015/2020
- A OLARIA DO JACKSON DO PANDEIRO – 2015/2020
- CORA CORALINA Removendo Pedras e Plantado Flores – 2014
- A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO - 2012/2020
- O BANG DO LOCO - 2011/2012/2013
- EFÊMEROS#2 – monólogos - 2010 / 2011
- CRUA REALIDADE - 2010 / 2011
- SUDATÓRIUM - 2009 – 2010
- CTI "abre as pernas" 06 ANOS DE INVESTIGAÇÃO - 2009
- A QUASE VIRGEM - 2009 · ALARIDO - 2007 – 2008
- PIANTAO - 2007
- PONTE CULTURAL - Janeiro de 2007 - Tanhaçu – BA.
- 360 DO AVESSE - 2006 / 2008 ·
- ENCALACRADO - 2005 / 2006
- A COR DA ROSA – 2005
- ANTE-O-ÁLCOOL - 2003 / 2004
- ENCALACRADO - 2005 / 2006
- A COR DA ROSA – 2005
- ANTE-O-ÁLCOOL - 2003 / 2004



**ESPETÁCULOS DA C  
CIA TEATRO DA INVESTIGAÇÃO**



**MARIA BONITA, QUAL O SEU ENREDO?**

**Continuamos [R]EXISTINDO pela identidade**



# MARIA BONITA, QUAL O SEU ENREDO?

## SINOPSE:

De forma interativa o espetáculo **“Maria bonita, qual o seu enredo?”** trás a tona a figura de Maria Bonita: cangaceira, mãe, esposa, MULHER. Do drama sertanejo aos bailes realizados ao ritmo do xaxado, o público é convidado a participar da construção dramática do espetáculo que instigados pelas cenas preestabelecidas e apresentadas pelas atadoras e atadores, poderá interferir diretamente na cena comentando e opinando sobre os possíveis caminhos a seguir criando uma ágora virtual e interativa do espetáculo com os web espectadores.



**Continuamos [R]EXISTINDO pela identidade**

## **FICHA TÉCNICA.**

**ELENCO:** Carol Guimarães, Cris Camilo e Harry de Castro.

**DRAMATURGIA:** Gustavo Guimarães Gonçalves.

**DIREÇÃO:** Geovane Fermac.

**CENÁRIO, FIGURINO E MÚSICA:** CTI.



SER  
TÃO  
BELO



A POESIA DO  
NORDESTE  
BRASILEIRO



# **SER TÃO BELO – A POESIA DO NORDESTE BRASILEIRO**

**Um programa de variedades sobre o sertão nordestino apresentado pelos integrantes da CTI Cia Teatro da Investigação, aquela do Teatro-Baile.**

**É um programa sobre as pessoas e as coisas do Sertão Nordestino. É constituído por 06 quadros a partir de um tema e é costurado por animações feitas em Stop-Motion com desenhos feitos a mão, com giz pastel e inspirados nas poesias nordestinas. Os quadros são filmados e editados pelos Integrantes da CTI.**

**A proposta do programa é falar poeticamente do sertão, da sua gente e seus costumes, da música, da culinária, da poesia e das suas artes.**

**Projetamos que o programa tenha em sua primeira temporada 06 episódios.**

**Link do primeiro episódio**

<https://www.youtube.com/watch?v=w2HXuFACm0I&t=41s>

## Estrutura do Programa

**Quadro 01** – TEMA - Abordagem do tema proposto por episódio – Trata-se da abertura do programa e da explanação do que acontecerá no episódio.

**Quadro 02** – GENTE DA GENTE – Fazedores do tema proposto – Esse quadro é sobre quem vamos falar: autores e autoras, artistas, gente da gente estarão aqui descritos, mencionados.

**Quadro 03** – MEMÓRIAS e SABORES DO SERTÃO – Quadro Culinário que a cada episódio traz uma receita nordestina diferente – Comidas de festa.

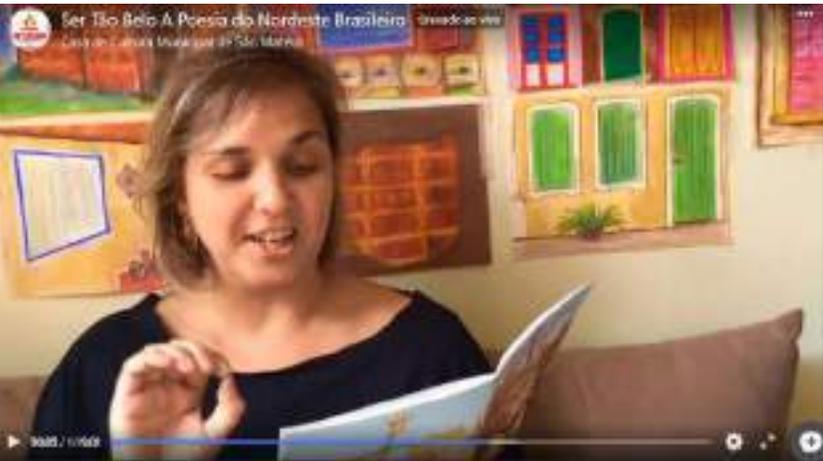
**Quadro 04** – UMA VIAGEM PARA O SERTÃO – Cada um dos integrantes da CTI pesquisa curiosidades do nordeste brasileiro e partir das pesquisas feitas criam uma cena ou um poema ou uma música.

**Quadro 05** – IMPROVISERTÃO – Um jogo de improvisação em rima. Feito a partir de temas sugeridos pela web espectadores. Esse Quadro é feito a partir de uma enquete lançada 01 semana antes da exibição do programa nas redes sociais da CTI e do equipamento que exibirá, assim os integrantes da CTI criam/improvisam e convidam também o público a criarem seus versos a partir do tema mais votado.

**Quadro 05 Parte B** – RIMAS DO PÚBLICO – Aqui cantaremos as rimas feitas pelo público durante a semana. Há também a possibilidade da exibição em vídeo dos versos criados declamados pelo próprio público.

**Quadro 06** – TUDO É COCO – Os integrantes da CTI apresentam ao público músicas autorais ou canções que inspiram o Teatro-Baile.

**PRINTS DO PRIMEIRO EPISÓDIO DE SER TÃO BELO – A POESIA DO NORDESTE BRASILEIRO**



## PRINTS DO PRIMEIRO EPISÓDIO DE SER TÃO BELO – A POESIA DO NORDESTE BRASILEIRO



# O HOMEM-MEGA-FONE

## APRESENTAÇÃO

Peça teatral de autoria de Edu Brisa, concebido no Seminário de Dramaturgia do Arena, com a orientação do Mestre Chico de Assis no ano de 2009, ganha em 2019 sua primeira montagem.

A peça é um retrato da sociedade injusta na qual vivemos, onde a voz dos mais pobres não ecoa, mas se perde em meio às condições de vida precárias na qual sobrevivem. É uma reflexão sobre as demandas da vida e a busca pela sobrevivência e sem muito o que esperar, os personagens se agarram a uma única esperança de ampliar a própria voz: o MEGAFONE. E qual o preço que se paga? “O Homem-Mega-Fone” foi escrito há dez anos atrás e está mais atual do que nunca. A falta de caráter dos personagens revelam a perversidade intrínseca na sociedade brasileira. A disputa do megafone e do merecimento do mesmo passa por caminhos tortuosos e questionadores de uma visão distorcida do certo e errado. O único personagem mais livre desse “mau-caratismo” é o “Menino-Mega-Fone”, um garoto que tem como herói o “Homem-Mega-Fone” que o ensinou a fazer tudo o que sabe e mais, ensinou que o trabalho de catador é de importância crucial na vida da cidade.

Fazer a montagem desse texto nos dias de hoje é abrir espaço para reflexão do que somos enquanto sociedade. O que nos move e o que nos perturba. É abrir caminhos para a conscientização de um mundo injusto e precário que nos domina e que devemos, enquanto seres sociais, criar mecanismos de mudança.

# O HOMEM-MEGA-FONE

## SINOPSE

A peça retrata a luta pela sobrevivência apresentando um ambiente comum no cenário brasileiro: O trabalho informal dos que transformam o lixo de alguns em pão de cada dia. Em paralelo, O HOMEM-MEGA-FONE abre mão de seu megafone e o carrinho de catador para entrar na disputa das eleições municipais. "Ele quer ser vereador". Diz ser a voz do povo, a voz de Deus, mas o povo tem sua própria voz.

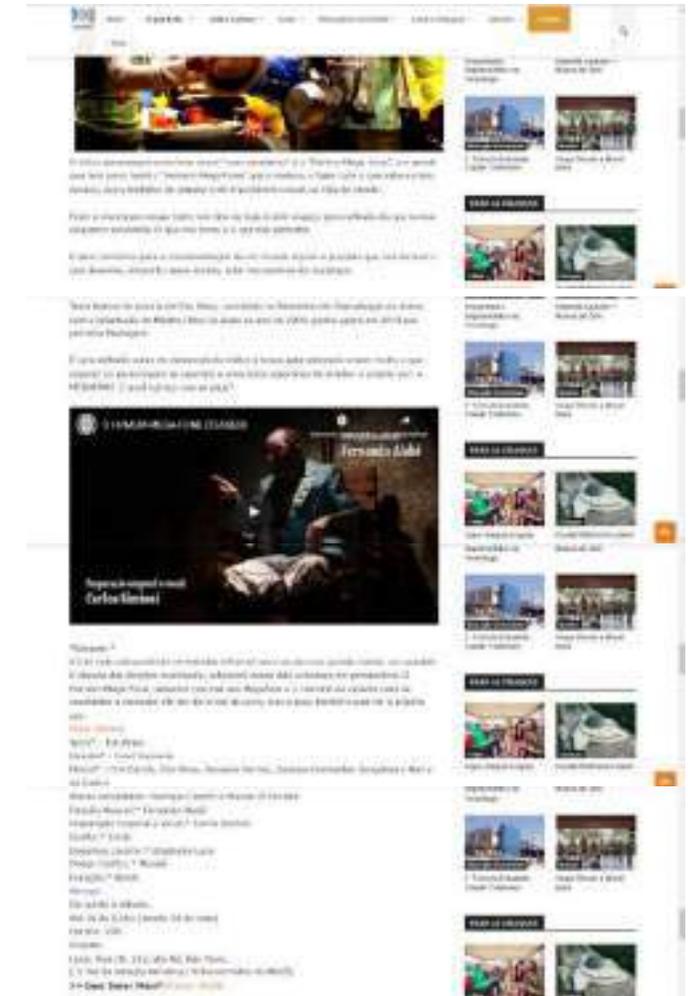
# O HOMEM-MEGA-FONE (2019)



<http://palcopaulistano.blogspot.com/2019/05/o-homem-mega-fonea-arte-do-reencontro.html>



<https://culturaleste.com/o-homem-mega-fone/>



<https://culturaleste.com/o-homem-mega-fone/>

# O HOMEM-MEGA-FONE (2019)



# O HOMEM-MEGA-FONE (2019)



<https://www.youtube.com/watch?v=U-YSVKaz1jY>

① Não segura | especial2.redeglobo.globo.com/globo-teatro/3709/detalhes/

Facebook Netflix Prime Video

4/Mar a 29/Junho

**O Homem-Mega-Fone**

**SINOPSE:**  
A luta pela sobrevivência humana no planeta Terra ganha contornos em paralelo à batalha dos vírus. Os principais vilões são as universidades em competição. O Homem-Mega-Fone, descrito por Inácio Magalhães, é o combate do coletivo humano contra o avanço do vírus da covid-19. Será a guerra total? Quem vai vencer?

+18 anos

**Gênero:** Drama  
**Diretor:** Gled Wanderli  
**Elenco:** Oti Cavaleiro, João Paulo, Gustavo Taveira, Gustavo de Sá, Carlos Augusto, Elton, Diogo Castro  
**Horário:** De quarta a sábado às 20h (Cada dia 21 de Março)

**Teatro Bóris**  
R. Otí, 212 - Vila Ré, São Paulo, SP  
C: (11) 2096-1868  
VER LOCAL

Mapa de localização do Teatro Bóris em Vila Ré, São Paulo.

<http://especial2.redeglobo.globo.com/globo-teatro/3709/detalhes/>







# APRESENTAÇÃO

**Espetáculo Infantojuvenil da CTI - Cia. Teatro da Investigação que em 2019 completa 16 anos de trajetória fazendo um teatro popular e levando à cena as pessoas comuns do Brasil. O espetáculo escolhe os festejos populares como lugar de encontro das crianças.**

**Da cabaça se fez o mundo e aqui, a cabaça é o elemento que ressignificado, cria um mundo de encantamentos.**

**Para esse trabalho a Cia. Conta com a direção de Cida Almeida, direção musical de Fernando Alabê (Bloco Afro Afirmativo ILU INÃ e Coletivo Negro) e treinamento corporal e vocal de Carlos Simioni (Lume Teatro).**



# SINOPSE

**Tem muita coisa nesse mundo que se é de admirar!**

**No lugar onde o rio que corre parou de correr, Luzia a menina lavadeira, já não consegue mais lavar suas roupas, quando sua estória se encontra com a de Mininu, aquele que segue uma estrela em busca de uma festa de aniversário, suas estórias são transformadas e misturadas, como num encontro de rios. Seguindo o Zé Viajeiro eles vão até o terreiro do fundo da casa de Zabé a Bonequeira, em busca de realizarem seus sonhos. Dizem que foi lá que o mundo se deu tal qual a gente conhece!**

**A festa de Cosme e Damião encerra essa aventura, convidando o público a festejar, dançar, comer e beber.**

**Venha se Acriançar!**

## CARURU–Teatro-Bailinho

observação crítica de Beá Lima

A Praça Parelheiros fica a 37 km do marco zero da cidade de São de Paulo. O cenário em torno da praça é pouco comum para a cidade urbana. A caminho de Parelheiros a certeza é que a periferia é muito além do Grajaú, é extensa, plural e não cabe em conceitos dos anos 90.

No dia 22 de Setembro, além da Praça e da Igreja Santa Cruz, havia também uma atmosfera eleitoreira que amontoava na escadaria igrejinha do século XIX trabalhadores informais, contratados esporadicamente, balançando bandeiras sem qualquer richa ou segregação. Aquela imagem da escadaria talvez fosse a melhor maneira de explicar o que significa a política partidária no Brasil.

Não são nem 10 horas de um domingo, mas a movimentação já é suficiente para que se dispute eleitor e espectador. Do outro lado das bandeiras: crianças, jovens e adultos se reúnem em torno da Saravan que já ecoa baião.

Antes de dar início a peça, a CTI saiu em cortejo pela praça, percorreu todo o entorno da Igrejinha, furou conquista de voto e chamou atenção de quem esperava tediosamente um ônibus no domingo de manhã no extremo sul de SP.

Edson, 33 anos, confessa que aproveitou o cortejo e a partida de seu coordenador de campanha para deixar a bandeira do

candidato Milton Leite de lado e ir participar do teatro que também era baile, ou melhor, bailinho.

Ao começar a peça um menino de 12 anos, que não quis mais falar comigo, comentou em voz alta para seu amigo ao lado: “Não tô entendendo nada, tá pior do que a aula de matemática”. Entre risos e deboches, os garotos olham curiosos para as máscaras rústicas que criam um ar de fantasia e põem em cheque a noção de belo.

A narrativa mistura diversas referências, do mito da caverna à mitologia africana, passando pela cultura nordestina e afro-brasileira. A estória mistura o repertório de eres, curumins e crianças para aguçar a imaginação e resgatar as culturas da terra brasilis.

Entre a inocência das crianças urbanas e a memória de quem já passou pelas zonas áridas do Brasil: recordações e criatividade. “Uma cabaça pode servir para carregar água, farinha e mel, mas pode também ser um boneco e por que não o que você quiser?”, indaga o personagem após ouvir de um compilado de respostas do público que interage sem medo.

Ao decorrer da estória elementos infantis simples são envolvidos em falas que levam a gente para um mundo de sonhos à brasileira. Um ioiô representa o sonho que vai e volta, um peão gira em referência aos ciclos da vida, um espelho reflete o olhar do público imerso em um conto que foge dos enredos tradicionais infantis e traz pra dentro repertórios populares

# CARURU (2018 - 2020)



C.T.I. Cia Teatro da investigação

Publicado por Cris Camilo [?] · 14 de julho às 11:54 · 🌐

Hoje tem Caruru, às 16h00.  
Sesc 24 de Maio.  
Vem!!!



Local: Área de Convivência  
(Foto: Gustavo Guimarães)  
Grátis

📍 Sesc 24 de Maio

🎁 Grátis

16h ÀS  
17h  
SÁB e DOM

TEATRO  
Caruru

Cia. de Teatro da Investigação (desde 2003 (r)existimos pela identidade) apresenta:

# TEATRO-BAILE

Uma poética em construção



CIRCULAÇÃO

# A FEIRA DE CHICÓ GONZAGA E JACKSON



## A FEIRA DE CHICO, GONZAGA E JACKSON (2015 - 2020)



C.T.I. Cia Teatro da investigação

Publicado por Cris Camilo [?] · 29 de julho às 15:16 ·

Sábado, dia 27 de julho, tivemos a grata oportunidade de fazer um intercâmbio com a Cooper Leste – Cooperativa de Materiais Recicláveis de São Mateus.

Apresentamos o espetáculo “A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson” na festa de comemoração de 16 anos de existência da Cooperativa.

Foi um dia lindo, de troca, aprendizado e muita informação.

A Cooper Leste foi um dos incentivadores do espetáculo “O-Homem-Mega-Fone”, parte do cenário, inclusive, foi construído a partir dos materiais reciclados por eles, além de fazer parte da temática principal do espetáculo (catadores de papelão).

Agradecemos infinitamente a oportunidade de fazer parte desse dia tão especial da Cooper Leste, agradecemos também a recepção calorosa e carinhosa. Desejamos vida longa e que possamos fazer novos intercâmbios lindos e produtivos como de sábado!!!



Pensando no corpo milenar da feira, sua estrutura e o ambiente árduo de comércio, ponto de encontro, local de ações e histórias contadas, é a base de dramaturgia da peça “A feira de Chico, Gonzaga e Jackson”, um espetáculo que trás a identidade da dramaturgia de Chico de Assis e a musicalidade de Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro. Além das ruas, o espetáculo circulou por diversas escolas públicas da cidade de São Paulo. Voltamos para algumas escolas que havíamos apresentado “A Casa de Farinha do Gonzagão” e conseguimos rever diversos alunos que em plena sexta-feira lotavam as escolas. Foi o teatro contra a evasão escolar.



**A FEIRA DE  
CHICO  
GONZAGA  
E JACKSON**

**ABERTURA**

**Bom dia Dona de casa!  
Na minha barraca tem de um tudo;  
Um tudo que se possa imaginá;  
Pague um e leve dois;  
Não deixe pra depois;  
A vida é agora e é já;  
Sejam bem vindos à Feira de Chico, Gonzaga e  
Jackson;  
Três cabras arretados;  
Que por esse mundo passaru;  
E botaram pra quebrá!**

# A FEIRA DE CHICO GONZAGA E JACKSON

## SINOPSE



Reunindo as obras do Mestre da Dramaturgia Chico de Assis, do Rei do Baião Luiz Gonzaga e do Rei do Ritmo Jackson do Pandeiro na poética do Teatro-Baile!

A FEIRA DE CHICO, GONZAGA E JACKSON

É Chico de Assis, é Teatro,

É Gonzaga e é Jackson, é Baile!

É Cia. Teatro da Investigação;

É Teatro-Baile!

A poética que junta teatro, música, dança, culinária, literatura de cordel, artesanato e o público.

No espaço democrático da feira!

A feira nordestina que tem tudo que há no mundo!

.

**LINK TEASER:** <https://www.youtube.com/watch?v=Qtk0J1T1Uug>

31/03/2014 18:46 - Atualizado em 31/03/2014 19:04

# 'Arte na Rua' faz comemoração do Dia Nacional do Teatro em São Paulo

Evento promove apresentações gratuitas com diversas linguagens teatrais

de imprensa



Um dos espetáculos reproduz uma cena clássica (Foto: Divulgação/Repórter Brasil)

Em homenagem ao Dia Nacional do Teatro, comemorado na próxima segunda, dia 19, o **Grupo** promove apresentações gratuitas de diversas linguagens teatrais na estação Osasco, da CPTM, e no calçadão Antônio Aguiar em mais uma edição do **Arte na Rua**. O teatro do marionetismo, um tipo de teatro fixo do Nordeste brasileiro, é uma das atrações.

— Boneco é uma coisa mágica. O adulto se envolve mais que a criança. É um teatro que permite tudo: imersão e, de acordo com a plateia, até a interação — comenta o autor marionetista Danilo Cavalcanti, que vai apresentar o espetáculo *A Fala no Templo* de seu *Mané Pacaré*.

Com o intuito de aproximar esta arte das cerca de 400 mil pessoas que passam por ali diariamente, o **Arte na Rua** promove um conteúdo especial que homenageia o teatro brasileiro, uma das mais relevantes modalidades artísticas do país. Um dos espetáculos apresentados é *A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson*, da Cia. Teatro da Investigação.

— É uma reprodução de uma feira nordestina, onde são expostas diversas coisas, como fitas de cordão LPI, vestígios, etc. No final, tem um grande baile e o público é convidado a dançar enquanto vista a interação ótica. Pra gente, é divertido. O diálogo direto com o público, esse teatro é mais legal — conta o autor e produtor Osvaldo Ferraz.

Regional News - Notícias locais e de interesse regional

# REGIONAL NEWS

Cidade | Cultura | Esportes | Saúde | Outros | Mais



Trazer uma cidade inteira no nome significa contar de todos que fazem parte dela.

Ligamos: (11) 4442-7400

## Estação Franco da Rocha recebe "A feira de Chico, Gonzaga e Jackson"



Uma das atrações do teatro de marionetes

Entre quinta-feira, 13, e sábado, 14, a estação Franco da Rocha, da Companhia Paulista de Trens Metropolitanos (CPTM), recebe o espetáculo "A feira de Chico, Gonzaga e Jackson", da Cia. Teatro da Investigação.

Trata-se de uma Cia. Teatral que se dedica ao teatro de marionetes e atua em diversos pontos do Estado de São Paulo, apresentando peças teatrais em espaços públicos e privados.

— É um teatro muito bonito, com muita criatividade e muita interação com o público. O teatro de marionetes é uma arte muito interessante e que merece ser valorizada — afirma o diretor artístico da Cia. Teatro da Investigação, Osvaldo Ferraz.

Os espetáculos serão realizados às 19h30min.

Alguns espetáculos são gratuitos, outros são pagos, como no espetáculo "A Fala no Templo" da Cia. Teatro da Investigação, que será realizado às 19h30min, no calçadão Antônio Aguiar, em Osasco, no dia 19 de março.



CPTM

Comunicar

Compartilhar

Imprimir

Enviar

Cancelar

Fechar

Salvar

Excluir

Compartilhar

Compartilhar

Compartilhar

Compartilhar

Compartilhar

Compartilhar

Compartilhar

Compartilhar



Compartilhar este artigo em: Facebook, Twitter, LinkedIn, WhatsApp, Email, Print, RSS, etc.

Estação Franco da Rocha recebe "A feira de Chico, Gonzaga e Jackson"



## "A feira de Chico, Gonzaga e Jackson" é atração da Estação Tamanduaí

Entre quinta-feira, 13, e sábado, 14, a estação Tamanduaí, da Companhia Paulista de Trens Metropolitanos (CPTM), recebe o espetáculo "A feira de Chico, Gonzaga e Jackson", da Cia. Teatro da Investigação.

Trata-se de uma Cia. Teatral que se dedica ao teatro de marionetes e atua em diversos pontos do Estado de São Paulo, apresentando peças teatrais em espaços públicos e privados.

— É um teatro muito bonito, com muita criatividade e muita interação com o público. O teatro de marionetes é uma arte muito interessante e que merece ser valorizada — afirma o diretor artístico da Cia. Teatro da Investigação, Osvaldo Ferraz.

Os espetáculos serão realizados às 19h30min.

Alguns espetáculos são gratuitos, outros são pagos, como no espetáculo "A Fala no Templo" da Cia. Teatro da Investigação, que será realizado às 19h30min, no calçadão Antônio Aguiar, em Osasco, no dia 19 de março.

Além de apresentar espetáculos teatrais, a estação Tamanduaí também oferece serviços de mobilidade urbana, como o aplicativo Mobilidade Sampa, que permite aos usuários planejar suas viagens e pagar suas passagens de forma mais fácil e rápida.

— O aplicativo Mobilidade Sampa é uma ferramenta muito útil para quem utiliza o transporte público em São Paulo. Ele oferece informações em tempo real sobre os horários dos trens, metrô e ônibus, além de permitir a compra e o pagamento de passagens de forma integrada e segura — afirma o diretor de operações da CPTM, Carlos Roberto de Oliveira.

Para mais informações sobre o espetáculo "A feira de Chico, Gonzaga e Jackson" e outros eventos realizados na estação Tamanduaí, acesse o site da CPTM: [www.cptm.com.br](http://www.cptm.com.br).

— A CPTM tem o prazer de apresentar este espetáculo e esperamos que todos os usuários tenham uma ótima experiência durante a apresentação. Estamos sempre trabalhando para melhorar a qualidade dos serviços que oferecemos e proporcionar uma viagem mais confortável e segura para todos os passageiros — afirma o diretor de operações da CPTM, Carlos Roberto de Oliveira.

Para mais informações sobre o aplicativo Mobilidade Sampa, acesse o site da CPTM: [www.cptm.com.br](http://www.cptm.com.br).

— O aplicativo Mobilidade Sampa é uma ferramenta muito útil para quem utiliza o transporte público em São Paulo. Ele oferece informações em tempo real sobre os horários dos trens, metrô e ônibus, além de permitir a compra e o pagamento de passagens de forma integrada e segura — afirma o diretor de operações da CPTM, Carlos Roberto de Oliveira.

Para mais informações sobre o aplicativo Mobilidade Sampa, acesse o site da CPTM: [www.cptm.com.br](http://www.cptm.com.br).

— O aplicativo Mobilidade Sampa é uma ferramenta muito útil para quem utiliza o transporte público em São Paulo. Ele oferece informações em tempo real sobre os horários dos trens, metrô e ônibus, além de permitir a compra e o pagamento de passagens de forma integrada e segura — afirma o diretor de operações da CPTM, Carlos Roberto de Oliveira.

Para mais informações sobre o aplicativo Mobilidade Sampa, acesse o site da CPTM: [www.cptm.com.br](http://www.cptm.com.br).



2014 - feira cultural Itaim Paulista, SP

<http://www.mobilidade.com.br/2014-virada-cultural-itaim-paulista>

## MAR MAR

webdiário

Webdiário é um serviço de jornalismo online que oferece notícias e informações em tempo real sobre diversos assuntos de interesse público.

— O Webdiário é uma plataforma de notícias que oferece conteúdo de qualidade e atualizado em tempo real. Nossa equipe de jornalistas trabalha para garantir que você tenha acesso às informações mais recentes e relevantes sobre o Brasil e o mundo — afirma o diretor executivo do Webdiário, Carlos Roberto de Oliveira.

Para mais informações sobre o Webdiário, acesse o site: [www.webdiario.com.br](http://www.webdiario.com.br).

— O Webdiário é uma plataforma de notícias que oferece conteúdo de qualidade e atualizado em tempo real. Nossa equipe de jornalistas trabalha para garantir que você tenha acesso às informações mais recentes e relevantes sobre o Brasil e o mundo — afirma o diretor executivo do Webdiário, Carlos Roberto de Oliveira.

Para mais informações sobre o Webdiário, acesse o site: [www.webdiario.com.br](http://www.webdiario.com.br).

— O Webdiário é uma plataforma de notícias que oferece conteúdo de qualidade e atualizado em tempo real. Nossa equipe de jornalistas trabalha para garantir que você tenha acesso às informações mais recentes e relevantes sobre o Brasil e o mundo — afirma o diretor executivo do Webdiário, Carlos Roberto de Oliveira.

Para mais informações sobre o Webdiário, acesse o site: [www.webdiario.com.br](http://www.webdiario.com.br).

— O Webdiário é uma plataforma de notícias que oferece conteúdo de qualidade e atualizado em tempo real. Nossa equipe de jornalistas trabalha para garantir que você tenha acesso às informações mais recentes e relevantes sobre o Brasil e o mundo — afirma o diretor executivo do Webdiário, Carlos Roberto de Oliveira.

Para mais informações sobre o Webdiário, acesse o site: [www.webdiario.com.br](http://www.webdiario.com.br).

— O Webdiário é uma plataforma de notícias que oferece conteúdo de qualidade e atualizado em tempo real. Nossa equipe de jornalistas trabalha para garantir que você tenha acesso às informações mais recentes e relevantes sobre o Brasil e o mundo — afirma o diretor executivo do Webdiário, Carlos Roberto de Oliveira.

Para mais informações sobre o Webdiário, acesse o site: [www.webdiario.com.br](http://www.webdiario.com.br).

## PEÇA Espetáculo teatral vai agitar as estações de trem do Alto Tietê

Peça 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson' faz viagem para grandes temas da cultura brasileira em uma linguagem atualíssima

DE REPORTAGEM LOCAL

Uma boa vontade para quem vai passar o fim de semana em São Caetano do Sul. A partir de quinta-feira (26), a estação de trem do Alto Tietê vai receber o espetáculo "A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson", uma produção da Cia. Teatro da Investigação, que apresenta a obra de Chico de Assis, Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro.

O espetáculo é realizado pela Cia. Teatro da Investigação, que já realizou mais de 20 espetáculos e participou de festivais como o Mostra de dramaturgia do Arena, Festival de Curitiba 2011, III Festival de Cenas Cômicas do espaço Parlapatões 2009, 2ª Mostra Cena Breve Curitiba 2006 e I Mostra de dramaturgia Contemporânea do Teatro do Centro da Terra 2005. A classificação é livre, para mais informações o site é [www.teatrohalle.com](http://www.teatrohalle.com).

A obra é inspirada nos textos de Chico de Assis, Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro, que abordam temas da cultura brasileira em uma linguagem atualíssima.

A obra é inspirada nos textos de Chico de Assis, Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro, que abordam temas da cultura brasileira em uma linguagem atualíssima.



ESPECTÁCULO: Momento de dança, música, dança e cultura no espetáculo 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson'.

...a obra é inspirada nos textos de Chico de Assis, Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro, que abordam temas da cultura brasileira em uma linguagem atualíssima.

#### Modernização do Regulamento da Inspeção Industrial e Sanitária dos Produtos de Origem Animal

### RIISPOA

## “A feira de Chico, Gonzaga e Jackson” faz apresentação gratuita em São Caetano

De Produção | 16/04/2016 | Cultura



A atração mistura música e "causos". (Foto: Divulgação)

A estação São Caetano da Linha Turquesa irá receber gratuitamente o espetáculo "A feira de Chico, Gonzaga e Jackson" nesta quinta-feira (05/05) às 15h. A atração é uma mistura de baile e teatro, com inspiração nos obras de Luiz Gonzaga, do dramaturgo Chico de Assis e Jackson do Pandeiro. Pela estação estará disponível causos nordestinos do dramaturgo Chico de Assis, a também causos de Luiz

O espetáculo é realizado pela Cia. Teatro da Investigação, que já realizou mais de 20 espetáculos e participou de festivais como o Mostra de dramaturgia do Arena, Festival de Curitiba 2011, III Festival de Cenas Cômicas do espaço Parlapatões 2009, 2ª Mostra Cena Breve Curitiba 2006 e I Mostra de dramaturgia Contemporânea do Teatro do Centro da Terra 2005. A classificação é livre, para mais informações o site é [www.teatrohalle.com](http://www.teatrohalle.com).

### RIISPOA

Regras mais eficientes.

#### RD Jornal Reporter Diário

Curiosidade | 28 de outubro

5 artigos sobre o dia

#### COMERCIAL VEICULO AUTOMÁTICO-Prata-2008/2008 - 74784

R\$22.500

## Estação de Ferraz recebe peça 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson'

Apresentação será às 10h desta quinta-feira (26). Público ainda poderá ouvir causos nordestinos de Chico de Assis

De 11 Mogi das Cruzes e Suzano



Hoje se passa em feia e aqui-destino costar suas histórias para o público. (Foto: Tally Campos/CT)

O espetáculo "A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson" será apresentado nesta quinta-feira (26) às 10h, na Estação de Ferraz de Vasconcelos. A peça, que se passa em uma feira, é inspirada na obra de Chico de Assis e nos cantores e compositores Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro.

Os "causos-temas" se encontram com o público e contam suas histórias. Com cerca de 40 minutos de duração, a intervenção que teatro, música, dança e cultura, e transmite elementos da cultura nordestina.

Além do baile-fazão, os usuários que possuem pelo local poderão ouvir causos nordestinos de Chico de Assis e outros narrados pelo próprio Rei do Baile. Os áudios são disponibilizados em faixas de ouvido sem fio.

A apresentação é gratuita.

**Espectáculo - A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson**  
Quando: 26 de maio  
Quanto: gratuito  
Onde: Estação de Ferraz de Vasconcelos (Linha 11-Coral da CPTM)

### INVESTIMENTO

PRODUÇÃO

### Mogi das Cruzes e Suzano

Videação contra gripe vai incentivar idosos e profissionais...

Mogi-Denigra tem trânsito intenso no início da noite deste domingo, dia 20

Drogaria Eletônica de Poá passa a emitir atestado de...

Vídeo compartilhado nas redes sociais mostra homens dirigindo perigosamente em Mogi

### MR

## EDS TURBO

2 QTOs - ÁREA DE LAZER NAS MELHORES LOCALIZAÇÕES



**A OLARIA DO JACKSON DO PANDEIRO**  
**TETRO-BAILE**

## "A OLARIA DO JACKSON DO PANDEIRO - TEATRO-BAILE"

Partindo da obra de Jackson do Pandeiro propomos a criação de um espaço poético que possibilite e potencialize a presença dos personagens da sua obra, onde o público e espetáculo possam conviver como um organismo. Partiremos de um espaço cênico pré-determinado, uma ocupação de trabalhadores sem teto. A OLARIA do título, (onde o próprio Jackson trabalhou com seu pai na primeira infância), espaço de trabalho de homens e mulheres comuns, contidos em sua obra é uma alegoria para discutir, questões de comunidade, moradia, transformação, trabalho e ritmo

Compartilhamos com o público também o espaço do baile, aquele mesmo baile que Jackson do Pandeiro, nosso inspirador, animou durante toda a sua carreira; a conversa entre estes dois espaços, ocupação e baile, fará a comunhão pretendida aqui, que chamamos de TEATRO-BAILE. Estes trabalhadores comuns, personagens de sua obra, colocados como protagonistas, dividem com o público suas histórias, seu espaço de trabalho, seu comer, seu beber e o seu baile, realizado na cozinha comunitária da ocupação, onde todos poderão dançar e se divertir ao repertório de Jackson do Pandeiro executado pelos próprios trabalhadores sem teto

"A Olaria do Jackson do Pandeiro – Teatro-Baile" investiga a aguda situação da falta de moradia digna na cidade de São Paulo e é urgente que se jogue luz sobre esta questão para que possamos quebrar paradigmas sobre as ocupações e seus desdobramentos. Homens e Mulheres, trabalhadores sem teto são estigmatizados pela imprensa de massa e por consequência também por grande parte da população que os veem como vândalos, oportunistas, desocupados e etc. Famílias inteiras são escoraçadas de seus lugares de morar em nome de uma lógica de mercado que oprime e aumenta a cada dia as diferenças sociais num método maniqueísta.

É de interesse público abrir um espaço para essa reflexão!



# A OLARIA DE JACKSON DO PANDEIRO (2015 - 2018)

ConPoeMa - 2015, Franco da Rocha/SP



A Olaria do Jackson do Pandeiro



10ª Mostra Cultural A Ordem do Caos - Jabaquara, SP - 2015



23ª Mostra de Teatro Monte Azul, Jardim São Luis, São Paulo, SP - 2015

FRINGE, 2015 - Curitiba, PR - A Olaria do Jackson do Pandeiro



A Casa de  
Farinha do



**AGONIA**





# A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO



FOTO: GGGUSTAVO



A música de Luiz Gonzaga dá origem ao espetáculo, que é um híbrido de teatro, música, dança, culinária e o público. A Cia. escolheu o teatro popular como meio de comunicar suas reflexões, trazendo elementos da vivacidade do povo nordestino que se redimensiona na força e intensidade da poesia que pulsa na obra do Gonzagão.

A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO é um importante instrumento de formação de público, por difundir características legítimas do povo brasileiro. Proporcionando a participação efetiva do público, que tem aqui seu lugar de atuator respeitado e garantido. Conscientes de que o teatro assim como qualquer manifestação artística / cultural é um direito do cidadão e deve ser por ele usufruído se faz necessária a continuidade da difusão deste trabalho.

# sinopse

TEATRO-BAILE BASEADO NA OBRA DE LUIZ GONZAGA, DIVIDIDA EM TRÊS PARTES SEM INTERVALO.

**1ª Parte - BAILE – Saudação ao Sertão.** O elenco recebe o público com bebida, comida e dança.

**2ª Parte – Peça teatral baseada na obra de Luiz Gonzaga.** Os personagens das músicas de Luiz Gonzaga são transportados para uma casa de farinha, a cozinha do sertão, e lá, em sua intimidade criativa, tem a chance de contarem seus “causos”, suas vidas, suas lutas.

**3ª Parte – BAILE - “O forró de Mané Víto”.** Arrasta pé ao vivo com o repertório de Luiz Gonzaga.

**Locais de apresentação:** Rua e espaços alternativos

**Classificação:** Livre

**Duração:** 65 minutos

## A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO (2012 - 2019)



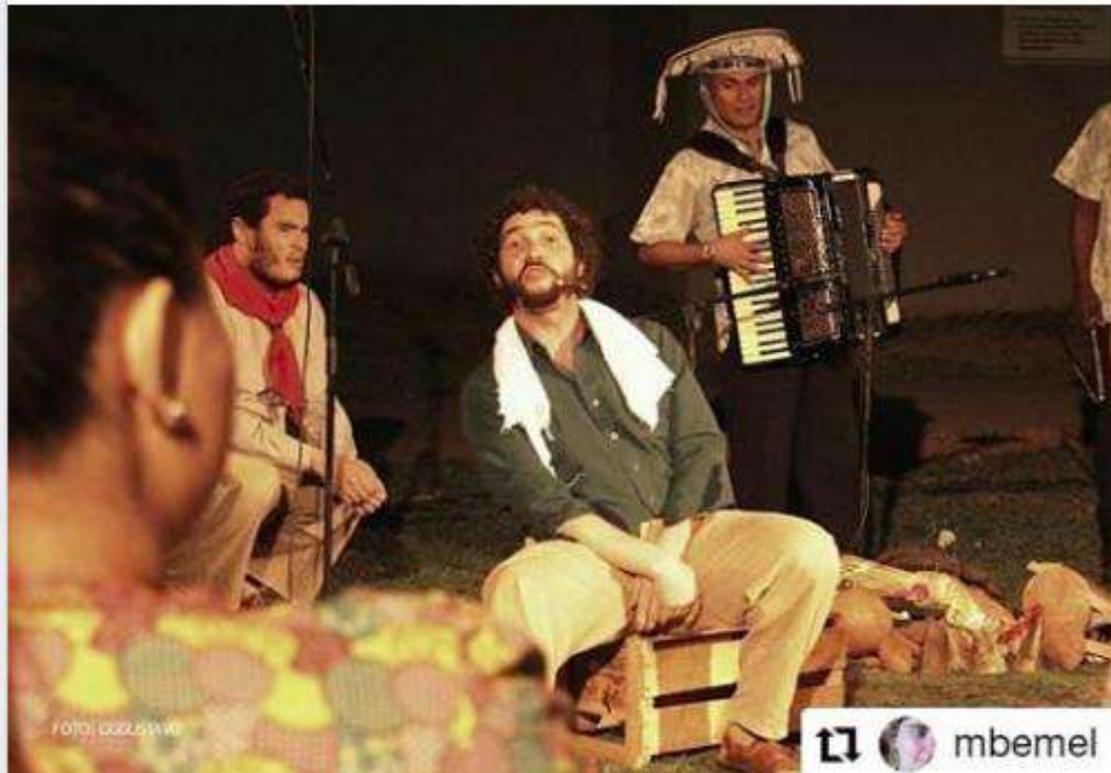
C.T.I. Cia Teatro da investigação

Publicado por teatrobaile [?] · 26 de julho às 13:13 · 🌐

#Repost @mbemel

•••••

Amanhã a peça Casa de Farinha do Gonzagao da @teatrobaile no Encontro Paulista de Teatro de Grupo na @refinariateatral  
#zonanortesp #teatrop #encontropaulistadeteatrodegupo  
#leidefomentoao teatro



Em seu repertório de mais de (7) anos a CTI tem investigado as necessidades e buscas do homem comum. O festejo, como forma estética de chegar até o espectador e a forma ancestral de alívio de tensões, descanso do trabalho ou uma forma menos sofrida de labuta. Assim a peça “A Casa de Farinha do Gonzagão” circula: convidando o espectador a entrar na dramaturgia ambientada em uma casa de farinha.



## A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO (2012 - 2019)



### TEATRO: O forró toma conta da 2ª Crater pra narrar histórias do Rei do Baão

02/06/2016



O ritmo marcante que mistura saberes do meio popular e música nordestina, tornou conta dos participantes na 2ª Conferência Nacional de Assistência Técnica e Extensão Rural (2ª Crater). A companhia de Teatro de Investigação (TI) apresentou ao público o espetáculo A Casa de Farinha do Gonzagão.

A peça-dança mistura teatro, música, dança

### Notícias Recentes

- 02/06/2016 2ª Crater finaliza documento que norteia política de Ater no Brasil e chama por democratização
- 02/06/2016 Dona Crater realinha a importância das mulheres na luta pela democratização e pela cultura
- 02/06/2016 Conferências mostram propostas finais da 2ª Crater e delegado federal embargou cargo do ex-tenente NDA
- 02/06/2016 Jovens associados de Ceará contagiam a 2ª Crater com tradições, luta e arte
- 02/06/2016 Oficina avança construção de casas agroecológicas com técnicas construídas na 2ª Crater

OCUPAÇÃO CASARÃO BELVEDERE - 2016



MOTIM - 2016

GIRASP - 2014



VII FESTAC - 2015, ACRE



<http://festac.blogspot.com.br/2015/03/programacao-do-vii-festac.html>

e culinária tradicionais do Nordeste, levando o público a viver uma experiência rica em sabores e cultura popular. Danças como o batuque e o forró marcam de forma singular a peça montada no Rio de Janeiro. Peças, de música e narrativa são anunciadas para que as pessoas possam reviver, recordando memórias do tempo de infância.

A Companhia é formada por atores de origem nordestina. "Muitas são filhas de nordestinos, filhas de quem viveu nos campos de farinha", conta o ator Giovanni Ferraz, filho de pais pernambucanos. "Desde criança eu já gosto muito de histórias de como era antigamente, lá no campo", comenta.

Segundo Giovanni e Méia, as concepções e experiências, foi prestar uma homenagem ao Nordeste. "É uma homenagem ao sertão, ao povo rural. E, em contraste, mostramos o ritmo que muitos nordestinos têm de ir para o Sul", explica o autor e ator que o espetáculo tem a intenção de mostrar que é possível ter uma vida boa sem precisar deixar o Nordeste e suas tradições.

Para a professora da Universidade de Corguinha (SP), Sônia Bergamini, o espetáculo propõe uma vivência das famílias do campo e sua dinâmica. "Discute-se em um contexto de valores que é um serviço para quem vive no campo, um resgate do rural brasileiro que mostra a vida do sertanejo e que faz parte do que estamos discutindo aqui na conferência", disse.

Para Maurício Moreira, delegado de Ater na representação do Quinto do Nordeste, o espetáculo resgata a experiência das pessoas que vivem e se sustentam da terra. "Muitas dessas taboas estão se perdendo na história, devemos trazer nossa cultura tradicional, que tem a oportunidade de levar isso para perto e meu Quilômetro e passar para os próximos gerações e isso é importante é evitar de novo brasileiros", disse.

Redes Culturais

A Casa de Farinha do Gonzagão integra a Rede Cultural da 2ª Crater, um espaço multilinguagem de valorização da diversidade das manifestações culturais do rural brasileiro. 15 atividades foram selecionadas por meio de chamada pública que contou de março a abril deste ano, totalizando 206 inscrições em seis linguagens diferentes para se apresentarem durante toda a Conferência.

Texto: Acem/Cordial

# A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO (2012 - 2019)

GUARULHOS, SP, 2015



Guarulhos recebe espetáculo baseado em músicas de Luiz Gonzaga. O espetáculo 'A Casa de Farinha do Gonzagão' foi apresentado em Guarulhos...

<http://www.al.ce.gov.br/index.php/comunicacao/radio-fm- assembleia/musica/item/52511-gonzagando>



2ª Mostra Inventiva, São Paulo/SP, 2015



2ª Mostra Inventiva Escambos Estéticos geométricos na Lapa. O espetáculo 'A Casa de Farinha do Gonzagão' foi apresentado na 2ª Mostra Inventiva...

SESC CAMPINAS, SP - 2015



CASA PAULO EIRÓ - Jardim Piracuama, SP - 2015



BERTIOGA, SP - 2015



Circuito SP de Cultura - Bibliotecas de SP, 2015.

<http://emcartaz.hacklab.com.br/espetaculo-teatral-propoe-imersao-na-obra-de-luiz-gonzaga/>



São José dos Campos, SP - 2014



# espetáculos da cia

## (2003 - 2014)

São Paulo, SP - 2008



Alarido

São Paulo, SP - 2005



Encalacrado

São Paulo, SP

2003



Ante o Álcool

São Paulo, SP - 2005

A Cor da Rosa



São Paulo/SP - 2005



Piantao

São Paulo, SP - 2010



O Bang do Lóco

São Paulo, SP - 2006



3600 do Avesso

São Paulo, SP - 2014



São Paulo/SP - 2005



São Paulo/SP - 2005

São Paulo, SP - 2010



Efemeros#2 e Crua Realidade

Tanhaú, Bahia - Ponte Cultural, 2007



Encalacrado

# A POÉTICA EM CONSTRUÇÃO DA CTI ÀQUELA DO TEATRO-BAILE

**TEATRO-BAILE**  
Uma Poética em Construção



Link das publicações CTI:

<https://www.teatrobaile.com/publicacoes>

Link das publicações da CTI o livro "A Dramaturgia do Teatro-Baile", a revista "Teatro-Baile. Instaurando a Festa" Edição número 0 e a Revista "Teatro-Baile. Uma poética em construção" Edição número 01



Link Série SARAWEB

<https://www.teatrobaile.com/saraweb>

SARAWEB é uma série online dos bastidores e entrevistas com os grupos convidados no percurso da sua residência até o local da apresentação durante o período da 1ª. MOSTRA TEATRO EM TRANSITO que aconteceu em junho e julho de 2018.



"Teatro é sangue e precisa circular". gênero: Documentário. Com duração de 30 minutos é sobre o trabalho do grupo C.T.I (Cia Teatro da Investigação – "Aquele, o teatro Baile"). O diretor Gustavo Guimarães Gonçalves acompanhou o grupo que fora contemplado na 30ª edição do Programa Municipal de Fomento ao Teatro para a cidade de São Paulo, fazendo registros das apresentações do grupo que circulou por diversos lugares da periferia da cidade. Hoje o grupo tem uma casa galpão na zona Leste de São Paulo e lá recebeu diversas atividades culturais, incluindo a 1ª Mostra Teatro em Trânsito. O documentário é uma imersão ao universo de uma companhia de teatro com entrevistas, imagens filmadas em 360º e é claro: o baile.

Link do Documentário:

<https://youtu.be/idxmNrp1QvE>

# A POÉTICA EM CONSTRUÇÃO DA CTI ÀQUELA DO TEATRO-BAILE



SITE

[www.teatrobaile.com](http://www.teatrobaile.com)



FACEBOOK

<https://goo.gl/1bnyx9>



Álbum de fotos CTI

<https://goo.gl/6urOnm>



Documentário da realização do projeto TEATRO-BAILE INSTAURANDO A FESTA, da CTI - Cia. Teatro da Investigação. O documentário conta a trajetória CTI nas periferias da Cidade São Paulo em 2015.

Projeto contemplado no Prêmio Zé Renato 2ª Edição 2015.

Direção e edição: Tally Campos

Câmera: Tally Campos

Câmera extra: Mariana Per

Mixagem de áudio: Samuel Gambini.

DOCUMENTÁRIO TEATRO-BAILE

<https://youtu.be/wi8yBbW4riI>

# SEDE CTI

Desde sua abertura vem realizando um trabalho de formação de público com os moradores de seu entorno na Vila Ré e com bairros vizinhos como Itaquera, Arthur Alvim, Ponte Rasa, Vila Matilde e Penha. Nesses 03 anos de moradia na rua Oti, 212 foram realizadas **06 temporadas de espetáculos da Cia. Teatro da Investigação**, “A Casa de Farinha do Gonzagão”, “A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson”, “A Olaria do Jackson do Pandeiro” “Caruru Teatro Bailinho”, “O Homem-Mega-Fone” e “ Maria Bonita, qual o seu enredo”. Realizou a **“I Mostra Teatro em Trânsito”** que contou com 12 Grupos artísticos de diversas linguagens e locais da Cidade de São Paulo. Recebeu 12 apresentações no projeto **“#SEDECTICASABERTA”**. Em 2019 realizou a **“[RÉ] CEBA 1ª mostra de arte e cultura da Zona Leste”** a mostra permaneceu por 14 semanas ativas do dia 13 de setembro ao dia 13 de dezembro e recebeu 42 apresentações de 32 artistas e grupos sendo a maioria de artistas da Zona Leste da Cidade. O Espaço Abriga o **“MEMORIAL CHICO, GONZAGA E JACKSON”** Uma Homenagem a Chico de Assis, grande dramaturgo brasileiro que apadrinhou e orientou o grupo no início da pesquisa do TEATRO-BAILE, Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro artistas da cultura brasileira e que são pontos de partida para pesquisa do grupo.



# SEDE CTI

Construída a muitas mãos a SEDE CTI abriga as atividades da Cia, assim como recebe outras atividades de grupos parceiros e artistas convidados. Um Espaço para criação, aprimoramento e apresentações é um sonho antigo da CTI que sempre se viu obrigada a realizar seus encontros nos mais diversos cantos da Cidade de São Paulo. Um lugar de dar parada, criar um ninho e receber as pessoas com carinho.

O Espaço, um galpão aberto com uma casinha na frente, ali na Vila Ré Zona Leste da Cidade, aos poucos vai ganhando cor e vida, quando o grupo chegou no local encontrou um grande pedaço de concreto todo branco, hoje já está colorido cheio de plantas e tudo foi feito pelos integrantes do grupo desde a limpeza, reforma, pintura e construção de um espaço verde. O Espaço Abriga o "MEMORIAL CHICO, GONZAGA E JACKSON" Uma Homenagem a Chico de Assis, grande dramaturgo brasileiro que apadrinhou e orientou o grupo no início da pesquisa do TEATRO-BAILE, Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro artistas da cultura brasileira e que são pontos de partida para pesquisa do grupo.

Abrir um espaço cultural, demanda coragem, ousadia e muito trabalho. Manter um espaço cultural vivo, demanda mais que isso, demanda

planejamento, parcerias, programação, conhecimento do seu entorno e das necessidades dos que ali vivem. Em poucos meses de existência a SEDE da CTI já se faz pertencente à comunidade da Vila Ré. Já é um ponto de referência. Todos os dias recebemos a visita de muitos moradores, querendo conhecer o espaço, nos felicitando pela iniciativa, ansiosos por atividades culturais, estabelecendo com o espaço uma relação de afeto. A SEDE CTI se propõe a ser um polo cultural da cidade de São Paulo, um espaço aberto que receberá as diversas manifestações artísticas, proporcionando ao público acesso ao bem cultural de qualidade. Um espaço de convivência onde possamos estreitar as relações humanas, vivenciar, trocar e saborear.

Esse espaço cultural se faz cada vez mais necessário, pois tem demanda, tem interesse público. Já recebemos escolas, grupos culturais, públicos de diversas partes da cidade, artistas da comunidade, e o público local que já faz da nossa SEDE um lugar seu.

Esse espaço ganhou vida com a 30ª. Edição do Fomento ao Teatro! Fazer uma programação continuada (nosso repertório, atividades formativas, rodas de conversa, mostra, festas, treinamentos artísticos e trabalhos artísticos de outros grupos) é abrir espaço para a cultura no entorno que é bastante escassa e sedenta. Com o decorrer do tempo, percebemos um grande número de artistas que vivem ali na região e pelo fato de não ter um espaço cultural nos arredores acabam se apresentando em outros bairros, por isso nosso desejo de conhecer esses artistas (mapeá-los) e trazê-los para somar na nossa Sede CTI.

## “POR QUE EU FAÇO TEATRO POPULAR?”

*Porque eu acho que o povo precisa muito mais do teatro do que as elites. O povo precisa de teatro, porque o povo vai encontrar no teatro uma resposta para perguntas que eles não conseguiram respostas, e que o teatro pode ajudá-los a pensar nisso. Não acho que o teatro dê palavras de ordem, o teatro não dá palavras de ordem, o teatro ajuda a pensar. Quando uma peça de teatro é boa, a gente entra de um jeito e quando a gente sai da peça a gente sai OUTRO.”*

Chico de Assis 1933 – 20015 (Mestre de dramaturgia do SEMDA)

Abrir um espaço cultural, demanda coragem, ousadia e muito trabalho. Manter um espaço cultural vivo, demanda mais que isso, demanda planejamento, parcerias, programação, conhecimento do seu entorno e das necessidades dos que ali vivem. Em poucos meses de existência a SEDE da CTI já se faz pertencente à comunidade da Vila Ré. Já é um ponto de referência. Todos os dias recebemos a visita de muitos moradores, querendo conhecer o espaço, nos felicitando pela iniciativa, ansiosos por atividades culturais, estabelecendo com o espaço uma relação de afeto. A SEDE CTI se propõe a ser um polo cultural da cidade de São Paulo, um espaço aberto que receberá as diversas manifestações artísticas, proporcionando ao público acesso ao bem cultural de qualidade. Um espaço de convivência onde possamos estreitar as relações humanas, vivenciar, trocar e saborear.

Esse espaço cultural se faz cada vez mais necessário, pois tem demanda, tem interesse público. Já recebemos escolas, grupos culturais, públicos de diversas partes da cidade, artistas da comunidade, e o público local que já faz da nossa SEDE um lugar seu.

Vamos nos dar as mãos e levar esse trabalho mais ao longe, é aqui na Rua Oti, 212, Vila Ré - Zona Leste da Cidade de São Paulo que mora o Teatro-Baile!

Pode Entrar!

# Gazeta de Vila Guilhermina

ÓRGÃO INFORMATIVO DA EMPRESA ANTONIO CARLOS & RISELDA MORAIS LTDA - ME

ANO II - Nº 46 - Distribuição Gratuita - São Paulo - Outubro de 2017 - Tel.: (11) 3765-0338 - E-mail: gazetavilaguilhermina@gmail.com

## Número de mortes em acidentes de trânsito cai 2,2% no Estado

Foto: Diogo Moreira

O número de mortes em acidentes de trânsito no Estado de São Paulo caiu 2,2% no período de janeiro a setembro deste ano, conforme levantamento divulgado nesta quinta-feira (26), em evento realizado no Palácio dos Bandeirantes.

Do total de acidentes registrados, 61,2% envolvem pedestres e motociclistas, dado que leva o Movimento Paulista de Segurança no Trânsito a planejar ações específicas para este grupo.

As informações constam de relatório do sistema de dados Sigsegura, que concentra e orienta as ações do Estado para redução do número de mortes nos municípios paulistas. Elas foram divulgadas durante a realização do II Fórum de Melhores Práticas em Segurança no Trânsito, que contou com a participação do governador Geraldo Alckmin. Foto: ass-



O Governador Roberto Rios assinou o decreto de cooperação com o Ministério da Saúde para a redução do número de mortes em acidentes de trânsito.

## A CTI Cia. Teatro da Investigação inaugura sede na Zona Leste com vários eventos

Divulgação



Nos dias 10, 11 e 12 de novembro, a CTI Cia. Teatro da Investigação completa 14 anos de estrada e comemora

com a abertura de um espaço cultural na Zona Leste de São Paulo. Leia na Pág. 05.

## A CTI Cia. Teatro da Investigação inaugura sede na Zona Leste com vários eventos

Divulgação



Nos dias 10, 11 e 12 de novembro, a CTI Cia. Teatro da Investigação completa 14 anos de estrada e comemora

com a abertura de um espaço cultural na Zona Leste de São Paulo.

Leia na Pág. 05



São Paulo, Outubro de 2017

Gazeta de Vila Guilhermina

## A CTI Cia. Teatro da Investigação inaugura sede na Zona Leste com vários eventos

Foto: Rogério Prado

Nos dias 10, 11 e 12 de novembro, a CTI Cia. Teatro da Investigação completa 14 anos de estrada e comemora com a abertura de um espaço cultural na Zona Leste de São Paulo.

Construída a muitas mãos a Sede CTI abrigará as atividades da Cia, assim como receberá grupos parceiros e artistas convidados. Gratos!

A inauguração contará com apresentações artísticas dos grupos: Ciclistas Bonequeiros, Bloco Afro Afirmativo Ilu Inã, Forró de Muê, Tribo Mirim, Castelo das Artes, Dona Flor e a CTI Cia. Teatro da Investigação com a apresentação da peça A Casa de Farinha do Gonzaga e uma roda de conversa com Vânia de Fátima Noronha Alves e festeiros da cultura Popular.

O espaço abrigará o Memorial Chico, Gonzaga e Jackson, uma homenagem a Chico de Assis, grande dramaturgo Brasileiro que apadrinhou e orientou o grupo no início da pesquisa do Teatro-Baile e Luz, Gonzaga e Jackson do Pandeiro artistas da cultura brasileira e que são pontos de partida para pesquisa do grupo.

Agenda de inauguração da Sede CTI:  
10 de novembro, sexta-feira 19:00 Roda de Conversa com Vânia de Fátima Noronha Alves e festeiros da cultura Popular  
11 de novembro, sábado 14:00 Roda de Capoeira com grupo infantil Tribo Mirim.  
18:00 Cortejo com o Bloco Afro Afirmativo Ilu Inã.  
20:00 Show Dona Flor do Dona Flor.  
21:00 Forró de Muê.  
12 de novembro, domingo 13h00 Peça As Aventuras E Desventuras De Maria Malazarías Durante A Construção Da Grande Pirâmide do grupo O Castelo das Artes de São Sebastião  
14h00 Peça Maria Peregrina



com Grupo Vício e Versa de Registro  
16h00 Teatro em miniaturas da Intervenção Ciclistas Bonequeiros  
17h00 Peça A Casa de Farinha do Gonzaga da CTI - Cia. Teatro da Investigação

A Sede CTI será um espaço para criação, aprimoramento e apresentações, um sonho antigo do grupo já que realizam encontros nos mais diversos cantos da cidade de São Paulo. Um lugar de dar parada, criar um ninho e receber as pessoas com carinho.

O Sede CTI é um galpão aberto com uma casinha na frente, ali na Vila Ré Zona Leste da cidade, que aos poucos vai ganhando cor e vida. Quando o grupo chegou no local encontrou um grande pedaço de concreto todo branco, hoje já está colorido cheio de plantas e outras novidades que só será revelado no dia de inauguração. Tudo foi feito pelos integrantes do grupo desde a limpeza, reforma, pintura e construção de um espaço verde.

A CTI Cia. Teatro da In-

vestigação foi fundada em 2003 e desdobra desde então pesquisa continuada de experimentação cênica e dramaturgia que investiga o homem e a mulher comum do Brasil. Ao longo desses 14 anos a Cia. realizou 16 espetáculos, participou de festivais importantes como o Mostra de dramaturgia do Arena, Festival de Curitiba 2011, III Festival de Cenas cômicas do espaço Parlapões 2009, 2ª Mostra Cena Breve Curitiba 2006 e 1ª Mostra de dramaturgia Contemporânea do Teatro do Centro da Terra 2005. Foi contemplada em 2014 com o edital ProAC 14/2014 Circulação para Teatro de Rua realizando circulação com a peça baile A Casa de Farinha do Gonzaga por 15 cidades da grande São Paulo atingindo um público aproximado de 5 mil pessoas. Em 2015 foi contemplada com a 2ª Edição do Prêmio Zê Renato com o projeto Teatro-Baile Instaurando a Festa que circula por 16 regiões da periferia da cidade de São Paulo.

A CTI põe em ação o ho-

mem e a mulher comum do Brasil e busca captar com humor e profundidade a alma do seu povo. Vem exercitando a experimentação cênica no espaço público: ruas, parques, tendas, praças, na busca de diversidade de linguagens e possibilidades de investigar a fundo a relação do público com o nosso material artístico, colocando o público como participante do evento teatral, não só como contemplador, mas principalmente como atizador, que interfere e acrescenta à obra. Acreditamos que o teatro é o lugar de encontro, e assim sendo, buscamos a cada novo trabalho criar um espaço para a participação do público sem a dicotomia de palco e plateia, resignificando o espaço da Rua, o Teatro-Baile promove uma interação do público com o bem cultural interferindo positivamente na rotina da Rua e do público. Sede CTI - Rua Otá, 212 Vila Ré - Zona Leste - Próximo ao Metrô Patriarca. Duração: 80 minutos cada apresentação - Todas as apresentações são gratuitas!

## RÉ [CEBA] !

1ª MOSTRA DE ARTE-CULTURA DA VILA RÉ.



DE 13 DE SETEMBRO A 13 DE DEZEMBRO DE 2019

LOCAL: SEDE CTI - RUA OTI, 212 VILA RÉ - PRÓXIMO AO METRÔ PATRIARCA  
programação completa em [www.teatrobaille.com](http://www.teatrobaille.com)

### APOIO CULTURAL:



### RÉ (CEBA) 1ª Mostra de Arte e Cultura da Vila Ré

Ré[cebimento] de, artista solo/grupo/coletivo com trabalho em diversas linguagens : Música, Dança, Teatro, Literatura, Sarau, Slam e tudo quanto ai de arte!!

A Primeira edição acontece de 13 de Setembro a 13 de Dezembro de 2019

SEDE CTI - Teatro-Baile - Rua Oti, 212, Vila Ré.  
Próximo a estação patriarca do metrô.



## AÇÕES DA CIA SEDE CTI - VILA RÉ (2017 - 2019)

REALIZAMOS A MOSTRA E PRATICAMOS O QUE É A ESSÊNCIA DO NOSSO PROJETO:

TEATRO É SANGUE E PRECISA CIRCULAR!

Abre-se um novo ciclo, o que propulsiona é o ciclo que passou. Seguimos sonhando e “avuando” juntos, construindo novas narrativas para as nossas vidas, para nossa arte, para o nosso caminhar!

Com a certeza de que o nosso melhor ainda está por vir, olhamos pra frente sem esquecer o caminho que percorremos até aqui. Realizamos a I MOSTRA TEATRO EM TRÂNSITO que fortaleceu as parcerias dessa nossa caminhada. Esse chão todo de arte que sustentou nossos passos, desses dois meses de Mostra, só se fez possível porque não andamos sozinhos, somos uma Revoada!

Abrimos esse espaço aqui para agradecer e “re-afirmar” nossa parceria. Um salve a cada artista, a cada grupo artístico que participou da I MOSTRA TEATRO EM TRÂNSITO, a cada comunidade que recebeu os trabalhos e a cada um dos públicos que conosco fizeram essa grande Festa!

Salve!!

A I Mostra Teatro Em Trânsito realizada nos meses de Junho e Julho de 2018 proporcionou uma vivencia muito rica tanto para os artistas quanto para o público que pôde receber obras artísticas das mais variadas linguagens.



**C.T.I. Cia Teatro da investigação**  
Publicado por Edu Brisa [?]  
Página curtida · 27 de maio de 2018 · 🌐

I MOSTRA TEATRO EM TRÂNSITO

📌 Marcar foto   📍 Adicionar lo...   ✎ Editar

323 Pessoas alcançadas   52 Envolvir   [Impulsionar publicação](#)

👍 5   4 compartilhamentos

👍 Curtir   💬 Comentar   ➦ Compartilhar   ⚙️

🌀 Escreva um comentário... 😊 📷 GIF 🗨️



TEATRO-BAILE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

[projetos@teatrobaile.com](mailto:projetos@teatrobaile.com)

