

Cia. de Teatro da Investigação (desde 2003 (r)existimos pela identidade) apresenta:

TEATRO-BAILE

Uma poética em construção



CIRCULAÇÃO

A FEIRA DE
CHIC
GONZAGA
E JACKSON



COOPERATIVA
PAULISTA
DE TEATRO



© Tally Campos

**A FEIRA DE
CHICO
GONZAGA
E JACKSON**

ABERTURA

**Bom dia Dona de casa!
Na minha barraca tem de um tudo;
Um tudo que se possa imaginá;
Pague um e leve dois;
Não deixe pra depois;
A vida é agora e é já;
Sejam bem vindos à Feira de Chico, Gonzaga e
Jackson;
Três cabras arretados;
Que por esse mundo passaru;
E botaram pra quebrá!**

<https://www.teatrobaile.com/a-feira-de-chico-gonzaga-e-jackson>

A FEIRA DE CHICO GONZAGA E JACKSON

SINOPSE



Reunindo as obras do Mestre da Dramaturgia Chico de Assis, do Rei do Baião Luiz Gonzaga e do Rei do Ritmo Jackson do Pandeiro na poética do Teatro-Baile!

A FEIRA DE CHICO, GONZAGA E JACKSON

É Chico de Assis, é Teatro,

É Gonzaga e é Jackson, é Baile!

É Cia. Teatro da Investigação;

É Teatro-Baile!

A poética que junta teatro, música, dança, culinária, literatura de cordel, artesanato e o público.

No espaço democrático da feira!

A feira nordestina que tem tudo que há no mundo!

LINK VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=9GNjarjt2KE&t=24s>

LINK TEASER: <https://www.youtube.com/watch?v=Qtk0J1T1Uug>





A FEIRA DE CHICO GONZAGA E JACKSON

1ª QUADRA RELEASE

É na feira que tudo e todos se encontram. Atores/feirantes e público/donas e donos de casa são atadores e atadoras de suas próprias histórias, compartilhando seu espaço de trabalho, de consumo e de encontro. Na Feira de Chico, Gonzaga e Jackson tem de um tudo: de comer, de beber, de ver, de ouvir, de dançar e de cantar. É Interativo, como só poderia ser, o teatro-baile que se faz com a matéria humana do dia.

Propomos a criação de um espaço poético que possibilite e potencialize a presença dos personagens das obras de Chico de Assis, Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro, onde o público e instalação cênica possam conviver como um organismo.

Partimos de um espaço cênico pré-determinado, uma FEIRA, espaço de trabalho e encontro de homens e mulheres comuns, contidos nas obras de Chico de Assis, Gonzagão e Jackson para discutir, questões de comunidade, moradia, saneamento, vontades e sonhos e compartilhar causos e receitas a feira é o nosso terreno fértil para uma aproximação com o público, oferecendo a ele uma porta aberta para a interação com a obra artística. Iremos compartilhar com o público também o espaço do baile, aquele mesmo baile, que Jackson do Pandeiro e Luiz Gonzaga, nossos inspiradores, animaram durante suas carreiras assim como no movimento teatral que Chico de Assis que propôs em sua rica dramaturgia em especial em seus estudo sobre o cordel que aproxima o público através das ações convidando-os a uma reflexão do papel do homem comum; a conversa entre estes três espaços/elementos, a feira, a cena teatral e baile, fará a comunhão pretendida aqui, que chamamos de Teatro-Baile.



**A FEIRA DE
CHICO
GONZAGA
E JACKSON**

**2ª QUADRA
JUSTIFICATIVA**

Por que eu faço teatro popular?

Porque eu acho que o povo precisa muito mais do teatro do que as elites. O povo precisa de teatro, porque o povo vai encontrar no teatro uma resposta para perguntas que eles não conseguiram respostas, e que o teatro pode ajudá-los a pensar nisso. Não acho que o teatro dê palavras de ordem, o teatro não dá palavras de ordem, o teatro ajuda a pensar. Quando uma peça de teatro é boa, a gente entra de um jeito e quando a gente sai da peça a gente sai OUTRO.”

Chico de Assis (1933 a 2015)

Trabalhar com as obras de Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro e Chico de Assis como base de um trabalho que investiga o modo de vida do homem e da mulher comum do Brasil, desperta o interesse de um público novo para o teatro, a maioria, e é maioria mesmo das pessoas que vão nas nossas apresentações são de pessoas que estão num evento teatral pela primeira vez ou que não tem o hábito de ir ao teatro, e vem pelo imaginário instaurado pelas obras deste três ícones da nossa Cultura

O Teatro-baile chega e instaura a festa. Estabelece ali a mudança no cotidiano, e faz a proposição de um espaço poético, aberto, fértil para participação do público. A festa se faz presente em todas as sociedades, seja ela, celebração, comemoração, fruição, diversão, espetáculo, ritual, brincadeira, investimento, trabalho, religião. Inúmeras são as festas, ao mesmo tempo em que são únicas, singulares. Cada uma delas exprime o modo de viver dos grupos sociais, que nelas produzem e reproduzem sentidos e significados diversos. Desse modo, diz de nós mesmos, de nossas sociedades e das relações que as pessoas estabelecem entre os grupos com seus mitos, com o sagrado, o simbólico, uma ancestralidade, a história. Numa perspectiva sócio-antropológica investigar sobre a festa, portanto, é compreender um pouco mais sobre nós mesmos e nossa vida em sociedade

A FEIRA DE CHICO GONZAGA E JACKSON

Um palco no ponto final de ônibus do Jardim Ibirapuera

Observação
crítica por **Beá
Lima**

É dia de sábado, as ruas estão tomadas por aglomerados de gente. É que além de sábado, é feriado e o tempo que escorre precisa ser aproveitado no dia que é permitido deixar o trabalho de lado. Tem gente que descansa, tem gente que não pode se dar ao luxo.

Já são 15h23, eu tô saindo do Terminal Santo Amaro, junto comigo tem pai e filho, tem bêbado pedindo uns trocados, tem motorista puto da vida, tem vendedor de bala de mel, tem mulher voltando do serviço fazendo a própria unha no balanço do busão, tem novinha rumo ao jet, tem minhas perguntas, de curva em curva, pro cobrador: “será que já passou do ponto?”

Eu não conheço o Jardim Ibirapuera, só me dou conta que fiz o caminho certo quando um congestionamento sem explicação para a rua estreita que descemos e o som dos atabaques invade o ônibus. O cobrador grita: “ô moça, acho que é esse aí o seu ponto”. Desço e dou de cara com o rolê, o ponto de ônibus é na curva da rua, o espaço está tomado por gente cantando pra Oya.

Ali devoto de Padim Ciço divide a calçada com o povo de santo. É o nordeste do CTI e a batucada do Bloco do Beco resgatando o fundamento que deu origem às periferias de São Paulo. No público tem de tudo: sorrisos orgulhosos, olhares curiosos e risadinhas debochadas. Nem todo mundo se reconhece nas roupas de vaqueiro ou no rendado das saias da baiana que regia a curimba.

A feira de Chico, Gonzaga e Jackson ainda não tomou forma. Integrantes da Companhia de Teatro Investigativo se revezam entre descarregar o cenário, vestir o figurino e curtir a apresentação dos anfitriões do dia.

Não demora e o bloco se despede da platéia, mas seus batuqueiros voltam ao palco - que é calçada e a calçada que é palco -, com cadeiras e disposição para ajudar na montagem do teatro de rua. Pouco antes de escurecer a trupe da CTI vai entrando em cena devagarinho. Um por um se benzendo em frente a um altar que guarda a imagem de Chico de Assis, Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro.

Se no primeiro esquete o público se contém nas cadeiras e deixa a história de Maria levar a imaginação pro sertão brasileiro, no segundo a entrega ao presente é total. A interação com o ali e o agora faz o jogo de cenas acontecer. A feira é o momento em que o público deixa de ser platéia vai ao centro da cena e se lambuza de corpo e alma.

Pode pegar o cordel, mexer nos discos de entoada, comer paçoca, tomar cariri com mel, tirar foto com bode, se benzer com alfazema, tomar a história de Chico, Gonzaga e Jackson nas mãos, dançar forró, se encontrar com memórias antigas, conhecer sabores, sons e objetos novos. Criar e recontar histórias.

A feira que é baile e é também teatro mistura gentes num ritual que traz a tona a diversidade da cultura brasileira e vive a arte no seu lugar mais natural: a rua, a quebrada com todas as contradições, vivências e pluralidades.



A FEIRA de CHICO, GONZAÇA E JACKSON

VISITAÇÃO

**A feira está aberta para visitaçãõ;
Tem barraca de todo tipo;
Pra encher os olhos;
O buxo e o coração!**



A FEIRA DE CHICO GONZAGA E JACKSON

3ª QUADRA visitação



A Instalação

Exposição dos objetos da cultura nordestina.



A FEIRA DE CHICO GONZAGA E JACKSON

3ª QUADRA visitação



Ouçá Um Causo

Gravamos alguns causos e compartilhamos com público através de head-fones.



A FEIRA DE CHICO GONZAGA E JACKSON

3ª QUADRA visitação

O Dicumê

Aqui tem Paçoca, pé de moleque,
rapadura e café



A FEIRA DE CHICO GONZAGA E JACKSON

3ª QUADRA visitação



O Bode

A Sensação das crianças e dos
adultos também



A FEIRA DE CHICO GONZAGA E JACKSON

3ª QUADRA visitação

A Barraca de Cordel

Cordelteca com acervo de 467
livretos de cordeis



**A FEIRA DE
CHICO
GONZAGA
E JACKSON**

3ª QUADRA
visitação

O Baile

**Baile regado a músicas de Luiz
Gonzaga e Jackson do Pandeiro.**



**A FEIRA DE
CHICO
GONZAGA
E JACKSON**

**4ª QUADRA
TRAJETÓRIA**

Criada com o apoio do Proac Artes integradas do seu nascimento até hoje A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson já teve 50 apresentações entre elas 10 apresentações da CPTM, 04 apresentações na Virada Cultural da Cidade de São Paulo e 01 Apresentação na Virada Cultural Paulista, na cidade de Mogi das Cruzes 01 apresentação no SESC Rio Preto, 01 apresentação no Sesc Itaquera, 01 apresentação no Sesc Presidente Prudente, 01 apresentação no Sesc Campinas, 01 apresentação no Sesc Bom Retiro, 01 apresentação na Cidade de Riolandia\SP, 01 Apresentação na Cidade de Rosana\SP, 01 apresentação na cidade de Mirante de Paranapanema\SP, 01 apresentação na cidade de Luzitania\SP, 01 apresentação 04 apresentações no festival de Curitiba, 01 apresentação na Casa de Cultura São Rafael e circulação por 19 bairros da periferia da cidade São Paulo no projeto *“TEATRO-BAILE, UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO. TEATRO É SANGUE E PRECISA CIRCULAR”* contemplado na 30ª Edição do Programa Municipal de Fomento ao teatro para a cidade de São Paulo.



**A FEIRA DE
CHICO
GONZAGA
E JACKSON**

5ª QUADRA
Ficha técnica

DRAMATURGIA E DIREÇÃO: Edu Brisa

ELENCO: Cris Camilo, Edu Brisa, Val Ribeiro,
Harry de Castro

MÚSICOS: Bia Nascimento e Fefê Camilo

SONOLASTIA: Samara Neves

PREPARAÇÃO MUSICAL: Fernando Alabê

PREPARAÇÃO CORPORAL E VOCAL: Carlos Simioni

TREINAMENTO DE MASCARAS: Cida Almeida

REALIZAÇÃO: CTI – Cia Teatro da Investigação

**A FEIRA DE
CHICO
GONZAGA
E JACKSON**

**6ª QUADRA
Núcleo
Artístico**

Fundada em 2003, a Cia. desenvolve pesquisa continuada de experimentação cênica e dramaturgica, que investiga o homem e a mulher comum do Brasil. Ao longo destes 16 anos a Cia. realizou 16 espetáculos, participou de festivais importantes como a FESTAC no Acre, FESTIVALE de São José dos Campos, FESTE em Pindamonhangaba, Mostra de dramaturgia do Arena, Festival de Curitiba 2011, III Festival de Cenas cômicas do espaço Parlapatões 2009, 2ª Mostra Cena Breve Curitiba 2006 e I Mostra de dramaturgia Contemporânea do Teatro do Centro da Terra 2005. Foi contemplada em 2014 com o edital ProAC 14/2014 Circulação para Teatro de Rua realizando circulação com a peça baile "A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO" por 15 cidades da grande São Paulo atingindo um público aproximado de 5000 pessoas. Em 2015 é contemplado com a 2ª Edição do Prêmio Zé Renato com o projeto TEATRO BAILE INSTAURANDO A FESTA que circulou por 16 regiões da periferia da cidade de São Paulo. Em 2017 é contemplado pela 30ª edição de Fomento ao Teatro para a cidade de São Paulo com o Projeto TEATRO-BAILE, UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO – TEATRO É SANGUE E PRECISA CIRCULAR. Em 2018 foi contemplada no EDITAL PROAC Nº 01/2018 – PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO INÉDITO E TEMPORADA DE TEATRO, com a peça O HOMEM-MEGA-FONE, realizando 24 apresentações na Sede CTI nos meses de Maio e Junho de 2019.

A CTI põe em ação o homem e a mulher comum do Brasil e busca captar com humor e profundidade a alma do seu povo. Vem exercitando a experimentação cênica no espaço público: rua, parques, tendas, praças, na busca de diversidade de linguagem e possibilidades de investigar a fundo a relação do público com o nosso material artístico, colocando o público como participante do evento teatral, não só como contemplador, mas principalmente como ator, que interfere e acrescenta à obra. Acreditamos que o teatro é o lugar de encontro, e assim sendo, buscamos a cada novo trabalho criar um espaço para a participação do público sem a dicotomia de palco e platéia, ressignificando o espaço da Rua. O Teatro-baile promove uma interação do público com o bem cultural interferindo positivamente na rotina da Rua e do público.

CTI – Cia. Teatro da InvestigaçãO Aquele do teatro-baile

- ❖ Homem-Mega-Fone - 2019
- ❖ CARURU – 2018/2019
- ❖ A FEIRA DE CHICO GONZAGA E JACKSON – 2015/2019
- ❖ A OLARIA DO JACKSON DO PANDEIRO – 2015/2019
- ❖ A CASA DE FARINHA DO GONZAGÃO - 2012/2019
- ❖ CORA CORALINA Removendo Pedras e Plantado Flores – 2014
- ❖ O BANG DO LOCO - 2011/2012/2013
- ❖ EFÊMEROS#2 – monólogos - 2010 / 2011
- ❖ CRUA REALIDADE - 2010 / 2011
- ❖ SUDATÓRIUM - 2009 – 2010
- ❖ CTI "abre as pernas" 06 ANOS DE INVESTIGAÇÃO - 2009
- ❖ A QUASE VIRGEM - 2009 · ALARIDO - 2007 – 2008
- ❖ PIANTAO - 2007
- ❖ PONTE CULTURAL - Janeiro de 2007 - Tanhaçu – BA.
- ❖ 360 DO AVESSE - 2006 / 2008 · ENCALACRADO - 2005 / 2006
- ❖ A COR DA ROSA – 2005
- ❖ ANTE-O-ÁLCOOL - 2003 / 2004

A FEIRA DE CHICO GONZAGA E JACKSON

7ª QUADRA
clipping



17/09/2016 10h00 - Atualizado em 17/09/2016 10h00

'Arte na Rua' faz comemoração do Dia Nacional do Teatro em São Paulo

Evento promove apresentações gratuitas com diversas linguagens teatrais

imprimir



Um dos espetáculos reproduz uma feira nordestina (Foto: Divulgação/Rogério Pivoto)

Em homenagem ao Dia Nacional do Teatro, comemorado na próxima segunda, dia 19, a **Globo** promove apresentações gratuitas de diversas linguagens teatrais na estação Osasco, da CPTM, e no calçadão Antônio Agu em mais uma edição do **Arte na Rua**. O teatro de mamulengos, um tipo de fantoche típico do Nordeste brasileiro, é uma das atrações.

— Boneco é uma coisa mágica. O adulto se envolve mais que a criança. É um teatro que permite muito improviso e, de acordo com a plateia, ele vai mudando — comenta o ator mamulengueiro Danilo Cavalcanti, que vai apresentar o espetáculo 'A Folha no Terreiro de seu Mané Pacaru'.

Com o intuito de aproximar esta arte das cerca de 400 mil pessoas que passam por ali diariamente, o **Arte na Rua** preparou um conteúdo especial que homenageia o teatro brasileiro, uma das mais relevantes manifestações artísticas do país. Um dos espetáculos apresentados é 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson', da Cia. Teatro da Investigação.

— É uma reprodução de uma feira nordestina, onde são expostos diversos objetos como literatura de cordel, LPs, estilingues, etc. No final, tem um grande baile e o público é convidado a dançar enquanto visita a instalação cênica. Pra gente, é fantástico. Dialogamos direto com o público, essa troca é o mais legal — conta o ator e produtor Geovane Ferraz.

m.br/estacao-franco-da-rocha-recebe-a-feira-de-chico-gonzaga-e-jackson.html

REGIONAL NEWS

Cidades Café e Jogo Edição Impressa Entretenimento Opinião Vídeos

Hospital de Clínicas Caieiras Trazer uma cidade inteira no nome significa cuidar de todos que fazem parte dela. **Ligue: (11) 4442-7400**

Estação Franco da Rocha recebe "A feira de Chico, Gonzaga e Jackson"

Estação | 11/06/2014 | Entretenimento |



(Foto: Divulgação CTI/Tally Compoel)

disponibilizados em formatos de áudio sem fio.

Alguns personagens são inspirados nas obras dos artistas, outros na criação artística da CTI. A ideia de organizar apresentações baseadas nas obras do dramaturgo e dos cantores/compositores com influências nordestinas, tem motivo: grande parte do grupo vem de famílias nordestinas.

Nesta quinta-feira, 12, a partir das 15 horas, o espetáculo "A feira de Chico, Gonzaga e Jackson", desembarcará na Estação Franco da Rocha, na Linha 7-Rubi, da CPTM, Companhia Paulista de Trens Metropolitanos.

Encenada pela CTI, Companhia de Teatro de Investigação, e inspirada na obra do dramaturgo Chico de Assis e dos cantores e compositores Luiz Gonzaga e Jackson do Paqueleto, a intervenção artística mistura baile e teatro homenageando grandes nomes da cultura brasileira.

Além do Baile-leão, os atores que passaram pelo local poderão ouvir cantos nordestinos do dramaturgo Chico de Assis e outros narrados pelo próprio Rei do Baião, que também deixou histórias gravadas. Os áudios serão

CPTM - Companhia Paulista de Trens Metropolitanos

Notícia: "A feira de Chico, Gonzaga e Jackson" desembarca na Estação São Caetano

Intervenção artística, música, teatro e contação de histórias homenageiam teatro e público em diversas estações da CPTM.

Nesta quinta-feira, a partir das 15h, o espetáculo "A feira de Chico, Gonzaga e Jackson", desembarca na Estação Franco da Rocha, na Linha 7-Rubi, da CPTM, Companhia Paulista de Trens Metropolitanos.

Inspiração da obra do dramaturgo Chico de Assis e dos cantores e compositores Luiz Gonzaga e Jackson do Paqueleto, a intervenção artística mistura baile e teatro homenageando grandes nomes da cultura brasileira, alguns personagens são inspirados nas obras dos artistas, outros na criação artística da CTI.

Que espaço para teatro? Onde ouvir cantos nordestinos do dramaturgo Chico de Assis e outros narrados pelo próprio Rei do Baião, que também deixou histórias gravadas. Os áudios serão disponibilizados em formatos de áudio sem fio.

Alguns personagens são inspirados nas obras dos artistas, outros na criação artística da CTI. A ideia de organizar apresentações baseadas nas obras do dramaturgo e dos cantores/compositores com influências nordestinas, tem motivo: grande parte do grupo vem de famílias nordestinas.

Com o intuito de aproximar esta arte das cerca de 400 mil pessoas que passam por ali diariamente, o Arte na Rua preparou um conteúdo especial que homenageia o teatro brasileiro, uma das mais relevantes manifestações artísticas do país. Um dos espetáculos apresentados é 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson', da Cia. Teatro da Investigação.

— É uma reprodução de uma feira nordestina, onde são expostos diversos objetos como literatura de cordel, LPs, estilingues, etc. No final, tem um grande baile e o público é convidado a dançar enquanto visita a instalação cênica. Pra gente, é fantástico. Dialogamos direto com o público, essa troca é o mais legal — conta o ator e produtor Geovane Ferraz.

Entretimento

Comitês e Ponte saem na frente pelas semifinais do Paulistão

Viagem inédita: Londres-Mongólia

É TEMPO DE FIA

MOBILIDADE SAMPA

"A feira de Chico, Gonzaga e Jackson" é atração da Estação Tamaundaei

Estação | 11/06/2014 | Entretenimento |

Intervenção artística, música, teatro e contação de histórias homenageiam teatro e público em diversas estações da CPTM.

Nesta quinta-feira, a partir das 15 horas, o espetáculo "A feira de Chico, Gonzaga e Jackson", desembarcará na Estação Franco da Rocha, na Linha 7-Rubi, da CPTM, Companhia Paulista de Trens Metropolitanos.

Inspiração da obra do dramaturgo Chico de Assis e dos cantores e compositores Luiz Gonzaga e Jackson do Paqueleto, a intervenção artística mistura baile e teatro homenageando grandes nomes da cultura brasileira.

Além do Baile-leão, os atores que passaram pelo local poderão ouvir cantos nordestinos do dramaturgo Chico de Assis e outros narrados pelo próprio Rei do Baião, que também deixou histórias gravadas. Os áudios serão disponibilizados em formatos de áudio sem fio.

Alguns personagens são inspirados nas obras dos artistas, outros na criação artística da CTI. A ideia de organizar apresentações baseadas nas obras do dramaturgo e dos cantores/compositores com influências nordestinas, tem motivo: grande parte do grupo vem de famílias nordestinas.



2014 - virada cultural Itaim Paulista, SP

MAR MAR - Café

webdiário

http://www.mar.com.br/2014/06/11/arte-na-rua-estacao-osasco.html

http://www.mar.com.br/2014/06/11/arte-na-rua-estacao-osasco.html

http://www.mar.com.br/2014/06/11/arte-na-rua-estacao-osasco.html

DCI SP

CPTM recebe a peça 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson'

(11) 96292-9448

Essas sugestões de peças, oficinas, espetáculos e informações.

PEÇA Espetáculo teatral vai agitar as estações de trem do Alto Tietê

Peça 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson' homenageia grandes nomes da cultura brasileira amanhã, às 15 horas, nas estações da região

DA REPÓRTER EM LOCAL

Uma obra cultural para passar o tempo de espera... Uma obra é o cenário de aproximação, onde se encontram com o público e compartilham suas histórias. Com cerca de 40 minutos de duração, a apresentação mistura música, dança e culinária, além de transmitir elementos da cultura nordestina.



ESPETÁCULO: Música, dança e culinária para homenagear três artistas populares

Além do baile-teatro, os usuários que passarem pelo local poderão ouvir causos nordestinos de Chico de Assis e outros narrados pelo próprio Rei do Baile. As histórias são disponibilizadas nas fones de ouvido sem fio. Alguns personagens são interpretados nos sites das estações de trem na região...

29/05/2016 11h14 - Atualizado em 29/05/2016 11h14

Estação de Ferraz recebe peça 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson'

Apresentação será às 15h desta quinta-feira (26). Público ainda poderá ouvir causos nordestinos de Chico de Assis.

Do G1 Mogi das Cruzes e Suzano



História se passa em feira e atores-feirantes contam suas histórias para o público. (Foto: Tally Campos/CTI)

O espetáculo 'A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson' será apresentado nesta quinta-feira (26) às 15h, na Estação de Ferraz de Vasconcelos. A peça, que se passa em uma feira, é inspirada na obra de Chico de Assis e dos cantores e compositores Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro.

Os "atores-feirantes" se encontram com o público e contam suas histórias. Com cerca de 40 minutos de duração, a intervenção une teatro, música, dança e culinária, e transmite elementos da cultura nordestina.

Além do baile-teatro, os usuários que passarem pelo local poderão ouvir causos nordestinos de Chico de Assis e outros narrados pelo próprio Rei do Baile. Os áudios são disponibilizados em fones de ouvido sem fio.

A apresentação é gratuita.

Espectáculo- A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson
Quando: 26 de maio
Quanto: gratuito
Onde: Estação de Ferraz de Vasconcelos (Linha 11-Coral da CPTM)

INVESTIMENTO mídia + PRODUÇÃO profissional

Mogi das Cruzes e Suzano

Vacinação contra gripe vai imunizar idosos e profissionais... HÁ 2 HORAS

Mogi-Dertão tem trânsito intenso no início da noite deste domingo, diz DER HÁ 2 HORAS

Delegacia Eletrônica de Poá passa a emitir atestado de... HÁ 2 HORAS

Video compartilhado nas redes sociais mostra homem dirigindo perigosamente em Mogi HÁ 4 HORAS



Modernização do Regulamento da Inspeção Industrial e Sanitária dos Produtos de Origem Animal RIISPOA

“A feira de Chico, Gonzaga e Jackson” faz apresentação gratuita em São Caetano

Da Redação 02/05/2016 Cultura



A atração mistura música e "causos". (Foto: Divulgação)

A estação São Caetano da Linha Turquesa irá receber gratuitamente o espetáculo “A feira de Chico, Gonzaga e Jackson” nesta quinta-feira (05/05) às 15h. A atração é uma mistura de baile e teatro, com inspiração nas obras de Luiz Gonzaga, do dramaturgo Chico de Assis e Jackson do Pandeiro. Pela estação estará disponível causos nordestinos do dramaturgo Chico de Assis, e também causos de Luiz

O espetáculo é realizado pela Cia. Teatro da Investigação, que já realizou mais de 16 espetáculos e participou de festivais como o Mostra de dramaturgia do Arena, Festival de Curitiba 2011, III Festival de Cenas Cômicas do espaço Parlapatoes 2009, 2ª Mostra Cena Breve Curitiba 2006 e I Mostra de dramaturgia Contemporânea do Teatro do Centro da Terra 2005. A classificação é livre, para mais informações o site é www.teatrobaile.com .

RIISPOA Regras mais eficientes.

RD Jornal Repórter Diário 33 mil curtidas 6 amigos curtiram isso

VEÍCULO AUTOMÁTICO-Prata-2008/2008 - 76794 R\$22.500

MR Engenharia FOGOS TURBO 2 QTOS - ÁREA DE LAZER NAS MELHORES LOCALIZAÇÕES



MAPA DE PALCO E SOM A FEIRA DE CHICO, GONZAGA E JACKSON

RIDER DE SOM:

05 microfones Head

Set – Shure

(atores)***

01 mesa de som

digital - Behringer

P.A de acordo com o

tamanho do local

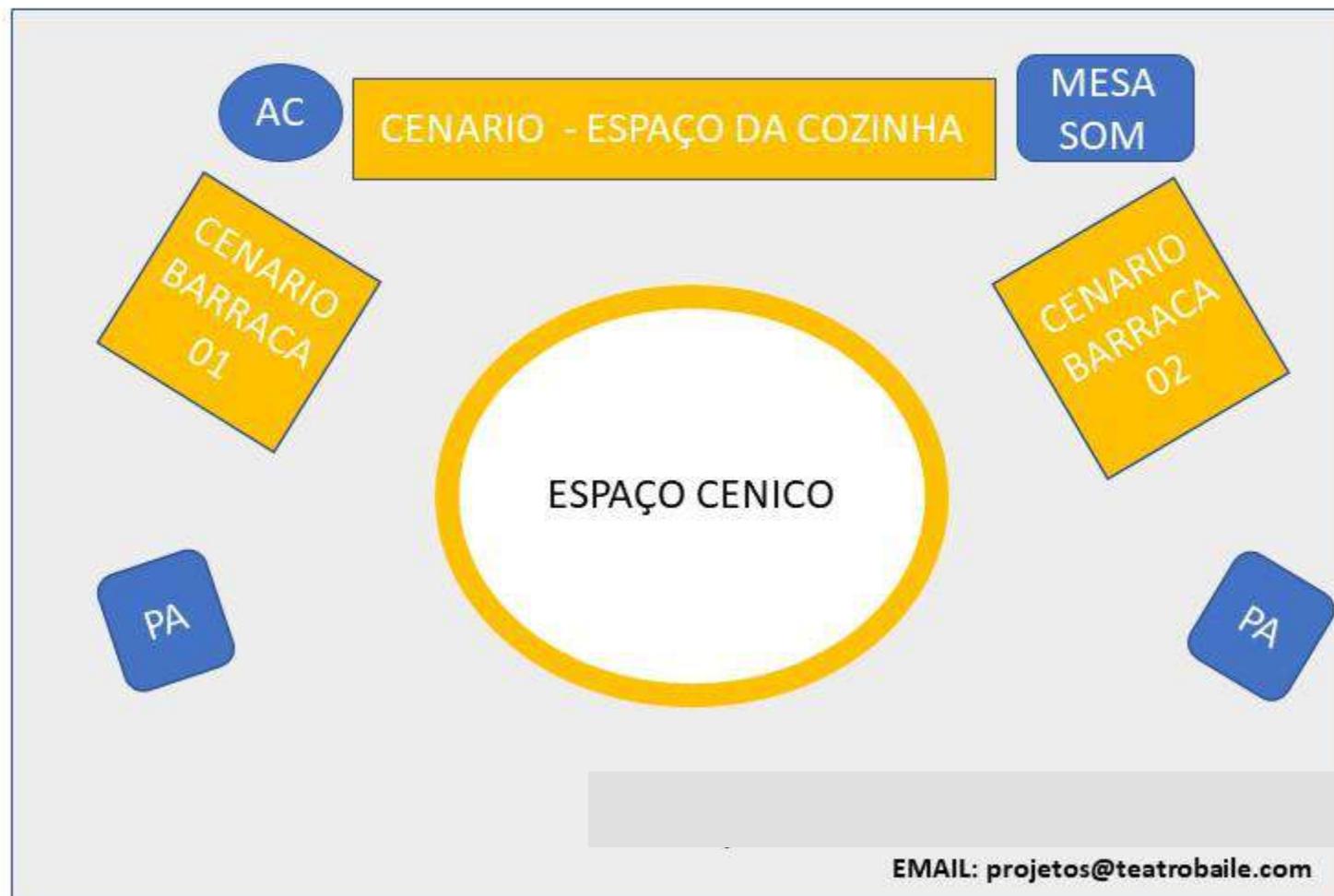
Todo o cabeamento

necessário.

*** o grupo possui os

headsets e a mesa

digital.



EMAIL: projetos@teatrobaile.com

**A FEIRA DE
CHICO
GONZAGA
E JACKSON**

EMAIL - Projetos@teatrobaile.com

CRIS CAMILO: 55 11 99770-3161

EDU BRISA: 55 11 98745 6806

SITE: www.teatrobaile.com

**8ª QUADRA
CONTATO**

