

revista

TEATRO-BAILE O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO

2022



20/10/16 *[Signature]*

“Este projeto foi realizado com apoio do Programa Municipal de Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura”

REALIZAÇÃO



COOPERATIVA
PAULISTA
DE TEATRO



são paulo
capital
cultura

CIDADE DE
SÃO PAULO
CULTURA



Esta publicação é parte do projeto: "Teatro-Baile, uma poética em construção - o caminho se faz caminhando"

CTI - CIA. TEATRO DA INVESTIGAÇÃO
Fundada em 2003 - São Paulo - SP - BR

O TEATRO NÃO

O Teatro não dorme,

DORME, Quem tá dormindo é você!
De Edu Brisa

QUEM TÁ

DORMINDO É VOCÊ!

PRÓLOGO (Ref)

QUEM TÁ DORMINDO É VOCÊ
QUEM TÁ DORMINDO É VOCÊ
QUEM TÁ DORMINDO É VOCÊ
QUEM TÁ DORMINDO É VOCÊ

1ª parte

a - O Teatro não dorme,
b - Ele é despertador de gente,
a - O Teatro não dorme,
b - Ele vive pra incomodar,
a - O Teatro não dorme,
b - Ele acorda o peito e a mente,
a - O Teatro não dorme.
b - E aqui: Ele se põe a bailar!

(Adendo)

1ª parte

Não venha me "dizê",
Que o Teatro está dormindo.
Que o Teatro está dormindo,
Não venha me "dizê".
Quem tá dormindo é você;

(Adendo)

2ª parte

- a - O mundo mudou e você não viu,
b - O Teatro...
a - Permanece acordado,
b - E você dormiu!
-

O Teatro tá dentro da humanidade,
Ele não é seu, nem é meu,
Cadê sua humildade,
O que foi que te deu?

Ora faça a caridade,
De se controlar,
Me deixe com a minha verdade,
Vá procurar *teu* lugar!

Deixe de "**Dodóismo**" meu bem!
Não é contra você,
Isso não é altruísmo, nem vem!
Não é contra você,
Deixe isso aqui pra quem tem,
Já que tu... não tem pra "*oferecê*"!

(Adendo)

1ª parte

Não venha me "dizê",
Que o Teatro está dormindo.
Que o Teatro está dormindo,
Não venha me "dizê".
Quem tá dormindo é você;

(Adendo)

2ª parte

- a - O mundo mudou e você não viu,
b - O Teatro...
a - Permanece acordado,
b - E você dormiu!
-

EPÍLOGO

O *TEATRO NÃO DORME*
O *TEATRO NÃO DORME*
O *TEATRO NÃO DORME*
O *TEATRO NÃO DORME*



O TEATRO É UMA LUTA POPULAR

TEATRO-BAILE, UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO

Muito prazer,
Sou a Cia. Teatro da Investigação,
Mas pode me chamar de CTI.
Venho com meu TEATRO-BAILE,
O teatro popular que me trouxe até aqui;

Venho lá de 2003,
Lá se vão 19 anos,
O caminho se faz caminhando,
Um passo de cada vez,

O passo a ser dado agora é sempre o mais importante!

TEATRO-BAILE, UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO, O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO.
Caminhando se vai ao longe, são 19 anos de história de luta e também de glória.
Resistir é verbo transitivo indireto, que conjugamos para ocupar nosso lugar e
compartilhar com as parcerias deste caminhar.

Segura essa batida de coração e vem caminhar junto!

TEATRO-BAILE

Rogai por nós que pisamos a terra;
Que plantamos o chão;
Meu senhor Jesus Cristo do Sertão;
Sertão de Frei Damião;
De Padim Cícero Romão;

Onde urubu não tem vez;
Diante do carcará;
Livrai-nos do "Dodoísmo";
Das Aleivosias;
Das ingrisias;
E de tudo quanto há;

Do chão que nasce o milho e o algodão;
Que nasce o côco e o maxixe;
Do Chão;
Nasce o xote, o xaxado e o Baião;

O Baile;
Se encontra com o teatro;
O Teatro que traz o jeito de vida simples da gente
pro centro da discussão;
Cada qual é muito bom;
Se misturar então nem me fale;
Se o teatro já é bom sozinho;
Que dirá o Teatro-Baile;

Dando voz à casa de farinha;
À Olaria;
À Feira;
Ao Caruru;
Para que a nossa gente comum, possa comungar;
Seja cada qual como for, como é;
Celebrar e por sua boca no trombone;

Salve o Teatro-Baile;
Que na falta de um;
Tem logo é cinco "padroeiro";
Chico de Assis;
Luiz Gonzaga;
Dominguinhos;
Patativa do Assaré;
E Jackson do Pandeiro;



CAPÍTULO I

Nesses tempos de pandemia, realizamos a circulação online.

TEATRO É SANGUE E PRECISA CIRCULAR - Online

Caruru Teatro-Bailinho: A festa de Cosme e Damião é o chão dessa aventura, convidando o público a festejar, dançar, comer e beber. Venha se "Acriançar"! - *de 28/10 a 07/11 de quinta a domingo às 16hs*

O Homem-Mega-Fone: Ex catador, agora candidato a Vereador, se diz a voz do povo, mas o povo tem sua própria voz. - *de 28/10 a 07/11 de quinta a domingo às 20hs*

Exibição dos espetáculos nas redes sociais dos grupos parceiros deste projeto:

Cia Heliópolis, Brava Companhia, Refinaria Teatral, Grupo Rosas Periféricas, Bando Trapos, Companhia de Teatro Flor do Asfalto, Cia. O Castelo das Artes e Off off Broadway.



CAPÍTULO II

II RÉ[CEBA]! MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ

Parte 1 - 12 artistas

Híbrido (público reduzido com transmissão online)

Direto do palco do Espaço Cultural Teatro-Baile na rua Oti, 212 na Vila Ré. A Mostra foi composta por 12 grupos/artistas da Zona Leste da Cidade de São Paulo.

Com transmissão ao vivo nas páginas da Cia. Teatro da Investigação, youtube, facebook e instagram - de 11 a 14/11/2021 - quinta, sexta e sábado às 19hs e no domingo às 16hs.

“Baile de Abertura” - Dia 14/11/2021. Forró ao vivo - celebração, reabertura do do palco do Teatro-Baile e encerramento da RÉ[CEBA]! às 18h



ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

11/11
QUINTA-FEIRA
A PARTIR DAS 20H

DANÇA
INAJÁ TETEMBUÁ

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE: CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RE
SÃO PAULO (SP)

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROBAILE](https://www.youtube.com/channel/UC7EATROBAILE)

OPORTUNIDADE O USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO:

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

11/11
QUINTA-FEIRA
A PARTIR DAS 20H

MÚSICA
JUREMA PESSANHA

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE: CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RE
SÃO PAULO (SP)

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROBAILE](https://www.youtube.com/channel/UC7EATROBAILE)

OPORTUNIDADE O USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO:

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

12/11
SEXTA-FEIRA
A PARTIR DAS 20H

MÚSICA
VANESSA KRYOLLA

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE: CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RE
SÃO PAULO (SP)

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROBAILE](https://www.youtube.com/channel/UC7EATROBAILE)

OPORTUNIDADE O USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO:

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

12/11
SEXTA-FEIRA
A PARTIR DAS 20H

TEATRO
A MORTE DO MANÉ BUFÃO PROCÊNOS

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE: CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RE
SÃO PAULO (SP)

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROBAILE](https://www.youtube.com/channel/UC7EATROBAILE)

OPORTUNIDADE O USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO:

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

13/11
SÁBADO
A PARTIR DAS 19H

TEATRO
VIDAS SECAS
UMA LIVRE ADAPTAÇÃO

COMPANHIA DE TEATRO FLOR DO ASFALTO

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE: CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RE
SÃO PAULO (SP)

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROBAILE](https://www.youtube.com/channel/UC7EATROBAILE)

OPORTUNIDADE O USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO:

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

13/11 SÁBADO
A PARTIR DAS 19H

TEATRO
"CARTAS DO SERTÃO"
DAS HISTÓRIAS RISCADAS NA ALMA
CIA TEATRUSCA

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE: CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RE
SÃO PAULO (SP)

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROBAILE](https://www.youtube.com/channel/UC7EATROBAILE)

OPORTUNIDADE O USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO:

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

13/11
SÁBADO
A PARTIR DAS 19H

MÚSICA
ELAZ

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE: CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RE
SÃO PAULO (SP)

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROBAILE](https://www.youtube.com/channel/UC7EATROBAILE)

OPORTUNIDADE O USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO:

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

13/11
SÁBADO
A PARTIR DAS 19H

TEATRO
ESSA GENTE QUE MENSTRUA
CIA, ESSA GENTE QUE

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE: CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RE
SÃO PAULO (SP)

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROBAILE](https://www.youtube.com/channel/UC7EATROBAILE)

OPORTUNIDADE O USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO:

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

14/11 DOMINGO
A PARTIR DAS 20H

MÚSICA
A TRINCA

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE: CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RE
SÃO PAULO - SP

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROBAILE](https://www.youtube.com/channel/UC7EATROBAILE)

OPORTUNIDADE O USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO:

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

14/11 DOMINGO
A PARTIR DAS 17H

COMÉDIA SEM VALIDADE
TEATRO
CIA IMPERECÍVEL

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE: CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RE
SÃO PAULO (SP)

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROBAILE](https://www.youtube.com/channel/UC7EATROBAILE)

OPORTUNIDADE O USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO:

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

14/11 DOMINGO
A PARTIR DAS 17H

TEATRO
"HISTÓRIAS DE PESCADOR"
CIA TEREZINHA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

PRESENCIAL E COM TRANSMISSÃO ONLINE

SEDE: CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RE
SÃO PAULO (SP)

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROBAILE](https://www.youtube.com/channel/UC7EATROBAILE)

OPORTUNIDADE O USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO:

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

11/12 SÁBADO
A PARTIR DAS 20H

ZULU DE ARREBATÁ
EM CENA DE CINEMA

CONVÊNIO ESPECIAL
VALOR DA ENTRADA R\$ 10,00

SEDE: CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RE
SÃO PAULO - SP

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROBAILE](https://www.youtube.com/channel/UC7EATROBAILE)

OPORTUNIDADE O USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO:

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

17/12 6ª FEIRA
A PARTIR DAS 20H

LITERATURA
SABINA DE LANCAMENTO
MITOLOGIA DOS ORIXÁS,
DO LIVRO UMA ESCOLA DE RESISTÊNCIA
EDITORIAL VERSUS EM CANTOS

SEDE: CTI TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RE
SÃO PAULO (SP)

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:
[/TEATROBAILE](https://www.youtube.com/channel/UC7EATROBAILE)

OPORTUNIDADE O USO DE MÁSCARA

REALIZAÇÃO:

Mostra Realizada em 2021

- [@inajatetembua](#) - Artista corporal pós graduada, cofundadora do Núcleo Artístico Tembuá atua como coreógrafa, intérprete e artista educadora corporal, Produtora da Chama Junto arte para diversidade, atua no Coletivo de Mulheres Piruetatata com performance art para infância, realizando apresentações no SESC – São Paulo e ainda atua e desenvolve vivências holísticas de matriz afro brasileira, com a coletiva Dandaras de Zumbi, bem como participa e contribui com a performance “Escombros” e nos coletivos Bloco Afirmativo Ilú Inã, Grupo Batakere, Comunidade Cultural Quilombaque e Encrespa Geral Londres. Participou do estudo dos países lusófonos nas Ilhas de Cabo Verde África, desenvolveu oficinas de danças urbanas, Cidade Tiradentes: uma paisagem em movimento e performou na criação da performance art deste mesmo projeto “Lugar dos Olhos” contemplado pelo Programa de Valorização à Cultura – VAI 2011.

- [@juremapessanha.official](#) - é uma cantora nascida na Zona Leste de São Paulo, participou dos CDs do Quinteto Branco em Preto, Berço do Samba de São Mateus. Já acompanhou grandes nomes do Samba como: Dona Ivone Lara, Wilson das Neves, Luiz Melodia. Em 2010 cantou ao lado de Royce do Cavaco na Nenê de Vila Matilde. Em 2018 lança seu disco "Linha de Frente" com a participação do mestre Mônaco.

- [@pro.cenicos](#) - É um coletivo formado em 2021 por integrantes oriundos do curso de teatro da Faculdade Paulista de Artes. O elenco se conheceu em 2018 através da montagem do espetáculo “Me dá sua mão - um musical original, em 2019 estiveram envolvidos no processo de montagem e produção do espetáculo. Com o avanço da pandemia de covid-19, o grupo se trabalhou no ambiente remoto para discutir novos caminhos de criação. Em 2021 iniciaram pesquisa em circo-teatro sob orientação de Fernando Neves, palhaçaria com Cida Almeida e realizaram o espetáculo “A morte do Mané Bufão” na II Mostra de Ver Gente de Teatro.

[@vanessakryollaofficial](#) - É mãe de dois filhos, assistente social, trabalha como orientadora sócio-educativa, é compositora, poetisa e palestrante. Sua vivência com a cultura hip hop começou na adolescência. Começou escrever suas primeiras poesias aos 11 anos de idade, porém começou a seguir carreira na música em meados de 2015. Lançou em 2017 seu primeiro cd intitulado "EU TENHO FÉ" e em 2020 Lançou um novo trabalho intitulado "VARIAS IDEIAS" onde suas letras traz mensagens de fé, amor, superação, protesto, problemas das questões sociais genocídio, racismo e violações de direitos. É ainda idealizadora do Projeto Hip Hop Contra a Violência a Mulher e foi contemplado pela secretaria de Cultura do estado de São Paulo e ocorrido em Sete de Março 2020 ocorrendo o evento na Casa de Cultura Raul Seixas.

- [@teatrusca](#) - nasce em 2016 atuando em alguns trabalhos com parte de seus integrantes, desde 2014. O teatro e a dança são artes que abordam, de forma poética, histórias do universo cotidiano. A Cia traz à nossa Sede a peça "Cartas do Sertão" das Histórias Riscadas na Alma.

- [@companhiaflordoasfalto](#) - Formada em 2017 por ex integrantes de oficinas de teatro ministradas por Wagner Gama na Casa de Cultura Raul Seixas e na Ocupação Cultural Reação Arte e Cultura. Em 2019 realizaram o projeto "Velho Graça", com a montagem de "Vidas Secas". Em 2020 a companhia foi contemplada com o projeto "Mestre Graça: Memórias, Cárcere e Flores", com a montagem de um espetáculo ainda em andamento. No período da pandemia desenvolveu o espetáculo online "Menina Bonita do Laço de fita em Ritmo de Palhaçaria".

- [@essagenteque](#) - "Essa Gente Que Menstrua" é uma dramaturgia criada por artistas periféricas. É a primeira peça teatral da Cia, fruto de pesquisas desenvolvidas pelo grupo em 2018, quando iniciaram, através da Coletiva FemiSistahs, a Formação Artística por um programa da Secretaria Municipal de Cultura. Em 2018 o espetáculo foi apresentado em Ocupações e Coletivos Independentes e em 2019 circulou também por outros equipamentos. Em 2020, devido à pandemia, a obra foi adaptada e gravada para ser exibida na íntegra, em formato on line.

- [@elaz.oficial](#) - O coletivo começou com Gabriela e Daniela Soares, irmãs gêmeas apaixonadas por MPB e Hip-Hop. Tiveram o primeiro contato com a música através de um projeto da prefeitura de São Paulo. Com a trajetória iniciada em 2014, foram diversas as apresentações, principalmente covers. Com alguns espaços para músicas autorais e arranjos que criados pelo grupo faziam parte do processo de aprendizagem da música.

As apresentações em bares surgiram em 2017. As apresentações tinham como foco levar músicas de MPB ao público. Trazem a memória artista importante do gênero (Elza Soares, Vanessa da Mata, Iza).



II RÉ[CEBA]! MOSTRA DE ARTE E
CULTURA DA VILA RÉ
PARTE 2 - 13 ARTISTAS

CHAMAMENTO

A CTI - CIA. TEATRO DA
INVESTIGAÇÃO, ABRE
CHAMAMENTO PARA COLETIVOS
ARTÍSTICOS DA ZONA LESTE DA
CIDADE DE SÃO PAULO.
INSCRIÇÕES DE 23/06 A 07/07 DE 2022.

ESTE CHAMAMENTO PARA O II
RÉ[CEBA]! MOSTRA DE ARTE E
CULTURA DA VILA RÉ - PARTE 2, IRÁ
ACOLHER 08 TRABALHOS
ARTÍSTICOS DE COLETIVOS E/OU
ARTISTAS SOLO DA ZONA LESTE DA
CIDADE DE SÃO PAULO PARA SE
APRESENTAREM NA SEDE CTI -
TEATRO-BAILE.
TODAS AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS
SERÃO ACOLHIDAS.

A MOSTRA ACONTECERÁ NAS
DATAS 23 (SÁBADO), 24 (DOMINGO), 30
(SÁBADO) E 31(DOMINGO) DE JULHO
DE 2022.

REMUNERAÇÃO: R \$1.000,00 POR
TRABALHO SELECIONADO.

II RÉ(CEBA)!

NESSA EDIÇÃO REALIZAREMOS
TAMBÉM O MAPEAMENTO DOS
GRUPOS DA ZONA LESTE, (MESMO OS
QUE NÃO FOREM SELECIONADOS
PARA A MOSTRA, DESDE QUE
ACEITEM). ESSE MAPEAMENTO FARÁ
UM REGISTRO DO HISTÓRICO
DESSES GRUPOS ARTÍSTICOS PARA
DIFUSÃO NUMA SESSÃO ESPECIAL NA
REVISTA "TEATRO É SANGUE E
PRECISA CIRCULAR", PUBLICAÇÃO
DE ENCERRAMENTO DO PROJETO:
"TEATRO-BAILE, UMA POÉTICA EM
CONSTRUÇÃO - O CAMINHO SE FAZ
CAMINHANDO"

"ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM
APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL
DE FOMENTO AO TEATRO PARA A
CIDADE DE SÃO PAULO -
SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA"





[@ESSETALCIA](#) - "ABRAM-SE AS CORTINAS: ONDE ESTÁ O BELO?"

VANESSA VOSKELIS É GRADUADA EM DANÇA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS, TÉCNICA EM DANÇA CONTEMPORÂNEA PELA EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA, DIRETORA E BAILARINA NO GRUPO DE DANÇA TRÊS EM CENA.

ADRIEL VINÍCIUS É COMPOSITOR, MULTI-INSTRUMENTISTA E ARTISTA VISUAL.

JUNTOS, EM ABRIL DE 2014, IDEALIZARAM O GRUPO INTERARTÍSTICO "ESSE TAL".

FRUTO DE OLHARES PERFORMÁTICOS SOBRE O COTIDIANO ETÉREO EM VÁRIAS VIAS DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS, VIA DANÇA, PERFORMANCE, VÍDEO E MÚSICA.

AO LONGO DE 8 ANOS, "ESSE TAL" TEM PERCORRIDO ESPAÇOS EM BUSCA DE

RESSIGNIFICÁ-LOS EM ARTE ATRAVÉS DE PERFORMANCES EM TEATROS E

INTERVENÇÕES URBANAS.

O ESPETÁCULO "ABRAM-SE AS CORTINAS: ONDE ESTÁ O BELO?" LANÇA UM OLHAR

SOBRE OS CENTROS URBANOS, PELO PRISMA DA DANÇA CONFLUENTE COM SONS,

ACORDES E RUÍDOS DOS CORPOS E DO CORPO DA CIDADE.

ENTRE MELODIAS EXECUTADAS AO VIVO E SONS PRÉ-GRAVADOS, O ROTEIRO SE UNE

ÀS DRAMATURGIAS DO CORPO PERFORMÁTICO, ATRAVÉS DO IMPROVISO

DIRECIONADO A DETERMINADAS CENAS.

[ARNALDO AFONSO](#)

JORNALISTA, DESIGNER, CANTOR, COMPOSITOR E PRODUTOR CULTURAL

ARNALDO AFONSO >>> APÓS TRABALHAR DE 1994 A 2000 COMO JORNALISTA NO

ESTADÃO, É PROMOVIDO A CHEFE DE DIAGRAMAÇÃO, ASSUMINDO A PRIMEIRA

PÁGINA DO JORNAL, QUE DESENHOU ATÉ JULHO DE 2019, FAZENDO PARTE DA EQUIPE

DE FECHAMENTO DE TEXTOS E EDIÇÃO DE FOTOS.

PARALELAMENTE, ENVOLVIDO NA CENA CULTURAL ALTERNATIVA, CRIA NO PORTAL

DO ESTADÃO O BLOG SARAU, LUAU E O ESCAMBAU, QUE EDITA DESDE 2015, POSTANDO

SEMANALMENTE ÀS SEXTAS-FEIRAS. NELE, DIVULGA E COMENTA O MOVIMENTO

CULTURAL PERIFÉRICO, DO QUAL É ATIVO PARTICIPANTE, SEJA COMO ARTISTA OU

COMO PRODUTOR DE EVENTOS.

A PARTIR DE MARÇO DE 2020, COM O ISOLAMENTO QUE A PANDEMIA IMPÔS, COMEÇA A

REALIZAR LIVES NA INTERNET. ALÉM DO REPERTÓRIO AUTORAL, CRIA SÉRIES DE

ESPETÁCULOS CONTANDO FATOS DA VIDA E CANTANDO A OBRA DOS GRANDES

ARTISTAS CARTOLA, CAETANO VELOSO E BELCHIOR (ATUALMENTE, PÓS-PANDEMIA,

ESSAS LIVES VIRARAM SHOWS PRESENCIAIS). ELE MESMO É QUEM CRIA OS FLYERS DOS

EVENTOS.

[ZULU DE ARREBATÁ](#)

CANTOR E COMPOSITOR, NASCIDO NO BAIRRO PAULISTANO DE SÃO MIGUEL

PAULISTA, AMBIENTE RICO EM INFLUÊNCIAS CULTURAIS PROPORCIONADAS PELA

MIGRAÇÃO NORDESTINA OCORRIDA A PARTIR DOS ANOS 1950, E AO MESMO TEMPO

INTEGRADO COM CENTROS CULTURAIS DE OUTRAS PARTES DO MUNDO, COM

DESTAQUE PARA AS CULTURAS DE ORIGEM ÁRABE, JUDAICA, AFRICANA, PORTUGUESA,

JAPONESA E ITALIANA. ZULU TAMBÉM RECEBEU FORTE INFLUÊNCIA DOS CÂNTICOS

RELIGIOSOS DAS IGREJAS EVANGÉLICAS ATUANTES NA REGIÃO À ÉPOCA.

COM UM ESTILO INCOMUM DE CANTAR, ZULU DE ARREBATÁ, CONQUISTA

ADMIRADORES POR ONDE PASSA E ESTE ESTILO INCOMUM SE EXPLICA PELAS

INFLUÊNCIAS SONORAS RECEBIDAS NA INFÂNCIA, QUE TRAZ NA ALTERNÂNCIA DOS

TONS GRAVES E AGUDOS – CARACTERÍSTICOS DO CANTO “SPIRITUALS” E PRESENTES

NO JAZZ, SOUL E FUNK DOS AFRO AMERICANOS, TEMPERADO COM AS FRASES E

MELODIAS DO BAIÃO, DO XOTE, DO SAMBA E POR FIM ALIADO AO ÍNTIMO DA NOSSA

NOVA, COMPLETAM O UNIVERSO SINGULAR DA CONSTRUÇÃO MELÓDICA DESTA

COMPOSITOR.

JOCÉLIO AMARO

COMPOSITOR E CANTOR CAJAZEIRENSE E PARAIBANO INICIOU A CARREIRA NO FINAL DOS ANOS SETENTA, APRESENTANDO-SE EM ATIVIDADES ESCOLARES, SHOW DE CALOUROS ETC. TRAZ CONSIGO A INFLUÊNCIA DA JOVEM GUARDA, PASSANDO POR OUTROS CANTORES ROMÂNTICOS COMO FERNANDO MENDES QUE SERIA SUA REFERÊNCIA NO ROMANTISMO. FOI NOS ANOS 80 AO INGRESSAR NA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA QUE COMEÇA A TOMAR CONTATO COM A POESIA ENGAJADA (REFLEXIVA) COM INFLUÊNCIA DE GERALDO VANDRÉ, LUIZ GONZAGA, BELCHIOR E OUTROS. ATRAVÉS DOS FESTIVAIS DA CANÇÃO POR TODO O PAÍS PASSA A VIVER A SUA MUSICALIDADE.

NO FINAL DOS ANOS 90 MIGRA PRA SÃO PAULO LEVANDO CONSIGO SEUS SONHOS DE COLOCAR SUA MUSICALIDADE PELOS GRANDES CENTRO DO PAÍS PASSANDO A APRESENTAR-SE EM BARES E NOS MAIS DIVERSOS PALCOS ALTERNATIVOS. PARTICIPOU DE ALGUNS PROJETOS COMO: QUEBRADA CULTURAL, VIRADA CULTURAL, ENCONTRO DAS ARTES E TAMBÉM POR CASAS DE CULTURA, OFICINAS CULTURAIS E OUTRAS MAIS. NESTES QUINZE ANOS DE SÃO PAULO, CHEGOU A PRODUZIR CINCO CD'S E UMA COLETÂNEA JUNTO COM O CANTOR E COMPOSITOR BAIANO PAULINHO JEQUIÉ. JOCÉLIO AMARO TAMBÉM TEM PARCERIAS COM A BANDA TOCAIA DA PARAÍBA; COM O CANTOR E COMPOSITOR PAULISTANO ZULU DE ARREBATÁ E COM OS POETAS: GILDEMAR PONTES, IRISMAR DE LIRA E MACIANO VASQUEZ. ALGUMAS DE SUAS CANÇÕES TAMBÉM FORAM GRAVADAS PELOS CANTORES CÉSAR FONTES, ADILSON ARAGÃO E CARLOS DA FÉ.

DISCOGRAFIA:

- BALAIO RÍTMICO 2000
- EM PAZ COM O MEU SILÊNCIO, 2002
- ENTRE BALADAS E REPENTES, 2005
- NOSTÁLGICO, 2009
- JOCÉLIO AMARO ACÚSTICO, 2014
- JOCÉLIO AMARO E PAULINHO JEQUIÉ, COLETÂNEA.

TIAGO STOCCO

O MÚSICO PAULISTA TIAGO STOCCO É PRODUTOR, COMPOSITOR E VIOLONISTA. ATUALMENTE DESENVOLVE SEU TRABALHO AUTORAL, TAMBÉM ATUA EM EVENTOS COM RELEITURAS DA MPB.

SUAS PRIMEIRAS CANÇÕES SÃO DE 1997 E CONTINUAM ATÉ HOJE EM SEU REPERTÓRIO. NO INÍCIO DE 2015, LANÇOU SEU PRIMEIRO CD SOLO. NA OBRA, TODAS AS COMPOSIÇÕES SÃO DE TIAGO, INCLUINDO PARCERIAS COM O MULTIARTISTA JOSÉ LUIZ ADEVE (COMETA), "O CAIS", COM O POETA COSTA SENNA, "META A FÉ" E "A BAILARINA" E COM AMANDA CUESTA "LÁ EM MINAS". O CD TAMBÉM CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DA FLAUTISTA INTERNACIONAL CELINA CHARLIER.

NO FINAL DO MESMO ANO, TIAGO SE UNE A COSTA SENNA, CACÁ LOPES, JOSUÉ CAMPOS E CARLOS MAHLUNGO PARA FAZER O DVD CANTOS GERAIS, LANÇADO EM 2016.

DESDE 2003, TIAGO TAMBÉM TRABALHA COMO PRODUTOR LANÇANDO EM 2004, O CD FÁBRICA DE UNIVERSOS, DE COSTA SENNA. DE LÁ PRA CÁ PRODUZIU ARTISTAS COMO CARLOS MAHLUNGO, O VENTO SOLAR, MARCIO MIELE, CRY S ARAÚJO E LANDO SOARÊS.

SEU SEGUNDO CD AUTORAL, TIAGO STOCCO 2, FOI PRODUZIDO E LANÇADO TAMBÉM DE FORMA INDEPENDENTE EM 2018.

O CINEASTA CLÁUDIO GONÇALVES PRODUZIU O CLIPE DA MÚSICA VERDE CONCRETO E TAMBÉM O MINI DOCUMENTÁRIO SOBRE SUA HISTÓRIA, OS DOIS PRESENTES EM SEU CANAL DO YOUTUBE.

ATUALMENTE LANÇOU INDIVIDUALMENTE A CANÇÃO "O AMOR", EM MAIO NAS PLATAFORMAS STREAMING.

O SHOW ECOAR TRAS COMPOSIÇÕES PRÓPRIAS "NÃO JOGUE LIXO NO CHÃO", "TIOETÊ" E RELEITURAS DE CANÇÕES COMO BENKE, ONDE PREOCUPAÇÃO COM O DESTINO DO PLANETA É A TEMÁTICA QUE REGE O PROJETO.

CASA PRETA

É UM PROJETO DE ARTES INTEGRADAS, CRIADO EM JUNHO DE 2016 PELAS ARTISTAS LUZIA ROSA E ALMIR ROSA. INICIALMENTE SEDIADA NA ZONA NORTE PAULISTANA, NO MESMO ESPAÇO ONDE O CASAL MORAVA COM OS FILHOS. A CASA PASSOU A RECEBER PEQUENAS PLATÉIAS, PREVIAMENTE AGENDADAS E ALÉM DO SERVIÇO ARTÍSTICO TAMBÉM DISPUNHA DE CULINÁRIA. EM ABRIL DE 2017 O PROJETO SEGUE PARA A ZONA LESTE, NO BAIRRO DA PENHA E DESSA VEZ COM SEDE PRÓPRIA. DOIS SALÕES FORAM ARTISTICAMENTE PLANEJADOS E MODULADOS PARA ATENDER TEATRO, SHOWS, FESTAS E EXPOSIÇÕES. ENTRE 2017 E 2018 A CASA PRETA RECEBEU NOMES COMO: KAKO DE OLIVEIRA, EDVALDO SANTANA, RENATO GAMA, JUÇARA MARÇAL, KIKO DINUCCI, TATIANA NASCIMENTO, DICA L.MARX ENTRE OUTROS. A PARTIR DO SEGUNDO SEMESTRE DE 2018, O PROJETO ENCERRA SEU CICLO NO ENDEREÇO DA PENHA/ZL E PASSA A EXISTIR DE FORMA ITINERANTE. LOCAIS COMO LA PACATA E MEMORIAL PENHA DE FRANÇA, FORAM ALGUNS PARCEIROS.

A CASA PRETA CONTA COM UM REPERTÓRIO ARTÍSTICO COMPOSTO PELAS SEGUINTE OBRAS: PRETEXTO _ UMA PEÇA-GIRA (TEATRO) 8:13AM (TEATRO) AS MÚSICAS QUE MEUS PAIS OUVIAM (TEATRO) EPYRA (SHOW/TEATRO) AMOR EM TEMPOS DE PERSEGUIÇÃO (CURTA METRAGEM) MEMÓRIAS DE UM SAPATO AZUL (TEATRO)

VILA REGGAE

DE SÃO PAULO (SP) PARA O MUNDO, A VILA REGGAE É UMA BANDA QUE SEM DÚVIDAS CHEGOU PARA FICAR DE UMA VEZ POR TODAS NESSE UNIVERSO DO REGGAE ONDE SE MISTURA MUITO TRABALHO, DEDICAÇÃO E SONHO, O SONHO DE VIVER DE UMA DAS ARTES MAIS ESPETACULARES DESSE MUNDO, A MÚSICA!

FORMADA EM MAIO DE 2005 A BANDA COMEÇOU O TRABALHO TOCANDO NOS BARES DA VILA RÉ, ZONA LESTE DE SÃO PAULO COM UMA FORMAÇÃO MAIS ACÚSTICA E COM UM SOM MAIS PARECIDO COM FORREGGAE, LOGO APÓS MUDANDO PARA A ATUAL FORMAÇÃO, VEM BUSCANDO RECONHECIMENTO E ESPAÇO NO CENÁRIO DO REGGAE NACIONAL.

ALGUM TEMPO NA ESTRADA DO CENÁRIO DO REGGAE BRASILEIRO, PORÉM MUITAS VITÓRIAS, A BANDA EM SEU TRAJETO ACUMULOU RESPEITO E CARINHO DE FÃS POR TODOS OS LUGARES ONDE SE APRESENTOU, ISSO PODE SER VISTO PELA COMUNIDADE DO FACEBOOK (SITE DE RELACIONAMENTOS) QUE VEM CRESCENDO A CADA DIA QUE PASSA, NO YOUTUBE NÃO É DIFERENTE COM “PLAYS” SEMPRE EM ALTA, TAMBÉM FORA DO BRASIL TEMOS UMA AUDIÊNCIA MUITO POSITIVA COM MAIS DE 190.000 PLAYER NO SITE MUSICAL INTERNACIONAL N1M ([HTTPS://WWW.NUMBERONEMUSIC.COM/BANDAVILAREGGAE](https://www.numberonemusic.com/bandavilareggae)).

NO ANO DE 2015 COMEÇAMOS UM PROJETO DE GRAVAÇÃO DE CD E FINALIZAMOS EM 2016 COM O LANÇAMENTO DO CD “LUTE NÃO DESISTA” COM 8 FAIXAS INÉDITAS DE CANÇÕES AUTORAIS, DISPONÍVEL NAS MELHORES LOJAS VIRTUAIS. [HTTPS://YOUTU.BE/EY8UQPG4IPW](https://youtu.be/EY8UQPG4IPW)

EM AGOSTO DE 2019 LANÇAMOS NOSSO SEGUNDO ALBUM “VILA REGGAE” COM PATROCÍNIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA ATRAVÉS DE EDITAL DE APOIO A CRIAÇÃO ARTÍSTICA - LINGUAGEM REGGAE 2A. EDIÇÃO COM 8 MÚSICAS AUTORAIS COM O MAIS PURO RUTS-ROCK-REGGAE DA ATUALIDADE COM LETRAS MARCANTES, VIAJANTES E PROTESTOS DO DIA A DIA. A ENERGIA NOS SHOWS E A INTERAÇÃO COM O PÚBLICO SÃO OS PONTOS FORTES DESSA BANDA QUE JAMAIS IRÁ SE ESQUECER DE QUEM SÃO E DE ONDE VIERAM. COM LETRAS SINCERAS, UMA MELODIA MARCANTE, UMA VOZ DE ATITUDE MISTURADA COM SENTIMENTO E UMA BANDA DE PRESENÇA INIGUALÁVEL NOS PALCOS FAZEM A MISTURA DO QUE É A VERDADEIRA VILA REGGAE.

MAIS DO QUE UMA BANDA, VILA REGGAE É UMA FAMÍLIA E A REALIZAÇÃO DE SONHOS!

A VILA REGGAE É ASSIM FORMADA:

BAIO AVANTE – GUITARRA BASE; BERO BRASIL – VOCAL; LEANDRO COSTA – PERCURSÃO; MARCELO NERY – BATERIA

VICTOR SAAB – TECLADOS; SÉRGIO AVANTE – BAIXO; LE DREAD – PRODUTOR E TÉCNICO E SOM

ACESSE OS VÍDEOS NO YOUTUBE: CANAL VILA REGGAE:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/BANDAVILAREGGAE](https://www.youtube.com/user/bandavilareggae)

212

212



Pastoras do Rosário

II Ré[CEBA]! MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA VILA RÉ



Julho 2022



II Mostra Teatro em Trânsito reúne apresentações cênicas gratuitas em diferentes pontos de São Paulo.

Atrações para toda a família estão contempladas no projeto, com atrações gratuitas nos meses de março e abril; iniciativa faz parte do "Teatro-Baile, uma poética em construção, o caminho se faz caminhando" como forma de difundir e democratizar o acesso à cultura



II MOSTRA TEATRO EM TRÂNSITO



DE 05/03
A 24/04
DE 2022

08 COLETIVOS PARCEIROS
16 APRESENTAÇÕES
08 ENDEREÇOS

DE PONTA A PONTA DA CIDADE DE SÃO PAULO!

Flavoring

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

REALIZAÇÃO



TEATRO BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO

MOSTRA E M II TEATRO M TRÂNSITO

PRESENCIAL

GRUPO ROSAS PERIFÉRICAS
LADEIRA DAS CRIANÇAS
TEATRO FUNK

SÁBADO • 05/03
PRAÇA IRMÃS NILZA E ROSILENE
JARDIM MACEDÔNIA • SÃO PAULO • SP
16H

DOMINGO • 06/03
SEDE CTI • TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 • VILA RÉ • SÃO PAULO • SP
16H

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

TEATRO BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO

MOSTRA E M II TEATRO M TRÂNSITO

BRAVA COMPANHIA
SHOW DO PIMPÃO

SÁBADO • 12/03
SEDE CTI • TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 • VILA RÉ
SÃO PAULO • SP
16H

DOMINGO • 13/03
CENTRO CULTURAL ARTE EM CONSTRUÇÃO
AV. DOS METALÚRGICOS, 2100
CIDADE TIRADENTES - SÃO PAULO • SP
11H

BRAVA COMPANHIA

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

REALIZAÇÃO



REALIZAÇÃO



MOSTRA E M II TEATRO M TRÂNSITO

O Ensaio

COLETIVO DE TEATRO OFF OFF BROADWAY

TEATRO BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO

SÁBADO • 19/03
SEDE CTI • TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 • VILA RÉ
SÃO PAULO • SP
20H

DOMINGO • 20/03
SEDE ROSAS PERIFÉRICAS
RUA REDUÇÃO DE GUARAMBARÉ 39
JD. VERA CRUZ • SÃO PAULO • SP
20H

OFF OFF

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

TEATRO BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO

MOSTRA E M II TEATRO M TRÂNSITO

CIA. O CASTELO DAS ARTES
MITOS E LENDAS CAIÇARA

SÁBADO • 26/03
SEDE CTI • TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 • VILA RÉ
SÃO PAULO • SP
20H

DOMINGO • 27/03
CENTRO CULTURAL ARTE EM CONSTRUÇÃO
AV. DOS METALÚRGICOS, 2100
CIDADE TIRADENTES • SP
11H

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

REALIZAÇÃO



REALIZAÇÃO



DURANTE OS FINAIS DE SEMANA DE MARÇO DE 2022, OS HABITANTES DE DIFERENTES ZONAS DA CIDADE DE SÃO PAULO PODERAM ASSISTIR, GRATUITAMENTE, ESPETÁCULOS DE TEATRO VOLTADOS PARA TODA A FAMÍLIA. FAZER CIRCULAR ARTE (E TEATRO) É A PREMISSA DO PROJETO "TEATRO EM TRÂNSITO" IDEALIZADO PELA CTI - CIA. TEATRO DA INVESTIGAÇÃO E QUE CHEGA À SUA SEGUNDA EDIÇÃO DE 05 DE MARÇO A 24 DE ABRIL DE 2022. A ENTRADA É GRATUITA E OS INGRESSOS DEVERÃO SER RETIRADOS UMA HORA ANTES DE CADA SESSÃO, NOS LOCAIS DAS APRESENTAÇÕES. AS INFORMAÇÕES COM TODA A PROGRAMAÇÃO, HORÁRIOS E LOCAIS ESTÃO EM

WWW.TEATROBAILE.COM.

TEATRO BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO

III MOSTRA E M TRÂNSITO

PIRAJUSSARA: VOZES À MARGEM

BANDO TRAIPOS

SÁBADO • 02/04
SEDE CTI - TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SP
20H

5ª FEIRA • 07/04
CASA DE TEATRO - MARIA JOSÉ DE CARVALHO
RUA SILVA BUENO, 1533 - IPIRANGA - SP
20H

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA



ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

TEATRO BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO

III MOSTRA E M TRÂNSITO

AÇÃO CÊNICA SOBRE A ATUAL PESQUISA DO GRUPO SOBRE O CARCERE

COMPANHIA DE TEATRO HELIÓPOLIS

5ª FEIRA • 14/04
SEDE CTI - TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SP
20H

3ª FEIRA • 19/04
TRAIPOS ESPAÇO CULTURAL CITA
RUA AROLD DE AZEVEDO, 20
CAMPO LIMPO - SP
20H



III MOSTRA E M TRÂNSITO

CIA. DE TEATRO FLOR DO ASFALTO
MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA
EM RITMO DE PALHAÇARIA

TEATRO BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO

SÁBADO • 16/04
SEDE CTI - TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SÃO PAULO - SP
20H

DOMINGO • 17/04
REFINARIA TEATRAL
R. JOÃO DE LAET, 1507 - VILA AURORA - SP
16H

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA



TEATRO BAILE
UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO
O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO

III MOSTRA E M TRÂNSITO

COMPENDIADO REFINARIA

REFINARIA TEATRAL

SÁBADO • 23/04
SEDE CTI - TEATRO-BAILE
RUA OTI, 212 - VILA RÉ - SP
20H

DOMINGO • 24/04
REACÇÃO ARTE E CULTURA
RUA GIÁCOMO QUIRINO 76
CONJUNTO JOSÉ BONIFÁCIO - SP
16H

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM APOIO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA



A MOSTRA "TEATRO EM TRÂNSITO" FAZ PARTE DO "TEATRO-BAILE, LIMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO, O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO" COMO FORMA DE DIFUNDIR E DEMOCRATIZAR O ACESSO À CULTURA. OS GRUPOS PARCEIROS SE APRESENTAM EM BAIROS DIFERENTES DE SUAS SEDES, SERVINDO COMO TROCA ENTRE ESSES GRUPOS. "A EXPECTATIVA É QUE ESSA MOSTRA POSSA SER DE FATO LIMA ABERTURA PARA AS ATIVIDADES PRESENCIAIS PARA A CTI, SUA SEDE NA VILA RÉ E POSSA ESTIMULAR O INTERCÂMBIO ENTRE OS COLETIVOS TEATRAIS NA CIDADE DE SÃO PAULO", CONTA EDLI.

CIA. TEATRO DA INVESTIGAÇÃO • 18 ANOS • APRESENTA

"ESTE PROJETO FOI CONTEMPLADO PELA 36ª EDIÇÃO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO — SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA".

TEATRO BAILE

UMA POÉTICA EM CONSTRUÇÃO

O CAMINHO
SE FAZ
CAMINHANDO

MUITO PRAZER,
SOU A CIA. TEATRO DA INVESTIGAÇÃO,
MAS PODE ME CHAMAR DE CTI.
VENHO COM MEU
TEATRO-BAILE,

O TEATRO POPULAR QUE ME TROUXE ATÉ AQUI;

VENHO LÁ DE 2003,
LÁ SE VÃO 18 ANOS,
O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO,
UM PASSO DE CADA VEZ

SIGA NOSSA PROGRAMAÇÃO NO LINK:



/TEATROBAILE



REALIZAÇÃO

